

1904
(முத்துக்கடவுளை).

ஸ்ரீமத் அமாவாசைச் சுவாமிகள் பேரிற்

சிறப்புப்பாயிரம்.

அறுசீர்விருத்தங்கள்.

மழவிடைபார் கடக்கைவில்வாமேருவிற்தென் கிழக்கினெளவல்வயங்குதி
பழவிடைக்கி யபரக கண்டத்திற் றிருமடவார் பம்பு மாண்பும் [விற்
பழனமுமிக் குறுசேனை நாட்டிடைப்பு முகம்போலும் பலசீர் கூடி
யழகியபாண் டாபுராவான் மெருகுகரம் பெருமைபணித் தவிரு மாதோ 1

அங்கசுநிற் கங்கைகுலக் குலனை சப்பெருமா ளாசம் மாளு
முக்கைதீர்த் துயர்க்குபல கல்கொறும்போய்த் கரிசித்து முடிந்தநாளி
லெஞ்சாரும் புகழ்காக்கு மிகுமயமை யானவாக நிற்பொற் பாதச்
செந்நாளின மலர் போற்றுக் கவலத்தான் மகவாகித் திகழ்த் தான்பார்மேல் 2

எவ்வைக்கிற் கல்விசற் றுமறை நூலின்முறைப்படியே யேகுமேல்லை
செவ்வரிக்கண் மடமாநர் குலத்தொ மல்லை யெனத்திகழ்த்து தீமைப்
பன்மைறுக் கருணைக் கீதாவினமா ளாசையம்மான் பண்பாய் நோக்கி
யெவ்வகிலம் துணருமெச்சு சிலாநா லுபதேச மியம்பப் பெற்று 3.

சுருதந்த, அன்பின்னக் ககிர் லெலைக் கைப்பாட்டக் கடவுள் ளைகுஞ்
சீருடைய விருத்தெச்சுந் கவர்ப்பினாநாச் சுவாநிகளைச் சிங்கித்தத்திப்
பாருவகிற் கல்லாடை பெற்றுவினை மீங்கியருட் பண்ணை நீதி
கூருணர்வு முள்ளசுக் முனிபோலும் பெருநாயுற்றுக் குவலினாள் 4.

பன்னரிய புகழ்க்கிருச்செச் சூர்ப்புகிவி லெளரியருக்கும் பக்கருக்கும்
பன்னிரண்டாண் டெள்ளளவுந் சலியாம லறுகவையும் பரிமளிக்க
வன்னநா னம்புரித்து லெல்லை ககிப் பால்வத்தோரமுறு கத்தோர்க்
கின்னருளா லக்கினிக்கா வடிபாறு மிகப்புகழ் வெடுத்தான் மன்னோ 5.

கொச்சகக்கலிப்பாக்கள்.

முன்னுதிருப் பணியாறு முக்கடவுள் பொன்போலும்
தன்னுபயத் திருவடியே தஞ்சமெனக் கருதியுழன்
முன்னுறுசெம் மெழுகென்ன முளரிமன நெக்குருகித்
துன்னுமெழுத் தாரோதிச் சகக்கடலின் மிதத்தோய்வான்

6.

MAHAMAHOPADHYAYA
MAYATTA IYER LIBRARY

பத்திரினைத் தமையெல்லாம் பரிந்தளிக்கு முருகேசன்
சித்தமிக்கக் களிகூரத் திருப்பணிகள் பலவெய்து
நித்தமறை யாகமங்க னிசுழ்த்தியவா றபிழைகள்
சுத்தனா லோகியமாத் துகளின் றிசு செய்விப்பான்

7

வன்னமயிற் பரிமழவில் வகிந்துவந்து மறுபினை
பொன்னரணத் திருக்கோயிற் புதுப்பணிகள் பலவி
யின்னமுஞ்சுக் கெஞ்செய்தற் கிளிக்கண ணும் கிரும னத்தான்
பின்னமிலா வமாவாசைப் பெரியவன்சீர் சொல்லவந்த

8.

என்சீர்விருத்தங்கள்

பன்னருஞ் செந்தமிழ் நாட்டின் முழுதுகண்டாரம்
பாண்டியனு நெடுமாற பாண்டியனு நெல்லை
நன்னகரா லய முழுக்கக்கிரண்ட கருங்கல்லா
னலமிசு சித்திர வேலை நனிசெய்க நுநுநுபேதற்
பன்னியரோ நெற்ற திருப்பணியாறு புகத்தான்
பணிவிடைகள் பலசெய்து பணியுள்ள மகிழ்ச்சி
பொன்னவிர்மா தவம்புரியு மமாவாசை முயலின்
போலொருவ னிசு கவிற் பொலிவறுக விரிசை

9.

புலிராசர் புகர்ச்சியினுங் களிராசர் புகர்ச்சி
பொலமேலென் னுணர்நதேனை யோர் புலனைக் கொண்ட மறக
களின்மிகுபின் னைத்தமிழைக்கடறு நென்றொல்லுங் [ஆக
கலியாண்டை யாயிரத்துப் பதிற்றிரண்டிற் கதி
னவிர்சிங்கத்துறுமதியி லயில் வேற்கைக் கடவு
ளருணடிப் பாடி முடித தமாவாசைப் பெரியான்
குலியுமனங்களிகூரக் கொடுத்தெனச் சீட்டுக்
குவலயத்தோ ருயும் வண்ணங்குலவச்செய்தனனே

10.

முற்றிற்று.

முருகக்கடவுளை.

பிள்ளைத்தமிழிலக்கணம்.

பாட்டுடைக்கடவுளைப் பிள்ளையாகப் பாவித்துக்கவிபாடுறலாற்

பிள்ளைக் கவியெனப் பெயர் பெற்றுள்ளது

பிள்ளைக்கவி பிள்ளைத் தமிழென்பன ஒருவொருள்

அஃது

ஆண்பாற்பிள்ளைக்கவி பெண்பாற்பிள்ளைக்கவியென விருவகைப்படும்.

ஆண்பாற்பிள்ளைக்கவிப் பாடுவாங்கள் பத்தொன்றான.

1 காப்பு

பாட்டுடைத் தலைவரை விட்டிணு முருகையாராற் காவல்புரிவித்தல்

2 செங்கீரை.

செங்கீரை மலைச் செங்கீரைக் கூறுதல். செங்கீரைபோலத் தலையெடுத்து நெருக்கில் மடக்கி விரைகூலை பீட்டி விரண்டு கைகளை யுந்தளையி லான்றித் தலைநிமிந்து முகமைய ஆடுதல்.

3 தால்

தாலாட்டல் அஃது குழந்தைகளைப் பராக்குக் காட்டுப்பொருட்டு

முருகமக பாவனைக்குப் பாடுதல்.

4 சம்பாணி

இரண்டு கைகளைப் பென்றிச் சர்த்துந் திரைவிளையாடுதல்

5 ஏறக்கம்

முருகப்பாடு முகநையண்து முத்தங்கொள்ளல்

6 வாராணை

வருகவென்று கூறுதல்

7 அப்பிவி

சந்திரனை விளையாட அழைத்தல்

8 சிறுநில

சிறுமியர் மணலாற் கட்டின சிறுவீடுகளைச் சிறுவர் சிறுகால்களாற் சிறைத்தல்

9 சிறுபறை.

சிறியதோற் கருவிதட்டி விளையாடல்

10 சிறுதேர்

பருவத்துக்கேற்ற சிறுதேருருட்டி விளையாடுதல்-

பெண்பாற் பின்னேக்கவிப் பருவங்கள் பத்தாவன

மேற்கூறிய காப்புமுதலன்புலி வரையுள்ள பருவங்கள் எழு.

8 ஆம்மாணை.

உண்டை வடிவாகச் செய்யப்பட்ட மாக்ருவிகளை விரிந்தகனிக்ருவியு
மாறி மாறி மேலே யெழிந்து கிழே விடா வண்ணமீழ்தி லீட்டி லீட்டும்
புரிந்து விளையாடுதல்

9 நீரோடல்

நீர்விளையாடல் இகனை நீக்கிக் கழங்கையுபயோகித்து முன்பு
கழங்கு கழங்காப்.

10 மனஞ்சல்

ஊசலிலேறி மனசுத்து விளையாடல்

* நெரிசை பின்னப்பாடுதல்

தண்காப்புசு செங்குணை நால்குதப் பாணீமுட்டி

வண்காட்டும் வாராணை யம்புலிமீயா—டம்புலி

செற்றில் சிறுபடைகைக் கேற்பதகா மாண்பாற்றுக்

கற்றிசைத்தல் பின்னாடுதல்

1

சம்முற்ற காப்புச்சங்குணை நால்குதப் பாணீ

யம்முத்தும் வாராணை யம்புலிமீயா—டம்புலி

யாற்று நாலு வலிஞ்சு நீரைத்துஞ்

சாற்றுடல் பெண் பின்னாடுதல்

2

(நெய்வகையுணை.

28 பக்கம் அம்புலிப்பருவம் பாட்டி 2 ல் மூவாறு மூவாறு என்கொங்கு.

இத்துலில் வேறு பிழைகளிருந்து உறுதிநர் மன்னிப் பாராக

சண்முகதாசபிள்ளை,

கோபாலசமுத்திரம்.

உ 4147 (19048)
முருகக்கடவுளை.

திருநெல்வேலி

ஸ்ரீ ஆறுமுகக்கடவுள்

பிள்ளைத்தமிழ்.

நூற்காப்பு.

விநாயகர் வணக்கம்.

நேரிசை வேண்டா.

நீதிபுகழ் வாழ்ந்ததிரு டெல்லேலிக் கோயிலிற்சீ
ரோடுதிருடாறுமுக டெனையுற்று—நாடுமொரு
பிள்ளைத் தமிழியம்பப் பேரா தரவுசெய்வாய்
வெள்ளை விநாயகத்தே வே.

சரஸ்வதி துதி.

வண்முனை வில் வைத்துநெல்லை மாநகரில் வாழ்ந்துவக்குஞ்
சண்முகவேள் பிள்ளைத் தமிழருள்வாள்—விண்முதல்வர்
தங்குலமும் போற்றுந் தமனியப்புத் தேனுவிந்
றங்குங் கலைவாணித் தாய்

2

குரு வணக்கம்.

கந்தமலி காவார் கழைவனத்தூர்க் கந்தவேள்
சந்தமலி பிள்ளைத் தமிழ்பாடச் சந்த
விலககண்புஞ் சொன்ன வெழின்முருக தாசன்
பொலக்கமலப பூங்கழல்காபடி.

3

1-வது காப்புப்பருவம்.

திருமால்.

திருமருவுபச்சிளங் கினியிருபுயந்தழுவ
சிவபிரானெற்றிவிழியிற்
நிகழாறுபொறியுமொரு வடிவாகிவந்தறுவர்
செழுமுலைப்பாலருந்தி
மருமருவுசரவணப் பொய்கைதனில் விளையாடு
மைந்தனைக்கந்தவேளை
மயில்வாகனக்கடவு ளைத்திருநெல்வேலிவளர்
வரதனைக்காக்கவென்றே
யுருமருவுசங்காழி தண்டம்வில்வாளணியு
மொருவனைப்பூதலத்தை
யுண்மெழிந்தானையருள் வாரியைத்திருமகளை
யுரமார்பில்வைத்துளானைக்
கருமருவுவினையறுத் தாளவல்லானை வெண்
கடலிற்றுயின்னாலைக்
கண்ணனைக்கொண்டனிகா வண்ணனைச் சந்ததங்
கருதுமெமதுள்ளமிகவே.

பரமசிவன்.

தன்னதன தானதந்த	தன்னதன தானதந்த
தன்னதன தானதந்த	தந்தனத் தாத்தனா
மதியரவமாறுதும்பை	சமியிறகுபானல்கொன்றை
மலரறுகுடவிளங்கொள்	செஞ்சடைக்காட்டினார்
வகுளமணமலைவம்ப	னெறிகனைகண்மேல்விழுஞ்ச
மயம்விழியினுன்முனிந்தெ	ரிந்திடப்பார்த்துளார்
வனசதவிசூடிருந்த	பிரமனெடுமால் வருந்தி
மருளவனல்விசுகின்ற	குன்றெனத்தோற்றுவார்
வலியுறுகலாலமாந்து	சனகர்முதனூல்வார்சீந்தை
கிழமுதுயோகமொன்றை	நன்குறக்காட்டுவார்.
நதிபுரியுநாரதன்சொல்	வழியணுகிமாதவஞ்செய்
நறவரிளமாதர்முன்பு	சென்றுகற்போட்டுவார்

துடிபரசுகோல்புனைந்து பரைகவுரியோடமர்ந்து
 சுபமொடாசாளும்வென்றி கொண்டமெய்த்தீர்த்தனார்
 சுருதிரிகமாகமங்கண் முறைமைதவறாமனின்
 சுரிகைநெடுமாறன்முன்செயும்பணிக்காட்கொள்வார்
 சுரர்பலபஸ்கோடிதொண்டர் பணிபரமர்நாலீரண்டு
 சுகுணரிருபாதகஞ்ச மன்பினிற்போற்றுவா
 மதிபுகழ்குலாவுகின்ற பழையவடியாரியம்பு
 மணியிசைகண்மார்பணிந்த நண்பனைச்சீர்த்திதோ
 யளவின்மலேதோறுநின்று வளர்பவனையேகதந்த
 னனுசனைவலானையங்க டம்பனைத்தீக்கண
 றவிருமுருகோனையொண்கை வடிவயிலுளானையன்ப
 ரகநிலவுவானையென்று மின்பனைச்சீர்த்தபே
 ரசமயிலிலேறிநிங்குழகனையிருமாதர்கொங்கை
 யணையுமுருகேசகவென்றி யம்புசொற்கேட்டநாள்.
 கதிவிழையுநாரிசெங்கை பெறவருள்செய்வானைமுந்து
 கலசமுனிநாடமந்தி ரஞ்சொலித்தேற்றியாள்
 கருணையனையாதிபந்த நடுவிலனைநீதிமிஞ்சு
 ககனககர்வாழ்வமைந்தி லங்குபொற்பாக்குமோர்
 கடவுளைவிசாகமொன்று தினம்விரதமாயிருந்து
 கருதுநர்முனைவருங்கு கன்றனைத்தேதக்குமா
 கமுருகழைவாழைதெங்கு பனசமலிகாவடர்ந்து
 கவினுறுநெல்வேலிவந்த கந்தனைக்காக்கவே,

2

ப ரா ச த் தி,

தனன தன தன தன தன தன தன தன
 தய்யத்தனத்தனன தய்யத்தனத்தனன
 தனதானத்தத்தன தனதானத்தத்தன — தன்னத்தனத்தன.

பரமசிவனுது வலதுபுறமுறு
 செல்வத்தனிக்குயிலை யவ்வைக்கினித்தவளை
 யெழுபூதலத்தையரு ளியதாயமிக்கினிய
 பயசமலிகட னடுவிலாவனை
 யில்வெற்றிபெற்றுவளை * கையிற்றித்துவிழி
 வளர்மால்பினுற்றவளை யமுதேயெனப்பனுவல்

பகருமிசைஞர்பி னவர் தமகளென
 நல்லற்புதப்பெருமை வையத்திறிற்றெரிய
 மினிர்காசியுற்றுவரு கவுமாரியைப்பருவ
 மின்னைக்கயற்கணை ।

பகவதியைநறு மலர்கொள்சூழலியை
 மெல்லத்தையொத்தமொழி சொல்லிநபனச்சிவையை
 யுமையாளையெப்பொழுது மிளையாளையக்துமிசு
 பவளவிதழடை யவளைமரகத
 வல்லிப்பெனைக்கருணை வெள்ளத்தினைக்கருமை
 முகில்போன்றததினளை வடிவாளைவிததமலி
 பரையையருமறை முடிவினடமிடு
 செவ்வைப்பதத்தினளை யல்லறறவித்தருள்செய்
 சுகவாரியைக்கடக கரநா-ரியைக்கிளியை
 யன்னத்திலுற்றுவா ।

பிரமன்மதனளை வலியமறலையை
 வெலலுத்தமப்பெரிய ருளளத்திருப்பாவளை
 மகதேவியைக்கயிலை மலைவாழ்வைவிட்டழகு
 பெறுமிமயமலை மருவியுலகரு
 முய்யச்சனித்துமணை நெய்தருகடுக்குமெழில்
 விழிமேனைகைக்கமலம் விளையாடுபொற்புடைய
 பிரியமகளைவெள் வனிதைச்சிபொறி
 நள்ளிக்களிப்பினொடு துள்ளித்துதிப்பவளை
 வழுவாதகற்பினளை முதுஞானவிததினளை
 வண்ணத்தவத்தா சூழ்.

பிரமபுரம்வரு மதலைமகிழ்வுற
 வல்லைதனத்தமுத மெல்லக்கொடுத்தவளை
 யிருநாழிரெற்கொடிரு பதினாறத்தொகுதி
 பெரிதுசெயுமுல கனையைமுதல்வியை
 வள்ளற்குலக்கொடிபை வள்ளைக்கொடிச்செவியின்
 மினிர்கோடுவிட்டுமுழு மதிபோலுதிக்கைபுரி
 பிடியையனநடை பழகுமாசியை

யெள்ளுக்குளுற்றிலகு நெய்யொத்துநிற்பவனை
யதியா வலுற்றெழுநு மனதாடிருத்திமிக
வுண்ணிக்குத்திதனுளேம்.

வரதகுமாளை யிளமையனை மணி
வில்லைப் பழித்தநுதல் வன் றிக்குறக் கொடிதெய்
வதயாணையைத்தழுவு மண வாளனைப்பணிநு
வலியபலைபொரு புடனையவல்பொரி
நெய்யப்பமுக்கனிக னொளவற்புதுப்பழநல்
வடைமோதகத்தைத ள்கனநாதனுக்களைய
வலையிமையவ ருரக முனிவரர்
பல்விக்கனக்கவலை யெய்தித்தவித்தததி
யடல்வீரமிக்குடைய புதுருளைச்செருவி
னண்ணிச்சிதைத்துமா

வடிவையிடுவாடு செவியகுருகென
மல்கச்சமைத்தவனை வில்வத்திருத்தளிப்பொன்
மருநீபம்வெட்சிசத தளநீலநற்றுளசி
வனையுமழகனை மநவனரசது
கொள்ளக்கொடுத்தவனை மல்லற்றமிழக்கிளியை
வலமார்பிலவைத்தவனை மலையாசலத்தினடு
மருவுகுறுமுனி செவியிலருமறை
விள்ளற்புடைக்குகளை வெள்ளைக்கலைக்குமரி
வரைவரகுவைப்புணரு மிறையோனடுத்தலையில்
விம்மப்புடைத்ததே,

வரசையனலெழு மடவியணுகுபு
மெள்ளக்கவிப்புலவ னுய்யச்செய்யுட்சொலென
நுவல்வேடனைக்கனக மகமேருவொக்குமுலை
யறுவரமுதமுண் மழலை முருகனை
மையிட்டகட்சிறுமி கையற்றவப்பொழுத
தனையீயமுத்தையனை யழியாதரித்தியனை
யகிலமுழுமை ய நிறையுமமலனை
நைவுற்றினைத்துருகி மெய்வற்றிடப்பதும
மலர்நூவுபத்தருள மகலாத சிற்பரனை
யெண்ணிக்கையற்றசீ.

ரவிர்பன் மலைதொறு முறையுமிறைவனை
 நொய்மைப்பொருட்கருது கள்ளத்தனத்தினரை
 விழையாதவித்தகனை வெகுமோகனத்திறனை
 யருணனெனவொளி குலவுபரிபுர
 மல்கித்தொனிக்குமிரு மெய்மைப்பதப்பரம
 குருநாதனைக்குதிரை தகரேறுமுக்கரனை
 யரவமொடுபுவி முனியும்பழிபடு
 தில்லைத்தலத்தைநிகர் நெல்லைத்தலத்திலொரு
 வடிவேல்பிடித்துவன ருமாமுக்கடவு

டனனைப்புரக்கவே.

3

சந்திவிநாயகர்.

தந்தன தானன தாததனத் தாத்தன
 சந்திரசேகரர் சீர்க்கையிற் றாக்கியார்
 தம்புயமாதிர மேற்றிவைத் தாற்றல்கூர்
 சம்பிரதாயனை யாக்கவெற் பேட்டிலே
 தந்திரமாமுனி வார்த்தையைத் தீட்டி நீ
 டந்திமுகாசுரனாக்கையைத் தாக்குமோர்
 தந்தனைமாசறு பூப்பறித் தேத்துவார்
 தந்துயராகுலமாற்றி மிக்காட்கொண்மா
 சந்திவிநாயகமூர்த்தியைப்போற்றுவா
 மந்திரனாதிபரேக்கமுற்றோட்டுமா
 நிக்கவுணைசனை மாய்த்தமற்கூற்றைவா
 நெங்குணுநீடிய கோத்திரட்டேற்றுபே
 நிற்பனையாடக மூர்த்தனைச் சீர்த்தவான்
 மந்திகள்பாய்தரு தோப்பினிற் பூக்கண்மேல்
 வண்டிசைபாடுபுதேக்கினிப்பாக்குதேன்
 மண்டிடுமேவய்வன நாப்பணுற்றேத்தவாழ்
 வண்கதிரவேல்புனை தீர்த்தனைக்காக்கவே.

4

திருமகள்.

தந்தனத்தன தந்தனத்தன தனனத்தனத்தன
 வம்புமுனைச்சி மாந்தர்தொழப்படு திருவுத்தமச்செயான்

மங்களமிக்கவள் வேந்தரருட்கடல் வனசத் திலுற்றதாய்
சம்புரம்வைத்தபொனோங்குமடக்கொடியழகிற்பெருத்தசீர்
தங்குமிலக்குமி பூங்கமலக்கழலிணையைப்பழிச்சுவா
நம்புமதிப்புறு காந்திமதிக்கொருமகனைக்குறப்பெண்மே
னன்குவிருப்பணவேங்கையுருக்கொளுமவனைச்செருச்செயோர்
கொம்புகரத்தினிலந்தினவற்கிளை யவனைக்குளிர்ச்சிசேர்
கொண்டலெழிற்பொழின்மூங்கில்வனத்துறைகுகளைபுரக்கவே

பி ர ம ன்,

வாசனைமதுபபுது விதழ்ப்பெரும்பங்கய
மலர்த்தவிசில்வீற்றிருந்து
மண்டலமுழுக்கப் படைக்குமெட்டுக்கரனை
மறையோனைநான்குமுகனைத்
தேசவி ரெழிற்செந் நிறப்பகவனைத்தமிழ்ச்
செல்விவளர் நாவுளாளைத்
திருமாட்சுபுத்திரனை யன்னத்தில்வாழ்பிரம
தேவனைப்போற்றிறிந்பா
மாசரைக்கொற்றுமுட் பற்களப்பையரவ
மஞ்சறக்கூவியண்ட
மளாவக்கலாபச் செழுஞ்சிறைவிரித்துநட
மாடுமரில் வாகனத்தி
னேசமுற்றிருமாத ரொடுகூடிமகிழ்வுற்று
நேமியெல்லாம் புரந்து
நேல்வேலிநகரத் திருக்கோயிலிற்குலவு
நெடுவேலனைக்காக்கவே

6

ஸ ர ஸ் வ தி.

தனதனதனதன தந்தத் தந்தத் தனதனத் தாத்த தத்தனை
சுருதிகளறிபவ னெண்கைக்கஞ்சத்தனையளித்தூக்கமிக்குளாள்
சுருணமுடையகொடிவெண்பற்றஞ்சப் பெடையயிற்குர்த்தமைக்கணுள்
மருமலரணிபவ ளின்பச்செஞ்சொற்புலவருக்கார்த்தருட்செய்தாய்
மடவரலடிகளை நம்பிக்கும் பிட்டகமதிற் போற்றி நத்துவா
மிருசுறுமியருநெருங்கிக் கொஞ்சிப்பழுகுதற் கேற்றநட்புமீ

நிறைவனையழகனை யெஞ்சித் தந்துற் றமலனைச் சீர்க்கடற்ருநேர்
கருணையை விழைதருதுங்கப் பொங்கத் தவருளக் கூட்டி லுற்றுவாழ்
கழைந மருவிய சந்தக்கர் க்குடவுளைக் காத்தளிச் சுவை

தேவபந்திரன்

வெள்ளானை யெறிவரு மீர் திரண் பூராய்
விரும்பின வென்றவலனை
வெற்பகச் சிறையறங் தருள்வரசி யாயுதினை
விண்ணையாமிரங்கண்
ஊள்ளானை யபராணி னன்பம்பு சிதங்குன்ற
வுல்லாசனைச் சற்பகங்
தொண்ணிழற்குரிசில் சதமகத் தொவையெம
துள்ளம் ஸவத்ருந் சலிப்பா
மெள்ளானை யொக்கனும் விளங்கு பார்பூரணனை
யீராறுதேவர் வறற்பெலா
மிருமகளிர்க்கு ஹைமுல யல்வனப் பெழுநமகி
ழ்சனைத் தோகை மஞ்ஞற்ப்
புள்ளனையாமுகப் பூவைய னிவதனம்
பொருநப் பிட்டுளானைப்
பொன்னகர மொத் திரு செல்வோலி யமுதம்
புனிதனைக் காக்கவென்றே

8

துர்க்கை.

சாமள நீற்குறக் கொடியுடைய மோனைத்
தூனவர் குலக்காலனை
சங்கச செவிப்பரமர் நெற்றிவிழி யூடுவரு
தனயனைச் செஞ்சூட்டுடைக்
கோமளக்குக்குடக் கொடியனைப் பூக்கொண்டு
கும்பிட்டிறைஞ்ச மேலோர்
கோகனக மலருளக் கோயில் குடி கொண்டு வளர்
சூகனைச் சிறந்து காக்க
யாமளச் செல்விசுந் தரிவீரி முக்கணணன்
யெண்டே டாளியம் பணத்தி
யிறலை வாகனி வீமலை துற்க ளெடு தாழ்க

னிரத்தபீசா சுான் முத
லாமள விலா வசுரரைச் சங்கரித்தவடி
வம்மை திருநெல்வேலியி
லையத் திலகு பொற் றுமரைச் சுனையருகி
லமரும் பராசத்தியே.

(9)

முப்பத்துமூவர்.

தனதனத்தன தத்தத்த தானன தனதன தனத்தன

தெருண் மறைப் பொரு ளைக்கற்ற தேவர்பொன் மணிமுடி தரித்துளார்
திருவருட்கட லெத்திக்கு நாடுபுதொழு தெழு புகழ்ச்சியா
ரிருமருத்துவ ரெட்டுற்ற நாலினர் பதினொருவர் செப்பு நா
லிருவசுக்களென் முப்பத்து மூவர்த மலரடி வழுத்துவா
ருமு கிற்புரை யச்சுற்றநாரணர் மருகரை யுயர்ச்சிதோ
ரமரருத் கிடர் வைத்திட்ட தானவர் மறலியை விழுப்பமார்
ருமலர்ப்பொழிலிற் பச்சை மாமயி னடமிடு சிறப்பினல்
வளமிகப்பெரு, கித்துற்று வேய்வன முருகரை யளிக்கவே.

(10)

காப்புப்பருவமுற்றிற்று.

செங்கீரைப்பருவம்,

கலைமகளு மாமகளு மயிராணியும்பரவு
காந்திமதியம்மை வனையற்!
கையாலெடுத் துச்சி மோந்து நீராட்டியொரு
கமலன் படைத்த புவிபை
விலைதிப்பில்லாத மணிமோதிரம் புனையும்
விரலாலசைத் துரைத்து
வெண்ணீறுடன் நிலக மிட்டுச் சிவிற்கனக
மிளிர்மணிச் சுட்டிசாத்தி
யுலைவா யிரும்பெனத் திகழரை வடங்கட்டி
யுபயகழலிற் பரிபுர

மொலி செயப் பூட்டிமுலை விம்மச்சுரந்தபா
 லூட்டமகிழ் முருகவேளே
 சிலைதுதற் குறவள்ளி தழுவமணி மார்பனே
 செங்கீரையாடியருளே
 சீர்குலவு நெல்லை நகர் வாழவரு கந்தனே
 செங்கீரையாடியருளே.

(1)

வானவரி யக்கர்க்கும் புருடர் கின்னரர் வீணை
 வல்லநாதர் மற்றையோர்
 வாழ்த்து கங்காளர் திரு நெற்றிக்கனற் கண்ணில்
 வருமறு பொறிப்பிழம்பின்
 கானற் பொறுக்காம லமராஞ்சப் பரமர்
 கண்டுவங் கூழ்க்கனித்துக்
 கவினீடு சரவணப் பொய்கையுய்த் தாறுருத்
 காட்டியறு மீன் முலைப்பாற்
 றுனமுதருந்திவின யாடலைச் சிவைகண்டு
 சந்தோஷ முற்றவற்றைத்
 தன்னிருகையாலெடுத்த தொன்றுகிடச் செய்து
 தன்னிய மளிக்கவுண்டு
 தேனலரு நீபமணி பன்னிரு புயத்தனே
 செங்கீரையாடியருளே
 சீர்குலவு நெல்லைநகர் வாழவரு கந்தனே
 செங்கீரையாடியருளே.

(2)

பச்சைப் பெரும்புரவி கட்டுமிரதத்தில்வரு
 பகவர்பல கோடி யொன்று
 பட்டுதித் திடலெனக் குலவிய கயஞ்சேர்தி
 பளபளப் புற்று வீச
 வீச்சைப் படும்பாகு கற்கண்டு புத்தமுத
 மிக்கினு மினிக்க நீகூ
 நிடுமுழை வார்த்தை கேட் டென்னப்ப வென்னப்ப
 வின்னஞ் சொலென் ன கொஞ்சிக்

கச்சைக் கிழிக்குமுலை மாதா பிதாவோடு
 கனமேவு செவிலிமாருங்
 காதலுற்றுப் பக்க நின்று மகிழக் கையுங்
 காலுமுன்றிப் பொன்முடியுங்
 செச்சைமலர் நீலமு மசைத்தாடு மையனே
 செங்கீரையாடியருளே
 சீர்குலவு நெல்லை நகர் வாழவரு கந்தனே
 செங்கீரையாடியருளே.

(3)

அணிகொண்ட சுனையருகி னிந்தமர சிலைவீழி
 லவனியிற் பறவையா நீ
 ரதுயிழின் மீனாகி விடு மொரிலை யங்கிங்கு
 மரையாய் விழுந்திரண்டு
 மணிகொண்ட வடிவாகி யுறுபட்சி மண்ணுக்கு
 மச்ச மப்புக்கு மீர்க்கு
 மாவதி சயத்திலுள மொன்றற் றெறிர்தங்கு
 வளர் பூத மொன்றெடுத்துக்
 கணிகொண்ட பெருவரைக் குகையூடு விட்டுக்
 களித்து நீராடி வருமுன்
 கண்டுறழ் தமிழ்ப்பாடி வந்திக்கு நக்கீரர்
 காவலை யகற்றி யாண்டு
 தணிகொண்டவப் பேபை வென்றிட்ட வேலவா
 செங்கீரையாடியருளே
 சீர்குலவு நெல்லை நகர் வாழவரு கந்தனே
 செங்கீரையாடியருளே.

(4)

முடியேறு மிந்திரனு மிந்திரையும் வானவரு
 முனிவாரும் வந்து சூழ்ந்தார்
 முண்டகப் பசுவனுங் கலைமகளு நின்றபுகழ்
 மொழிந்து வந்தித்து நின்றார்
 கடியேறு பைந்துளசி மாலைபணி மார்பனுங்
 கருதிக் குவாவுகின்றான்

MAHAMAHOPANHYAYA

கனகமகமேருவைச் சிலையாக வைத்தமுக

கண்ணருங் காதலுற்றுப்

பொடியேறு திருமேனி பூரித்து முன் செய்யும்

புண்ணிய மெனக் களித்தார்

புவனம் படைத்தவுமை யுந்தன் முலைப்பால்

புகட்டியுண் மகிழ்ச்சி பூத்தார்

ளடியேறு பரிபுர மொலிக்கின்ற செய்யனே

யாடியருள் செங்கீரையே

யழகுதரு நெல்லை நக ரவிரு முத்தையனே

யாடியருள் செங்கீரையே.

(5)

சண்டனமன் வேதனும் வழக்குச்செயாதமா

தவமுதிர்ந் திறைவர்மகவாய்த்

தாழ்நிலைப்படு பெருமை யுற்ற பெரியோன் விந்து

தனையெடுத்துண்ட கணிகை

கொண்டகரு மதலையாகப் பிறந்தினமையிற்

கோதையர் மயற் கடற் குட்

ஞனித்தாடலைச்சகிக் காமலக்காள் சொன்ன

கொடுமொழிக் கஞ்சியருணைத்

தொண்டர்வழி படுசிகரி யேறிக் குதித்தத்தி

துன்னியுபதேசம் வைத்துச்

சோணைமதுரத்தமிழ் பொழிந்திடச்செய்துமுன்

சூடிக்கையிற் கிள்ளையா

யண்டமும் புகழப் புனைந்த முருகேசனே

யாடியருள் செங்கீரையே

யழகுதரு நெல்லை நக ரவிரு முத்தையனே

யாடியருள் செங்கீரையே.

(6)

வேறு.

புரையுமை யவளிரு பங்கய மொன்றிய

பாவையர் நின்றாடப்

புகியதமிழ்க்கவி மாலை தொடுத்தணி

பாவலர் சூழ்ந்தாட

வரைபொரு தோள்வய வீரர் சமீர்த்துயர்
 மாய்கை நினைத்தாட
 னைம்முகில் வண்ணர் முதற்பலவானவர்
 வன்பயமற்றாட
 நரைவிடை வாகனராகிய தந்தையு
 நாடிமகிழ்ந்தாட
 நடமிதி தோகை மயிற் பரிசுக்குட
 நாகமிசைந்தாட
 வரைவட மொடுபத கிண்கிணியாடிட
 வாடுக செங்கீரை
 யமைவன மேவிய சண்முக நாயக
 னாடுக செங்கீரை

(7)

சித்திரவெண்ணிற மதியொளி வீசுறு
 திருமுக மலராடத்
 திறலவுணைச னடுங்க வதைத்திடு
 செங்கைவை வேலாடப்
 பத்தினிமார்முலை யுற்றணையப்படு
 பன்னிரு தோளாடப்
 பண்டி குலுங்கிட வரையிலுடுத்திய
 பட்டரை வடமாட
 முத்தி விழைந்து தவம்புரி போதக
 முத்தர்க னெஞ்சகமா
 முளரி விளங்கிய திருவடி நூபுர
 மோலியிசைந்தாட
 வத்தியிலொரு பெண் வாச்செயு மதிசய
 னாடுக செங்கீரை
 யமைவன மேவிய சண்முக நாயக
 னாடுக செங்கீரை.

(8)

தனதன தத்தன தந்தன தானன தந்தா தந்தான.

மனை வலவைப்பெண்ம ணந்தகணேசர்பின் வந்தாய் செம்பேயு

MAHAMAHOPADHYAYAN
 MAHAMAHOPADHYAYAN

மகசபை யுற்றுந டம்பயிலீசர்த மைந்தா செந்தாம
நனைமலர் பிச்சிக டம்புராவணி நண்பாகந்தாவி
ணகரரு மற்றவ ரும்பணி காவல நம்பாசம் போலல்
வினையு மொழித்தருளுங் கருணாகர வெஞ்சூரன் சாவ
விரைவி லறுத்தவ சுந்தர தேசிக மின் சீர் குன்றாத
தினைவள மிக்க குறிஞ்சி மகேசுர செங்கோ செங்கீரை
திகிரி வனத்துறை செங்கதிர் வேலவ செங்கோ செங்கீரை (9)

திருவருளுற்றவர் கிந்தையில் வாழ் பவ செங்கோ செங்கீரை
சிவனழ லக்கம் விளங்கிய பாலக செங்கோ செங்கீரை
தெருளு மகத்தியர் முன்பணி தேசிக செங்கோ செங்கீரை
செகதல முற்றுநி றைந்த பராபர செங்கோ செங்கீரை
செருவில் ரக்கரை வென்ற பொலாதவசெங்கோ செங்கீரை
தினமு நினைப்பவர் துன்பறு சேவல செங்கோ செங்கீரை
திருந் நருக்குநி னைந்தமை யீபவ செங்கோ செங்கீரை
திகிரி வனத்துறை செங்கதிர் வேலவ செங்கோ செங்கீரை(10)

செங்கீரைப் பருவ முற்றிற்று.

தாற்பருவம்.

வெண்ணீ றணிந்து பெருங்கனக வெற்பொன்றுதவக் கினிமலைபோல்
விளங்கு செழுஞ் சோதிப்பிழம்பா மேனிமுருகப் பெருமானே
கண்ணீர் வடித்துச் சினந்தழுது கண்ணன் மொழிக்கார்த்திகை மடவா
கையாலெடுத்துச் சிமோந்து கலசமுலைக் கச்சவழித்த ணைத்துத்
தெண்ணீர் முகப்பாலளித்துத் தியங்கக்குடிததுப் பசிதீர்த்து
சிந்தை மகிழ்த்து சிலம்பொலிக்கச் செந்தா மணப்பொற் சரவணப்பேர்த்
தண்ணீர்த் தடத்தில் விளையாடுந் தனையா தாலோ தாலேலோ
சங்கத் திருநெல்வேலி வளர் சாமீ தாலோ தாலேலோ. (1)

செந்தாமரைமில் வீற்றிருக்குந் திசைமா முகத்தன் மால்பரவுந்
திசுழ்வெண் கயிலைக்கிரி நீடுகிச் சீரும் யான மண்டபத்தி
லந்தாரக முன்னெழுக்கோடி யணிமந்திரம் பின்னலெழுதி
புனைபிழையுந் தழுவுதல்போன்ற விரோவியம் பார்த்தவ்வாறே
சந்தா கரக்கச்சிளமை முலைச் சாம்பலியுஞ் சம்புவங் கூடித்

தருமக் கணனாகத்தோன்றித் தந்தி முகத்துத் தானவனைத்
தந்தா யுகத்தால் வதைத்த பிரான் றம்பீ தாலோ தாலேலோ
சங்கத்திருநெல்வேலி வளர் சாமீ தாலோ தாலேலோ. (2)

மந்தியிணங்கி விளையாடும் வண்மைப் பொழிற் பொய்பா மொழியூர்
வந்து பிறந்து பாலியத்தின் மறையாக மனான் முழுதுணர்ந்து
சந்திரனைப் பொற்கடுக்கை மலர்த்தாரை யணிவார். சத்தளப்பூந்
தாளாவணங்குந் தமிழ்ப் புலவன் றணித்துப் பாலேத் தழல் வனத்திற்
புந்தி கலங்கச் சிலவேலும் புனைந்து கரிய முகிற்போலும்
புனிணனுருவாச் சின்னத் தட்டிப் பொலன் முட்டையின்மேற் பாடுகெனச்
சந்தித்துரைத்துத் தவிக்கேட்ட தலைவா தாலோ தாலேலோ
சங்கத்திரு நெல்வேலி வளர் சாமீ தாலோ தாலேலோ (3)

சீனவகியவை குந்தத்திற் றிருமாதருந்த தியைப்போலுஞ்
சிறந்த சிவகா மசந்தரிதன் செம்மலுடன்செய் துவபலத்தாற்
பாவை யார்மைச் சடல் கடந்து படியிற் பிறந்தைந் தாண்டேமைப்
பாலாறு வுற்றமை நாடிப் பணிதற்கிரங்கி யருச்சகனாய்ப்
பூவைக் கழுத்திட்டோதுகெனப் புகன்றவுடன்பூவெனத்துவக்கிப்
புனித மதூர்ப் புதுப்பாடற் பொழியப்புகுந்து பழையவினைத்
தாவையொழித் தாண்டருள் புரியுந் தாதா தாலோ தாலேலோ
சங்கத்திரு நெல்வேலி வளர் சாமீ தாலோ தாலேலோ. (4)

சீனயின் விரிதாமரைப்பூ மேற் சுத்தோதக நற்றிரை யொதுக்கச்
சூல்வால் வளைவாழ் வினைக்கெண்டை துள்ளிப்பாயப் பொழிலுலவி
மனையிற் கடைவீதி யிற்புகுந்து மடமை மாதர்க் தரத்தின்
வனப்புப் பார்த்து மனநாணி மதிய மாவங் கொக்கிறகும்
புனைசெஞ் சடையார் செவிப்பூணும் புகழ் வல்லமையை விரும்பியதற்
பொலன் சாலருகின் மணியுகுந்துப் புளகம் பெருந்தித் துயிலவளத்தாற்
றனைநேர் நெல்லைத் தலத்தரசே தாலோ தாலோ தாலேலோ
சமரக் கதிர் வேலாயுதனே தாலோ தாலோ தாலேலோ (5)

மங்குல் சிறகால் வந்துவலும் வளமைச் சோலை வானரங்கள்
வாசத்துணர்ப்பூந் தேனயின்று மதர்த்துக்குலாவு தலைப்பார்த்துச்
சங்குமிடற்று மடமின்றார் தானைவினைந்த திருமாரன்
தருந்த கரும்புச் சிலைவினைத்துச் சரப்பூயாரி பெயுநிமித்தம்
பொங்கு மயலுற் றுனாடு பெண் பொருந்திப் பனசச் சீனையோடு

மகாமகோபாத்தியாய
டாக்டர். உ. வே. சாமிநாதையர்

புதுமைத் தேமா நறுங் கனியைப்பொற் பந்தடித்து விளையாடித்
தூங்கும் புகழ் வேய் வனக்கந்தா தாலோ தாலோ தாலேலோ
சுமரக்கதிர் வேலாயுதனே தாலோ தாலோ தாலேலோ (6)

வேறு.

சிர வணநூ லும் வழத்து மகத்துவ தேவ சிகாமணியே
கிலைதுதல் வள்ளிதருந் தினை மாவைத் தின்று களிப்பவனே
யரவணையிற்சரி சங்கம்விழாம லணிந்தவிர் பாற்கடலி
லமரநு மெச்சிட ஞானத்த யில் செயு மச்சதன் மருகோனே
கரவணவாத பெருந்த வருள்ளுறை கந்தா முருகேசா
கார்த்திகை முறநாளிற் பணிவார்துயர் களையுமருட்குகனே
சரவண மடுவிற்ப வழும்வி சாகா தாலோ தாலேலோ
தருமமிருந்த நெல்வேலியில் வாழ்வாய் தாலோ தாலேலோ (7)

சந்திர சேகர ரின்பமுறும்படி சங்கச் செவியுடு
தாரக மெய்ப் பொருளுபதேசித் திசெற்குரு தேசிகனே
மந்திர நீர்மலர் கொண்டு துதிப்பவர் மாசு தவிர்ப்போனே
மாமமாகிய ஞான வெட்டிய வடிவேலணிவோனே
யிர்திரனருளிய குஞ்சரி தோள் புணரிளமைக் குமரேசா
யெம்மலையும் புகழ்மயமலைக்குயிலீனிய புத்திரனே
தந்திர சமயமு மேவிய தேவா தாலோ தாலேலோ
தருமமிருந்த நெல்வேலியில் வாழ்வாய் தாலோ தாலேலோ (8)

தத்தன தனதன தய்யத் தனன தான தானான

மெய்த் தமிழ் முனிமகிழ் வெய்திப்பரவு விவேகா தாலேலோ
வெற்பக நனிதிகில் கொள்ளத்துளைசெயும் வேலா தாலேலோ
சித்தசனொலுகுறு செவ்வைக் கவின்மலி தேகா தாலேலோ
சித்திரவிழிமற வள்ளிக் கொடிபுணர் சீலா தாலேலோ
சுத்தமெயறி வினநுள் ளத்தினிலுறை சோதி தாலேலோ
சுப்பிரமணிமலர் நெய்தற் றொடை புனை தோளா தாலேலோ
சித்த மடியர் பகர் செய்யுட்டொகை யணி நேசா தாலேலோ
நெற்புல வளமலி நெல்லைப்பதி வளர்ந்தா தாலேலோ (9)

தன தன தானன தன்னன தானன தான தானான.

சமன முமாறுதை பண்ணினர் பாலத தாலோ தாலேலோ
ச நுவனியாபக நண்ணுமகேசுர தாலோ தாலேலோ
சமரவுணைசனை வென்முனை வேலவ தாலோ தாலேலோ
சகலவு பாசக ரெண்ணு தலீபவ தாலோ தாலேலோ
தமனக நீடமு மின்னிய சேவல தாலோ தாலேலோ
தமிழ்சை கூர் கிளி துன்னுபுயாசல தாலோ தாலேலோ
சமரசர் பேணிப சண்முக நாயக தாலோ தாலேலோ
தகுபுகழ்வேப்பன மன்னுமகேசுர தாலோ தாலேலோ (10)

முற்றிற்று.

சப்பாணிப்பருவம்.

எப்பாத கங்களு மிபற்றாத விண்ணுட
ரெண்ணின் மலர்மாரி கொட்ட
வீடற்ற கந்தருவர் வீணை நாரதர் முத
லிசைத்துதி மிசுந்துகொட்ட
மப்பாரு மைக்கூந்த லசுரக்குலப் பெண்கண்
மார்பிலிருபாணிகொட்ட
வகுப்புந் திருப்புந் முரைத்தஞ் சலிப்போர்கள்
வருமுவப் பழுது கொட்டச்
செப்பா ரணப்பனவர் வீடு தொறும் வேள்வியிற்
சீராவினறு நெய் கொட்டச்
சீலத்தவப் பெரியர் பூசைமட மெங்கணுஞ்
சேகண்டி நன்கு கொட்டத்
தப்பாது நிற்பனிரு கட்டருணை கொட்ட வெரு
சப்பாணி கொட்டியருளே
தண்டலை வளங்குலவு நெல்லைக் குகேசனே
சப்பாணிகொட்டியருளே. (1)

பங்கய மலர்க்கடவு ஞும்பரவு கயிலையிற்
 பரமர்தம் பங்கினீங்கிப்
 பணிவரைப் புரவலனு மேனையுந் தொன்மையிற்
 பண்ணுமாதவ முதிர்ந்து
 மங்கலற் றொளிர் பொலன் பச்சிளங்கிளி யனைய
 மதலையென வந்துதித்து
 வானோரு முனிவரநு மற்றுளரும் வந்திக்கும்
 வண்ண மங்கல முடித்துப்
 பொங்கலை கடற்பருகு பொதியா சலத்து முனி
 போல்வாரை யடிமை யாக்கிப்
 புன்கணைய் தாதினிது முப்பத்திரண்டறம்
 பூரித் தியற்றியரசு
 சங்கரநுடன் செய்த கார்த்திமதி பாலகா
 சப்பாணிகொட்டியருளே
 தண்டலை வீளங்குலவு நெல்லைநகர் வாசனே
 சப்பாணிகொட்டியருளே.

(2)

அருமை தடி கரு நிறம் பாசிப்பலுடல் வளைவு
 மமையு மாயன் குடப்பா
 லயன் மாலு மறியாத வன்குலவு வேய் முளையி
 லடியிடறி யங்கு கொட்டி
 யுருளுவது மக்கும்ப முடையாமையுந்தெரிந்
 துவகை கொடு மணவை யாள்வோ
 னொடு சொல்லி வற்புறுத்திய பின்னுமொருநாளி
 லொக்கக் கனிழந்தவுடனே
 பருவரலடைந்து பர சால் வெட்டிடக்குருதி
 பவ்வமடை போலெழும்பற்
 பார்த்த ராமக்கோனு முழுதுகண்டுளராம
 பாண்டியனும் வேண்டும் வண்ணந்
 தருசாலி வாடிசர் பெற்றகுமரேசனே
 சப்பாணி கொட்டியருளே

தண்டலை வளங்குலவு நெல்லை நகர் வாசனே
சப்பாணி கொட்டியருளே

(3)

செய்வளங் குலவுசீ காழிநகரிற் பனவர்
திருமரபி லவதரித்துத்
தேனறும் பாகுகற் கண்டுபுரை செந்தமிழ்த்
தேவாரமிக்கியம்பி
மைவனப் பளிர்விழிப் பார்ப்பதி தனப்பான்
மடுத்து மெய்ஞ்ஞான முற்றி
மயிலைத் தலத்தத்தி யிற் பெண்ணையு யிரோடு
மறுப்டியும் வரவழைத்து
மெய்வழிக் குகைணங் காது நிமிர்ச மணர்களை
வெங்கொடுங் கழுவினேற்றி
விடமகற்றிப் புனலி லேவெடதிர்த்துச் செல்ல
விட்டனலில் வேவாது செய்
சைவகுருவாகியும் விளங்கு முருகையனே
சப்பாணி கொட்டியருளே
தண்டலை வளங்குலவு நெல்லை நகர் வாசனே
சப்பாணிகொட்டியருளே.

(4)

கச்சியிற் கந்தப்புராணப் புனைந்துரைக்
காப்பின் முற்றிகழ் மொழிச்சீர்
கவினமுதியவனாகி மன்றிலுற் றெருதமிழ்க்
காவிபங்காட்டு முதல்வா
பச்சிளமயிற் பெருந் தோகை விரிநீழலிற்
பன்னியர் தமக்கு நடுவிற்
பவளமலை போல் விளங்குஞ் சயஞ்சோதியே
பகையசுரர் குலகாலனே
பிச்சியும் பாண லும்பச்சையுஞ் செச்சையும்
பின்னப் புனைந்த முருகா
பேதமொரு சிறிதுமில் லாமற் பராவுவார்
பிணிமுழு தொழிக்கு மரசே

சச்சிதானந்தவடி வான குருநாதனே
சப்பாணி கொட்டியருளே
தண்டலை வளங்குலவு நெல்லை நகர் வாசனே
சப்பாணி கொட்டியருளே.

(5)

வேறு.

கலிவாதனையால் வருந்தாமற் கயற்கண் மடவார் கனற் காமத்
கடலிற்றினேத்து முழுகாமற் கருகித்தினமும் தவம்புரிவார்
மெலியா துவக்கும் பொருட்டழகு வினங்கும் பசிய நெடுந் தோகை
விசம்பளாவ விரித்தெயிற்று விடப்பைந் நாக மெடுத்துதறி
மலிசீர் நடனம்புரிகின்ற மயில் வாகனத்திலிரு மாதர்
மையநிலவப் புஷ்ணிவரும் வரத முருகப் பெருமானே
குலசாயுதன் போற்றிய குகனே கொட்டியருளாய் சப்பாணி
குலவும் வேணுவனக் குமரா கொட்டியருளாய் சப்பாணி

(6)

ஆழிநெலிற் படப்பாந்த ளீணையிற் படுத்து வளை சங்க
மணுவுநடுவா தறிந்து துயிலமர்ந்த நெடுமால் விழியில்வரு
பாழிப் புருவத்துணை மடவார் பருமைக்கு வட்டிப் பையோத ரஞ்சேர்
பலப்பன்னிரண்டு தோளானே பஞ்சமுகப் பவளவரையிற்
கீழினரும் போற்றிடப் படர்ந்து கிளர்ந்தோர் கோட்டாம் பிலப்பூத்துக்
கேழிலுல கெல்லாமீன்ற கிருபா கரப்பைப் கொடியீந்த
கோழிக்கொடி யொன்றுடையானே கொட்டியருளாய் சப்பாணி
குலவும்வேறு வனக்குமரா கொட்டியருளாய் சப்பாணி.

(7)

அண்டமளாவச் சிறகு விரித்தாடு மயில் வாகனத் தோனே
யருட்சீர் நாடித் தவம்புரியு மடியாரசத்தா மரைதொறும் போய்க்
கண்டனைய செந்தமிழ்க் கொண்டு கருது வனவெல்லாம் வழங்கிக்
களபமுலைக் கன்னியர்நடு விற்க வினுங்குமர குருபானே
தண்டமயில் ஷேன் முதற்படை கடங்குந்த டக்கைப் பெருமானே
சரசிற் காளிவ் கண் முதுகிற் சாவநடனஞ் செயுந் துணைத்தாட்
கொண்டல் புகழு மருகோனே கொட்டியருளாய் சப்பாணி
குலவும் வேணுவனக்குமரா கொட்டியருளாய் சப்பாணி

(8)

தனதன தானன தானன தத்தன தத்தன தத்தான

புலமலிகுரணை மோதிய நெட்டயில் பற்றுக்கரத்தீர

பணிவரை மேனை மினீயுமுலைக்கள பக்கொடி நற்பால்
வலது புயாசல மூடு தமிழ்ச்சிளி வைத்துள வித்தார
மகபதிவானர சாள்வளிக்கும் கத்துவ மெய்த்தாத்
வலகறு சோதி மயேசுர முத்தைய வற்புத வுற்சாக
வறநெறி யேகிய மாதவரச் சமகற்றும் ருட்டேவ
குலமயில் வாகன நீழலிலுற்றவ கொட்டுக சப்பாணி
குலவுநெல் வேலியில் வாழ்வுறு தற்பர கொட்டுக சப்பாணி. (9)

தனதன தானன தனதன தந்தன தத்தன தத்தான

கொடியொரு சேவல் கிளியுமணியும்புய கொட்டுக சப்பாணி
குறுமுனி பேணிய பெருமை நிறைந்தவ கொட்டுக சப்பாணி
குடிலையை யீசுரர் செவியின் மொழிந்தவ கொட்டுக சப்பாணி
குறமகள் சீரடி மலர்பரவுங்கு கொட்டுக சப்பாணி
குடிவெறியாளரை முனியு நிரஞ்சன கொட்டுக சப்பாணி
குவிளை குராவலர் துளசி புனைந்தவ கொட்டுக சப்பாணி
கொடிய நிகாசரர் குலமடு மந்தக கொட்டுக சப்பாணி
குளிர்பொழில் வேய்வன மருவிய சுந்தர கொட்டுக சப்பாணி. (10)

முற்றிற்று.

முத்தப்பருவம்.

மகர மீனந்திப் பிசங்கு வராகத்தந்தமி பமருப்பு
மயுன்கைச் சிலை நாகங்கமுகு வாழைக்கரும்பு சாலிகழை
நகரக்குழைக்கையர் கழுத்துச்சலசம் பசுப்பன் முகிலுடம்பு
செயிற்றிகழ் முத்துகட்கெல்லாஞ் சகத்தேரர் மதிக்கும் விலைமிகவுண்
டகரம் போலெவ்வுலகுக்கு மரசாயி மையோர் போற்று முன்ற
னவிர் செம்பவனவாய் முத்தமதுக் கோரணுவும் விலையில்லை
முகமாறுற்ற முருகோனே முத்தந்தருக முத்தமே
மூங்கில் வனத்தில் வளர் முதல்வா முத்தந்தருக முத்தமே. (1)

மைக்கட் குழகத்திரு மடவார்வாஞ்சை பிடித்துமனை தொறம்போய்
வாசத்தகரக் கருங்குழலின் மணச்சாந்தணிந்த முலைக்குவட்டிற்
பைக்கட் செவிநேர்கடி தடத்திற்பவள வாயிற்றின மயங்கிப்
பனைத்தோட் பொருந்திக் திரிந்துழலும் பாவி யேனைத் தடுத்தாண்டு
மிக்கட்டுறுதன் மிகப்பார்த்து மிரங்காதிருக்கை முண்தாணே

வீப்பூதலமு முயும்வண்ண மெண்ணைகற முன்னாள் வளர்த்த
முக்கட்காந்திமதி புதல்வா முத்தந் தருக முத்தமே
மூங்கில் வனத்தில் வளர்முதல்வா முத்தந்தருக முத்தமே. (2)

அருகக்கடவுட் புறச்சமய மனைய சமயமனைத் தினிலு
மருளை நாடித்தவம் விழைக்கு மடியாரிடத்திற் போயுண்மை
பெருகக் கடவதெனக்கூறிப் பிறப்பு மிறப்பு மில்லாமற்
பேணுமளவில் வேட்டபடி பெய்யுங்கருணைப் பெருவாழ்வே
மிருகக் கடவாரணம் புரவிமேட மயிலில் வருவோனே
வேடமடந்தை முலைக்கோட்டின் மேவும் பனிநுயுமுண்டைய
முருகக் கடவுளேயுனது முத்தந்தருக முத்தமே
மூங்கில் வனத்தில் வளர்முதல்வா முத்தந்தருக முத்தமே. (3)

கத்துமுததிச்சங்கினத்திற் கமுகிற் பறையிற் படவாவிற்
கைம்மா மருப்பிற் செந்நெல்லிற் கற்புமடவார் கந்தரத்தி
லத்துவன சத்தினிற் காமனம் பிற்றிகழ் மாமணிகளுக்கு
மவைநேர் தரளங்களுக்குமொவ்வோரமுக்கு ன்னடொருக்காலழிவதெண்ணி
நத்துமனத்தானாடு கிலேனா கபதிவாழ்வையும் வெறுத்துன்
னளினத்திருத்தாட்டுணையிறஞ்சு நல்லோர் பதத்தை மிகத்துதிப்பேன்
முத்துவடந் தாங்கிய மார்பா முத்தந்தருக முத்தமே
மூங்கில் வனத்தில் வளர்முதல்வா முத்தந்தருக முத்தமே. (4)

நறைவாரிசப் பூந்த விசிலுற்ற நாதனினிமேற் படைக்காம
னெங்கப் புரியும் பாசவலை நமன்பாற் புகுத்துவருந்தாமற்
பிறைசூடிய செஞ்சடையார் மேற் பிறழ்வுற்றலர்க்கார் முகம்விடுத்த
பெரியமதவேள்களை தைத்துப் பெண்ணாசை யிற்பட்டுமலாமற்
நறைமீதுன்ற நெழுத்தாறுஞ் சாற்றிப்பணிந்து சகுணமுற்றிச்
சரதமா நிர்க்குண நாடுந்தவத்தோ ருளக்கோயிலிற் நயங்கு
முறைமாறாத நருணையனே முத்தந்தருக முத்தமே
மூங்கில் வனத்தில் வளர்முதல்வா முத்தந்தருக முத்தமே. (5)

வேறு.

பொன்னிதழிவில்வம் பகீரதி யெருக்கிறகு
புற்றரவு பிச்சியறகு
புனலிமதி தமனகந் தாதகி கார்த்ததைசமி
புனை சடைப் பரமருக்குங்

கொண்ணிலவு வெண்ணிறப் பதுமாதனத்தினிற்
குடிக்கொண்டிலங்குபுனிதக்
குமரியிருவார் முலைக் களப் மன்றற் சேறு

கூடுமணி மார்பருக்குந்
தன்னிகரி லாத பொதி யாசலத் துறைகும்ப
சம்பவக் குறுமுனிக்குஞ்
சந்தத்த மிழக்கினியை யொத்தபலருக்கு முயர்
தாரகப் பொருள் விரித்துப்
பன்னிமதுரத் தேன் மிகுத்தொழுகு கின்ற நின்
பவளவாய் முத்தமருளே
பலவளந் திகழ் திரு நெல்வேலி வருகந்தனே
பவளவாய் முத்தமருளே.

(6)

சித்தியை விழைந்தத்தி யைக்காத்த முகிலெனச்
சீவகாருணிய முற்றுத்
திருவருளே நம்பியு நெழுத்தாறு மோதிச்
செழுந்தமிழ்க் கடலை நீந்தி
முத்திநெறி காட்செனார் வேதாக மங்கூறு
முறைமை தவறாது சென்று
முதிர்மாத வம்புநிந் துயுமுருக தாசமா
முனிவனாலுண்மை மனுவை
யத்தினத் தோதுவித் தென்னையொரு தொண்ட
யாண்டருள லுண்மையாகி
லானேறு தந்தையும் பச்சை நிறமாதாவு
மருகிற்குலாவுகின்ற
பத்தினியரிருபேரு முத்தமிடுகின்றநின்
பவளவாய் முத்தமருளே
பலவளந்திகழ் திரு நெல்வேலி வளர் கந்தனே
பவளவாய் முத்தமருளே.

(7)

இச்சைமலி வுற்றுனைப் போற்ற வல்லாருறுக
ணெல்லாந் தவிர்க்கு முதல்வா

MAHAMAHOPADHYAYA

வெண்ணையொரு பொருளாமதித்துவெண்பாடலொன்
 றின்கனவி லீந்த குகனே
 மெய்ச்சைவ நெறியாளர் வேண்டுருவமு மூவதும்
 விளங்கிடக் காட்டு முருகா
 விண்ணுரி முழுமையுங் குடியேறவைத்தவடி
 வேலாயுதக் கடவுளே
 கச்சைக் கிழிக்குமுலை மங்கையர் மயக்கக்
 கடற்குட்படிந்து வீணுட்
 கழியாது மெய்ஞ்ஞான யோகத் தவஞ்செய்து
 களிகூரு முத்தராசே
 பச்சைமயில் வாகனத்துற்ற சூமரோசனே
 பவளாய் முத்தமருளே
 பலவளந்தி கழ்திருநெல் வேலி வளர்கந்தனே
 பவளவாய் முத்தமருளே. (8)

தனதன தனதன தன்னன தானன தத்தன தத்தனன

குரவலர் தமனகம் வன்னிபொனீபமி குத்தணி மற்புயனே
 குளிரியன் மதிபுரை வெண்ணிறமேவிய குச்சுடம்வைத்தவனே
 சுரமெழுமுனிவரர் கின்னரர் நாரதர் சுத்தரு மெச்சிறைவா
 னுகளறு நலமலி புண்ணியதேசிக துற்றுமுதற் பொருளே
 யரசமுருகவென முன்னுவன் மாதுகை யற்றதளித்தவனே
 யறுவகை நெறியினு மண்ணியவாதக ரத்தியுகைப்பவனே
 முரகரி விழிதரு பன்னியர்வாய்தொடு முத்தமளித்தருளே
 முனைவனமுறைகுக சண்முகவாய்கொடுமுத்தமளித்தருளே (9)

தனன தத்தந் தனன தத்தந் தனன தத்தந் தனன

குயினிறப்பைங் கவுரிமுத்துங் குமான் முத்தந்தருகவே
 குறுமுனிக்கன் றினிதுரைக்குங் குரவன் முத்தந்தருகவே
 சயிலமுற்றுந் தினநடிக்குஞ் சரணன் முத்தந்தருகவே
 தருவரைக்கொன் றயில் பிடிக்குஞ் சதுரன் முத்தந்தருகவே
 பொயிலர் பக்கங் குடியிருக்கும் புனிதன் முத்தந்தருகவே

புகழ்தழைக்கும் புலவருக்கும் புலவன் முத்தந்தருகவே
கயிலையிற்சங் கரர்துதிக்குங் 'கணிசன் முத்தந் தருகவே
கவினமிதுக்குங் கழைவனத் தெங்கடவுண் முத்தந்தருகவே(10)

முற்றிற்று.

வாராணைப் பருவம்.

குகனை வருகச் சிவஞானக் கொழுந்தை வருகப் பவளநிறக்
குன் றேவருகக் குறுமுனிவன் குருகே வருகத் திரைக்கடனேர்
குகனை வருகத் தமிழ்க்கிளியுள் சுகமாமுனிபோற் நிகழ்பனைந்
துதித்தஞ்சலிக்குஞ்சயஞ்சோதிச் சுடரே வருகக் கவுமார
ரகனை வருகப் பன்னிருகை யரகைவருகச் செங்கதிர்வே
லப்பா வருகத் தமிழனையாண் டவனை வருகப் பரமசிவன்
மகனை வருகச் சண்முகமா மணியேவருக வருகவே
வளஞ்சேர் நெல்லைப்பதி புரக்கும் வாழ்வே வருக வருகவே (1)

புள்ளிக்கலாப மயிலூர்ந்து பொருப்புத்தொறும் போய் விளையாடும்
புனிதாவருகப் பழமை மறைப் பொருளே வருகப் புவனமெங்கு
மெள்ளிற்றாலும் போல்வளங்கு மிறைவா வருகப் பவமாற்றி
யென்னை யெய்தத்தாண்டருள முத்தந்தை மகிழ்வுற் றிடவருகத்
தெள்ளித் தினைமாவினிற் புதிய செந்தேன் மிகவிட்டுப் பிசைந்து
திரட்டித் தாவாங்கிப் பணிந்து தின்று மனத்திற்களி கூர்ந்து
வள்ளிக்கொடியை மணம்புரிந்த வரனே வருக வருகவே
வளஞ்சேர் நெல்லைப் பதிபுரக்கும் வாழ்வே வருக வருகவே. (2)

எந்தாய் வருகக் கடப்பமல ரெழிற்றூர் புரஞ்ச் தடத்தோள் வெற்
பெல்லாமிருபொற்கொடி முலைக்கோட்டிப் பிக்குழக்கக் களிகூருங்
கந்தாவருக வொருமருப்புக் கரத் தார் பிறகுவரு முருகக்
கடவுள்வருகப் பெருங்கருணைக் கடலேவருகக் கனகமயச்
செந்தாபரத்தூள் தந்துடைத்துத் தெளிந்தோட்டித் திலகமிட்டுத்
திருவா பரணஞ்சூட்டி யெனுட் சிறப்ப விளையாடிட வருக
மந்தாகினிப் பெண்ணி னிதளித்த மைந்தாவருக வருகவே
வளஞ்சேர் நெல்லைப் பதிபுரக்கும் வாழ்வே வருக வருகவே. (3)

ஆறுதிசையுமுகமாகி யவிர்பன்னிரண்டு சமயமுந்தோ
 ளாகிமறையா கம்பொருளே யம்பொற் பதமாய் விளங்குநிலை
 தேறுமொரேயுத்து விதநெறிச் சென்று பொருளுண் கையும் விழைந்து
 செய்யும் பெருமை மாநவத்தோர் நியானத்தினிலும் வருங்குமார
 சிறுமாவிற் கொடியாரைச்சேர்ந்து மிடிநோ யான் மெலிந்தேன்
 சிறிதுமிரங்கக் கூடாதோ செல்வப்பொருளுண் டருள்வாரோ
 மாறுபடாத் சடாக்கரமா மணியே வருக வருகவே
 வளஞ்சேர் செல்லப் பிழைக்கும் காழ்வே வருக வருகவே. (4)

நளினங்குவளை மலர்பூத்த நயர்ந்த ட்டாகத்தினிற் றளவ
 நகை நயகையர்களுண்டாட்டு நயச் செந்தேனு மிசைச்சுரும்பு
 மிளிருமணி ரீற்றினாகின்ற வெண் சங்கினமுடி கயற் குலங்கள்
 விண்ணிற் குதிக்கும் விளையாட்கி மெறி யொழிந்த பெரும்பாலார்
 வெளிய வாய்த்து திகழ்வல்ல விர்ப்புப் பறவைப் பைரொலிப்
 மிகுந்து துறக்க நயப்போலும் விளங்கிப் பொழிவில் விரைத்தேன் நல்
 வளிவீசிய செல்வவியனை வருக வருக வருகவே
 வண்டாடகச்சின்மயிவிலே வருக வருக வருகவே. (5)

பாசியசமா மிசம்புகுக்கும் பாமரரைக்கன் னன்மதனன்
 பார்த்தன் முகுத்தன் குப்பரெனன் பாட்டிப்பாடிப் பொருட்டிடிக
 காசினியின்மிக் குழலாயற் கடைக் கண்ணரித்துக் காப்பாற்றுக
 கடமை புனக்குக் கிடையாடோ கருணைக் கடலிற் குறைவாமொ
 வாசினியிற் சென்றனந்த மடைவாய்நனக் கூறுதல் பொய்யோ
 வடியேனாயும் வண்ணமு மறியே னந்தாமயங்கி வருந்துகின்றன்
 மாசில்வேனுவின முருகா வருக வருக வருகவே
 வண்டாடகச்சின் மயிவிலே வருக வருக வருகவே. (6)

மலையிற் கடிமாமலர் முடிசையன் நயங்கு துதலிற் றிலகமிடேன்
 தவசிலருக்கும் கருணை பொரு கருகண்டக் கஞ்சனமெழுதிகள்
 மலையமுனிக்கும் பொருளுரைத்த வாயின் முலைப்பாலாட்டுகிலேன்
 வண்ணச் செவிக்குச் குழைபோடேன் மார்பின் மணிமாலிகை புனையேன்
 விலையற் றொளிர் பட்டு கித்தரையின் மீளிரு மறைஞரண் பூட்டுகிலேன்
 விரைப்பூங் கழலிற் சிலம்பணியேன் வீதி விளையாட் டையுங்காட்டேன்
 மலையில் புகழ் செல்லையன்முருகா வருக வருக வருகவே
 மறைநூல் வழுத்தும் பரம்பொருளே வருக வருக வருகவே. (7)

தோடமொழிந்த துறவோரைத் தொலைத்த திருமான் மோகினியைச்

சுரங்கையரைத் திருமகளைத் துணையாக் கூறுமிளமடவார்
 தோடவிழுமென் மலர்க்குழலிற் றொங்கன் முதலாம் பண்தரித்துச்
 சுவணச்சரிணைத் துகிலுதித்துக் தூயவிழிக்கஞ் சனமெழுதிப்
 பாடலிசைப் பண்ணினிற் பாடிப் பரதநடனம் பயின்மறுகிற்
 பாரித்திற் றிகழ்ந்தம் பாழுட்டிப் பருங்கற் பகப் பூந்தேன் சாய்க்கு
 மாடமலி வெல்லையிற் குரர வருக வருக வருகவே
 மறைநூல் வழிந்தும் பாம்பொருளே வருக வருக வருகவே. (8)

தனன தந்தன தனன தந்தன தனன தந்தன தனதன

திருவெம்பவ வின களைந்தருள் செய்யினந்தையன் வருகவே
 சிறகு கந்தர முதநடம்புரி சிகிய மந்தவன் வருகவே
 ககனமொன்றிய சுரப்புக்கழந்தவிற் சுருணையங்கடல் வருகவே
 கனக கிண்கிணி பரிபுரந்திகழ் கழலமைந்தவன் வருகவே
 சுகர் பொரும்பல முனிவரன் பொதுதிசெயுங்குகன் வருகவே
 துகளறுஞ்சது மறைவிளம்பிய சுயபரம் பொருள்வருகவே
 மகர தண்டலம் வணையு மொண்ணெவி மருவுகந்தரன் வருகவே
 வளமை தங்கிய கழைவனந்தனில் வதியு மிங்கிதன்வருகவே. (9)

தனன தந்தன தனன தந்தன தனன தனன தனதன

வரமிகத்தரு பரம சந்தரு வருக வருக வருகவே
 மறிபறுத்தெழு மணிதருக் கெமன் வருக வருக வருகவே
 மரணமுப்பவ வினையொழிப்பவன் வருக வருக வருகவே
 வனசாக்த்துயின் மருவுபொற் புயன் வருக வருக வருகவே
 வானுளத்திளி வினிதிருப்பவன் வருக வருக வருகவே.
 வடிவினிற்றுக ளழகு பெற்றவன் வருக வருக வருகவே
 மாகதப்பரை தருமெழிற் குகன் வருக வருக வருகவே
 வரைவனத்துறை யறுமுகத்தவன் வருக வருக வருகவே. (10)

முற்றிற்று.

அம்புலிப்பருவம்.

ச ர ம ம் ,

மழவிடை யினிற் குலவு மனவரதாக்கத்தில்
 வந்தோனெனப் புகர்தலும்
 வருடத்திலொருநாளி லெல்லோருமுயர்விரத
 வழிநின்று வந்தித்தலும்
 பழகு மெய்ப் புலவருநு கிப்புகழு மாட்சியும்
 பைங்கதிரி மப்ரசபையும்
 பஞ்சபாணக்கிழவ னுக்குயர் வெனப் பெரும்
 பாவலருரைக்கு மிசையுங்
 குழவனப் புங்கலேக ளொன்றியிந் னீக்கலுங்
 குன்றுபெரு வெள்ளத்தினுங்
 குதுகுலித்துச் சென்று விளையாடலுஞ் செழுமை
 கூடமுத ழுற்று மாண்பு
 மழகு மங்கையர்புணர் மகிழ்ச்சியு மிவற்குமுண்
 டம்புலீ யாடவாவே
 யல்லற்ற விர்த்தருளு நெல்லைப்பதிக் குனெ
 டம்புலீ யாடவாவே.

(1)

சீதளான முனக் கொன்றுண்டி வற்குறு
 திருமுகக் கமலமுண்டு
 திவலை யமுதுண்டுனக் கிவனுக்கு ழுவாறு
 சீர்க்கருணை யமுதமுண்டு
 பூதலத்திரவிருட் போக்குவதுனக்குண்டு
 புனிதவடி யாருளத்தின்
 புரையிருள கற்றியக் கோயிலிற் சந்ததம்
 பொலிவுற்றிருந்து கனிகூர்
 போதபர மானந்த மீந்திடலி வற்குண்டு
 புல்லொளியுடிக் கணங்கள்
 புட்கரத்தினிலுனக் குண்டிவற் கெங்கணும்
 பூதகணமாதி மிக்குண்

டாதலாலுனை விழைந் தழைக்கத்த காதிவனெ

டம்புளியாடவாவே

யல்லற்ற விர்த்தருளு நெல்லைப்பதிக்குகனெ

டம்புளியாடவாவே

(2)

வித்தமலி சிலபுலவ ருக்கமுதலீத்துநீ

மெலிவையிவனெவ்வுயிர்க்கு

மீமதினியில் வந்துற் பவிக்காத பாமுத்தி

மேவமுத மீந்து நிறைவான்

பைத்தலைப் பணியினைக் கண்டச்சமுற்றுப்

பதுங்கு நலிகாய் நீ யிவன்

பச்சைமயிலதி சிக் கிரத்திற் கிழித்துப்

பரிந்துண்டு நடனமாடு

மித்தரைபை நீவலம் வரற்கொரு தினஞ்செல்லு

மிவனொடிப் பொழுதில் வருவா

னிரவின்மிக் கொளி பெற் றிலங்கு வாய்நீயிவ

னென்போது மெங்கு மிவிர்வா

னத்த மொரு பன்னிரண் டின்கொண்ட மைப்பதா

லம்புளியாடவாவே

யல்லற்ற விர்த்தருளு நெல்லைப்பதிக்குகனெ

டம்புளியாடவாவே.

(3)

பே த ம் .

ஆடாவினுக்குப் பயந்துடைவை நீ யிவனெ

ராண்டலைக் கொடி மஞ்ஞைகண்

டாலெடுத்து தறிக் கிழித்துப் புசித்துவிடு

மாதித்தன் முற்கொளர்தா

னீடலங்கார வொளி முற்றுங் குறைந்திடுவை

நீயிவன் முகுந்தன் முதலோர்

நேசித்திறைஞ்சு மொரு சோதிப் பிழம்பிரவி

னிலவொளி பரப்பு மிறைநீ

யேடலுற் றெங்கணும் விளங்கும் பரப்பிரம
 மிவனீ பொருப் பரிந்தோ
 னேவற் றொழிற் செய்குவாய் கனக நாடவற்
 கீந்தாள வைத் தோனிவ
 னுடகச் செக்கையா லன்புற்றமைத்துளா
 னம்புலியாடவா வே
 யல்லற்ற விர்த்தருளு நெல்லைப்பதிக்குகனெ
 டம்புலியாடவா வே,

(4)

சோடசக்கலையனீ யாறுபத்து நான்கென்று
 சொன்னகலை ஞான முற்றாந்
 லாயகவு மாரருக் குக் கொடுப்போனிவன்
 நேகையர் முகத்தழகினுக்
 கீடறைதரப் பெறுவை நீயிவனெவர்க்கு மொப்
 பில்லாமுழுச் சோதியா
 னெழிலுடற் றெய்ந்துவளர் வுற்றிலங்கினெவனீ
 யிவனென்று மொருதன்மையான்
 நேடரிபசுகதுக்க டீயுமொன்பதுகரக
 சேகரத்தினி லொருவனீ
 சிவபிரானரி பிரமம் முதலினர் தினந்தொறுந்
 தெண்டனிடு செவ்வேளிவ
 னுடம் பரக்கடவு ளாதலா லகிவிறைவி
 லம்புலியாடவா வே
 யல்லற்ற விர்த்தருளு நெல்லைப்பதிக்குகனெ
 டம்புலியாடவா வே

(5)

வனசாதனத்திலுற் றுக்குலாவுங்கடவுள்
 வண்கரங் கொடுபடைத்த
 வத்துநீ யன்னவ னமுத்தலை யினிற்சூட்டி
 வன்சிறைச் சாலையிட்டு
 மனழிக வருந்த நிகளந் தரித் தோனிவன்
 மங்குல்வடி வத்தானவர்

மரபினைச் செப்பிடிற் சித்தங்கலங்கியல
 மந்து வெருவிச் செல்வநீ
 சினமிசூத்த வரைவடி வேலாயுதங்கொண்டு
 திண்டிய மறுப்போனிவன்
 சேவடிக் கமலமல ராலுனைய ரைத்துள்ள
 சிவபிரானெற்றிவிழியொன்
 றனற் குழவியாதலாற் பெருவெகுளி கொள்ளுமுன
 மம்புலி யாடவானே
 யல்லற்ற விர்த்தருளு நெல்லைப்பகக்குகனெ
 டம்புலி யாடவானே.

(6)

த ன ம் .

சிகியா லுரகப்பகையொழிந்துதிருக்கண்ண நலாற்களங்கமற்றுத்
 திருநீற்றிலையாற் சயிரோகந் தீர்ந்து கிரணமழங்காமன்
 முகினைர் குழற்றாரையையினையார்முல்சேரரசைமுனைக்காமன்
 முதுமைப் பொதிபாசலமுனிவன் முகலாங்கவுமாரரைக்கடி
 யெகினத்திவ்வான்விதிதாண்டி யிறப்பும் பிறப்புமில்லாம
 ஷிப்பாருலக முன்னமட்டு மின்பவாழ்வு மிகப்பெறலா
 மகிதர்க்கெடுக்கும் வேலவனோடாட வருவாயம்புலியே
 யணிவேய் வனத்தெங் குமானுடாட வருவாயம்புலியே

(7)

பத்திவயிராக்கிய முதிர்ந்து பரமஞான மிகத்தழைந்து
 பருமைக் கமடத்தினைப் போலும் பரிந்தைம் புலனையுள்ளடக்கி
 முத்திசுரு மந்தெழுத்தோதி மூன்றுமலவே ரறக்கனைந்து
 முதலிற் சகுணதியானமுற்றி முறைநூலுணர்ந்த மதிக்கொண்டு
 புத்தியினுக்கு மடங்காமற் பொலிந்து விளங்குநிர்க்குணத்தைப்
 பொருந்துந் திருத்தொண்டரைச் சேர்ந்துபுகழானந்தவாழ்வுற
 மத்தியானன் மருமகனோ டாடவருவாயம்புலியே [லா
 யணிவேய் வனத்தெங் குமானுடாடவருவாயம்புலியே.

(8)

த ண் ட ம் .

திருமானுவணப் புள்ளையிவன்செம்பொற் கலாப்பபசஞ்சிகியின்

றிறஷ்வாயலகான்மிகக கொகதிகதினற வியனுநிவனகோழி
 யொருதாமரைப்பூப பெருக்க விசிலுறதேரனுறைநககிஞ்சக்ககா
 லொளிரும் விககபபறவைப மிகதுதறிபொக நப புசித்தது
 பெருமா நிலத்தினிசடககதிரிநகது மசவதுஞ்சாபுண்டு [வும
 பிசறகரிய வெதுளியுறநா பெருமையுனக் கொவாருமோ
 வருணமக்த மர தருபரனோ டாடவருவா பாரபுலிபே
 யணிவைய வனத்தெம புருசனுட டாடவருவா யமபுலிபே (9)

தனதன தனதன தனதன தனதன தனதன தனதன தனதன

உயருளமகிழவுற வீதுவரை யிவணவர லுண்டிடா நனறதுவோ
 வுணையதிசினமுட னொருகவளமதென வுண்டாலென்புரிவாய
 நயமொழியுமை கையிலின னொடு புதைசொநிநனமுடவெமாநிலை
 நகுமகமதனிடைநிலை பரனரைசெயநைநனுமொனறிலேபோ [யோ
 வயனமனை நவிலெவநடொரி முடிமையுமனதே குனறிலேயோ
 வவுணரையடிபொடுகதுவுத நிகிலை யநதோ வமபுசெயேவ
 வயமயின் மிசைநடமிமறு முகனுடன் வநதாடம புலியே
 வரைவன பருவிய சிவகுநபானுடன் வநதாடமபுலியே (10)

முதறிற்று.

சுற்றிப்பருவம்.

பொககமதுரக தமிழ்ப்பாடல பொழுக வருணகிப நாற்ப
 புலனை விருமபுவனவளித்துப யுத்திற கிளியாகப்பனைநா
 பொககரின மெவநனு மேகிபபோரா மெலணிகது சுராமுனிவா
 புதழ்விரு மினனாருட மன பொலநத நடுவீர நிருக கடியா
 தனகளிடா முறபவ வினையு கலிநதேரா நாளமுழியாத
 சருவபிர சாதமு கலகித யபகு சருணககட லானே
 திககண்ணவாபுகல மொனே சிறியே எசி நிற சிதைமேலே
 திருமெலவேலிக குருபர மன சிறியேஞ்சிநிற சிதைமேலே (1)

சுகவாசிடியே கவுமாரத தொண்ட ருளப பூ கயலகதிற்
 முண்டாநையா தலவருகினற தூய ஞானசகட வினககே
 னுகளில்லாத திருமலரேதுணாப்பூ வினது நறுமணமே

துரியாதீதப் பரம்பொருளே சோதிவடிவேற் கரத்தானே
யநரம்போலு மறிவாகியகிலலோக முழுவதினு
மவிர்த்தாதரிக்கு முருகோனே யருளேவடிவாகிய குகனே
திருமூலகாமா மணியே சிறியேஞ் சிற்றிற் சிதையேலே
திருநெல்வேலிக் குருபரனே சிறியேஞ் சிற்றிற் சிதையேலே. (2)

கொல்வாழ்ந்நே நோய் முழுதகற்றுவ ம்காலமவிநா ரகவிட்டிற்
குறமாமகள் குஞ்சரியுடனே கொஞ்சிக்குலாவன் முதலெனைக்கும்
பல்வாறுபவரங்கியற்றிப் பருமாங்கனியா லடிப் புஞ்றறிப்
பரிசுத்தந் தோய்வலம் புரியிற் பழுதி னறுத்தேன் மிகவார்த்து
கல்வாசனே மாதனையரிசி நன்கிட்டட்டுண்டளி கூர்ந்து
கவிலும் புவனகோடிகளை நயந்து படைத்துக் கரத்தளிக்குஞ்
சுவ்வரவுனக்கு திருநுண்டோ சிறியேஞ் சிற்றிற் சிதையேலே
திருநெல்வேலிக் குருபரனே சிறியேஞ் சிற்றிற் சிதையேலே (3)

திங்நணிகர் வெண்மணற் கொழிந்துத் திற்றிசமைக்கு மடுக்களமீன்
நிகழுமிரவிற் றூங்குதற்குத் திருப்பள்ளியறை திணைப்பூசை
மங்குமுறையே செய்யுமிட மறைவ் டெழிற் பட்டகசாலை
யவிருமொட்டித் துண்ணுமுதலமைத்த வருமையறி கில்லாய்
துங்கமலி கொஞ்சகத்தினுக்குத் துன்பம்புரியே லெம்மொடுநீ
துணையாவது விளையாடிற் றேற்றத் தலைமைக் கிழிவாமோ
கசங்கமலத் தாளிணை வருந்தச் சிறியேஞ் சிற்றிற் சிதையேலே
திருநெல்வேலிக் குருபரனே சிறியேஞ் சிற்றிற் சிதையேலே. (4)

ஆம்பொற்சபைபறி புலிபாம்பு மயர் முனிவர் முதலோரு
மளிகூர்ந்திறஞ்ச நடம்புரிவா னடற்றேள் சடைரி லாகமத்திற்
ஹெம்பொற்றிய சிற்றறிவுடையார் தேற்ற கரிய சதுவேதச்
சிரசிலிமயா சலங்கோமான் சேர்சீர் மேனே மகண்மடியிற்
பம்பொப் பணதீர்கவுமாரர் பாடல் வரைந்த் திருவேட்டிற்
பலகுண் றுகளிற் குறுமுனிவன் பதும மனத்திற் றெனின்திலங்குஞ்
செம்பொற் பதத்திற் புழுதியுறச் சிறியேஞ் சிற்றிற் சிதையேலே
திருநெல்வேலிக் குருபரனே சிறியேஞ் சிற்றிற் சிதையேலே. (5)

வித்தா விலங்கி யிடநெல்லாம் மேவிரா டறுக்குஞ் சடாக்கரமும்

வேள்வியினிற்சிறுயிர்வதைத்தல் விளம்பா மறைநூற்பொருண்முடிவு
கத்தார் கலிமுத் தமிழ்க்கவியுந் கண்டிகையும் வெண்டிருநூறு
கருணை மலிமாதாவயிற்றிற் கருப்பமடைத்து வடிவாகிப்
பத்தா வதுமாதம் பிறந்து பலமகாயண கித்துமயாமற்
பத்தினெறியுஞ் சரியையமுதற் பகரு மொருநால் வகைவாழ்ந்து
சித்தாதிதலுந் தருமுருகா சிறியஞ்சிற்றிற் சிவையேலே
திருநெல்வேலிக்குருபாளி கிறியேங்கிற்றிற் சிவையேலே.

மதமொய் முகிலின் பெருந்தொனியி மறைத்து மகாகளும் பொய்க்காமன்
மனத்திற் நிகிலுந் மெதுமகிமத்தி வாழை கழுவு ம்கவிகுபடை
யிதழா மாத பத்திரத்தி லிருந்து வலமற் பார்த்துப் பனை
தினிற்பாய்ந்தினிய பழங்குளத்தின் நிறைவனை டருத்தி மிஞ்சுமது
மிதமற்றுண்டு வெறுசி சுபது பொருக்கிப் பொருமயங்கி
விளைந்த பருமைக் களிசிதழ் வினை ம் கண்டிந்து மலர்ச்சகரால்
யதனப்படுகெல் வேலையனே யடியேயுஞ்சிற்றி லடியேலே
யாறுமுகத்துப் பெருமானே யடியேயுஞ்சிற்றி லடியேலே.

மழவாலெகினப் பரமபு மற்றுன் பொரும் வடபட்டு
மகிழ்ந்தெப் பொழுதுபாத்தபு க்கை வழுத்தித் துதிக்காமலெனார்
பழகு ஞானத் தவவாழ்வும் பழைய கழிப்பைப் களிப்பையார்
பழுதின் மதுரப் பசுந்தொடுத்திப் பசுந்த பரிமபுழை
வியவுயிளமைத் திருமடவர் வீதிம டுஞ்சிற் கடிபாதம்
வியலும் பலவாம் வாசகியமும் விளங்கி முழங்குந் துதிப்பாடுருத்
தழகுதருநெல் வேலியன்னை யடியேயுஞ்சிற்றி லடியேலே
யாறுமுகத்துப் பெருமானே யடியேயுஞ்சிற்றி லடியேலே.

ஒளிவீசாணிப் பைம்பொன் னு ளுஞ், ம மணித்தொட்டிலிக்குத்தி
யூறெய் தாமற் காவல்புரிந் துயர்ச்செய்தை மிவ்வினவிக்
குளிரின் னிசைத்தா ளாட்டிசைத்துக் குழுத்தக் கரத்தாற் சப்பாணி
கொட்டியணிமுத் தங்கேட்டுக் ககாஞ்சிவியு வவழைத்து
நளிரம்புலியை வரவிரும்பி நாளுமுனை திருத்தொண்டி
னமுவு கிலேநன்றிருவுள்ள நளினமலர்க்குத் தொயாதோ
வனிமிக் கருணைல் வேலையன்னை யடியேயுஞ்சிற்றி லடியேலே
யாறுமுகத்துப் பெருமானே யடியேயுஞ்சிற்றி லடியேலே.

தன தன தானன தானன தான தத்தத் தன தான

கிருநெடு மால்விழி மாதங்க ணைசா சுற்றிற் சிதையேலே
 சிறுபிறை சூடிய வெணியர் பாலா சுற்றிற் சிதையேலே
 செருமணி சூரணை மோகி. வெணா சுற்றிற் சிதையேலே
 கைசமுதனதுயர் பேணிய பாதா சுற்றிற் சிதையேலே
 திருடரு நாடிய சீர்நொன்சி ணைதா சுற்றிற் சிதையேலே
 சிலநெய் மைமிளிர் சேயுத நாயா சுற்றிற் சிதையேலே
 தெருவின பாலக்கல் மையதரு தோளா சுற்றிற் சிதையேலே
 நெய்வி விநெடுவ வெண்சி சாகா சுற்றிற் சிதையேலே. (10)

முற்றிற்று.

சிறுபிறைப்பருவம்.

என்மமற் றுளகடவு வடியவந் தினைத்தபடி.
 யெனில்வாடி வெடுக்கு மென்று
 மினியவண்ணக் கவி களைப் போலு மிருசெயிக்
 கன்பம் வேறினிலை றென்று
 மென்வனக் கன்னிகைய ராசைக் கடற்கடற்
 திருநன் டிக்கருமை யென்று
 மிசைய பிண்டிக்கு நல்லும் புரியா
 சிறுக்கவகவன் கொடுகையென்றும்
 பல்வப் பொருத்திவி ற்த்துக் கருந்தவச
 பண்டவதற் பெருமை யென்றும்
 பத்தியவாக்கிய முதிர்க்கபின் ஞானமுறல்
 பாரினிற் சபுமென்றுஞ்
 செவ்வரி விழிக்குஞ் சசிப் பெண்மணவாளனே
 சிறுபிறை முழக்கியருளே
 தனவர்ப் பொழிநெல்லை மாநகர்க் கிறைவனே
 சிறுபிறை முழக்கியருளே. (1)

மருநிறப்பைந்துளசி மாணிகை புனைந்தமான்
 மக்தளங்கொட்ட மறையோன்

வாரிசுக்கைகளாற் றமருகங்கைத்தாளம்
 வாஞ்சித்து வந்துகொட்டத்
 தருநிழற்குடியிருந் தண்டம்புரப்பவன்
 ரூழ்ந்தஞ்சலிக்கவிமையோர்
 தண்பாரிசாதமலர் கொட்டப் பதஞ்சலி
 தரக்குமுனி வாழ்த்திசைக்கக்
 குருமுதற்கிரகங்க ணன்னிலையினின்றுவகை
 கொண்டேவல்செய்து நிற்கக்
 கோலவினைப்பண் முகத்துருகி நாரதன்
 குதுகுலித்திசை பாடிடத்
 திருமுயலகன்முதுகினடமிடு சிவன் குமர
 சிறுபறைமுழக்கியருளே
 தேனலர்ப் பொழிநெல்லை மாநகர்ச்செல்வனே
 சிறுபறை முழக்கியருளே.

(2)

வெங்காளநஞ்சனைய புன்சமய மத்தனையுர்
 வேரோடறுத்தகற்றி
 மெய்யருட் சிவசமய மலைமேல் விளக்கென
 விளங்கவே நிலைநிறுத்திப்
 பொங்காணவப் பெருங் காரவுணர் குலமெலாய்
 போர்வேலி னுலழித்துப்
 புங்கவர் படுந்துயர முற்றுந்தவிர்த்து மிகு
 புளகிதங் கொள்ளவைத்துச்
 சங்காழிவில்வைத்த கைத்தலமுகுந்தன்விதி
 தருமாதபைப் புணர்ந்து
 சகளரிட்களநாடி வந்திக்கு மெய்யடியர்
 தந்திருக்கூட்டமேவிச்
 சிங்காரமயின்மீ திருந்த குமரேசனே
 சிறுபறைமுழக்கியருளே
 தேனலர்ப் பொழிநெல்லை மாநகர்க்கதிபனே
 சிறுபறைமுழக்கியருளே

(3)

பங்கயத்திருமகளை யுரமார்பில் வைத்துலக
 பரிபாலனம் புரிந்து
 பாண்டவர்களுக்குதனி பலவாறு செய்தொரு
 பழத்தினிற் கன்றைவீசித்
 தங்கமலைவிற்பரமர் தழுவுமாதவல்லி
 தமயனாகித் திகழ்ந்து
 தசாதகுமாரனா கிப்பிறந்த வுணர்கோன்
 றீன வென்று தலைபாயிரந்
 தங்காவமாய்புரிய மாமூடு சென்றுவளர்
 சடகோபனும் பகர்ந்த
 கமிர்மலையுந் துளசியும் புனைந்திரணியற்
 சங்கரிக்கும்பொருட்டுச்
 சிங்கமாகித்திராத்தாணில் வருமான் மருக
 சிறுபறை முழக்கியருளே
 தேனலர்ப்பொழிஇனெல்லை மாநகர்க் குருபரா
 சிறுபறைமுழக்கியருளே

(4)

எத்திகிரியும் பரவு மெய்ப்புகழ் மிகப்பொருந்
 திமயாசலத்திலங்கி
 யெகினமொடுபன்றியுந் தேடரியசெம்மலை
 யெழின்மணமுடித்துமுன்ன
 ளத்தியினிடத்திலொரு பொற்கொடிவரும்படி
 யழைத்த சிகாழிமுனிவற்
 கரியமெய்ஞ்ஞானப் புதுப்பாலளித்தவ்
 னைறந்த கவிமலைகுடிப்
 பத்திரெறியிற் சென்ற கவிராச பண்டிதர்
 பயந்தமகளாகிய வர்பின்
 பவனினையறுக்கின்ற காசிவனாபோய்வந்து
 பாருலகளிக்கு மிளமைச்
 சித்திரப் பச்சைமயில் பெற்றமயில்வாக்கு
 சிறுபறை முழக்கியருளே

தேனலர்ப் பொழிநெல்லை மாநகர முருகனை
கிறுபறை முழக்கியருளை .

(5)

வெந்துயரமிக் கொழிந்து கயமுதகரனை

வெண்முருப்பாற்றினந்து

விண்ணவந் தமனிவேரநம் வேதாவு மிந்திர வாய்

வேண்டிவன முந்தறித்துக்

கந்துகங்கரிணிமிசை சென்ற பெருமாதாய்

சுவிவாணமுக்கு முந்திக்

வகபாலெடுத்த ன்மை பாயாயநிச்சுக் கொழி

கயிலைமேல்நிதித்துச்

செந்துவரிதழ்ச்சித்தி புத்திவல்லன வாயென்று

தேவிமரொருநிலிச்

சிட்டி கலைத்தமை பவரித்தவர்கொடுத்துள்ள

சிறுண்டியுண்டு பசுமுஞ்

சிற்துரமுதப்பசய லுக்கிலையவள்ளலை

கிறுபறை முழக்கியருளை

தேனலர்ப் பொழிநெல்லை மாநகர்க் கருகனை

கிறுபறை முழக்கியருளை

(6)

ஒங்கிக் கதிருச்சியில்வரு முன்றுழுவ ராஜிலை ரவிழ்ச்சவுட
னும்பலு வந்து குதித்தி பாடி பொண்டா மனைர்ப் பெருஞ்சுனைநிற்
பாங்கிற் குளித்துச் சேநகலப் பறித்து நீத்தி விளையாடிப்
பணைநேர் கழைப்பைப் பொழிலி லுறையப்பல்லாற்கடித்துமுறிக்கெகித்து .
தீவகில் லாமல் வாயிறமுட்டத் தின்று மணிகள் விழச்சுவைத்தாச்
செவிவா லசைத்தந்த நிற்கரிபொற் வசன் றுதொழுவிந் பகித்துறங்கு
மூங்கில் வணம் வாழ்முருகோனை முழக்கியருளாய் கிறுபறையே
மூவாக்குமர குருபனை முழக்கியருளாய் கிறுபறையே .

(7)

கிழ்ச்சுந் திரைநிலைமு கதிவோன் கேழ்வம்புந் ஞானக் கவுமாரர்
கிளர்கெவ்வோலு மயிலுமெனக் கிளம்பி முழக்கச் சிவசமயப்
பழக்கமுடையார் தேவாரப் பாடல்களைப் பண்ணுடன் முழக்கப்
பாகவதரா தியரவர்தம் பதிமே லிசைத்தோத் திரமுழக்க
மழக்கன்னிகையர் செம்பவன வாயாற் குரவைத் தொணிமுழக்க

வாருகுவெற் சிறைவிரித்து வயவா ணப்பொற் கொடிவெற்றி
முழக்க மூங்கில் வனக் குகனே முழக்கியருளாய் சிறுபறையே
மூவாக் குமர குருபரனே முழக்கியருளாய் சிறுபறையே. (8)

தனத்தனனா தனதனா தனத்தனனா தனதனனா.

வீரர்க்கு மடவார் மயல் வினையால் வருக்சமுருவா தருளினையே
மனத்திலுயர்வா மெனவெண்ணி வாழ்த்தவா தோய்திருவடியா
ரினாத்து மதுகா தினிதுறவா விசும்பக் கமலவாண்மை நீர்சீ
ராசைப் புலவர் வாழ் வடை யவுன்மே லினித்த கவிபாடிட வனையோ
துணைப்புணரி சூழலாக மெலா மொழிந்த கவிவாழ்நையணுகா
துவப்புமிககான் மறை முதுநூலுரைத்த முறைநீடுதல்பெறவேய்
முனாத்தவன்ம் வாழறுமுருகனே முழக்கியருளாய் சிறுபறையே
முதற்பொன் மயமா காமணியே முழக்கியருளாய் சிறுபறையே (9)

தனதன தனதன தனதனதானா தனத்தனதனனா
முரகரிதிருமகண் மகிழ்மருகோனே முழக்கு சிறுபறையே
முதுமறை பவணமுன் முனிமுருகேசா முழக்கு சிறுபறையே
முானுறு மகரனாவதை செய்யும் வேலா முழக்குசிறுபறையே
முடிவறிதுறுமுனி பானியதேவா முழக்குசிறுபறையே
முாடநும் வழிபட நின்றுதயாவா முழக்கு சிறுபறையே
முழுமதி பெனமினிாறு முருகேனே முழக்குசிறுபறையே
முாலிருபரிபுர மணிதரு பாதா முழக்கு சிறுபறையே
முனே வன மருவிப சிவகுருநாதா முழக்கு சிறுபறையே (10)

முற்றிற்று.

சிறுதேர்ப் பருவம்.

தருங்கிழற் குடியிருந் தரசுபுரி காவலன்
சரிபாசனத்தமர்ந்து
தன்னிகரி லாமற் பிறங்குமொரு மாதலி
தனித்தேருட்டவளகை
மருவுகின்னரப்பிரான் புட்பகத்தேரறி
வாஞ்சித்துவந்துருட்ட

மங்குலைப்பொருநிறத்தானவருடற்கிரியை

வலிமைப்பைசாசுருட்ட

விருளனைத்துந்தயிர்க் கின்றகதிராயிர

மில்லுஞ் சூரியனொராழி

யிட்டபொற் றேருருட்டச் சத்தி யத்தே

ரினிதுருட்டக் கரத்தாற்

நிருநெல்வேலியிலுற்ற சூமரகெம்பீரனை

சிறுதேருருட்டியருளே

சிறையிரித்துக்கூவு சேவலங்கொடியனை

சிறுதேருருட்டியருளே.

(1)

மருமலர்ப் பொழிலூதி ககனம் வரைபொர்வளர்

வருக்கைப் பலாக்கனிகளை

வண்கரங்கொடுக்கிறி வண்டனைய கொட்டைகளை

மாபோடெடுத்தெறிந்து

பெருமதூரமுற்றகளை களைவயிறு முட்டமிசு

போரவலிற்புசித்துப்

பிணரிநோயகன்று தகை முற்றரப் பூக்கடரு .

பிரசத்தை மிக்கருந்தி

யிருதிணை யடற்கீசகங்களும் பொருமதன

னெறிகணைகளுக்குவாடி-

யேக்கமற்றுக் கொஞ்சி யளவின் றிலியோயாடி

யின்புற்றணந்து மகமுந்

திருநெல்வேலியிலுற்ற சூமரகெம்பீரனை

சிறுதேருருட்டியருளே

திகழுகத்தியமுனிக் கினிதுதவு தேசிகா

சிறுதேருருட்டியருளே

(2)

இருமருப் பேந்திய பெருங்கவரி கண்மடுவி

னிடைமுழுகலிற்கெண்டைமீ

னினங்கன்றுங்கரக் குழைந்து மடியினின் முட்டி

யினியபாலமுதமுண்டு

பருமை மலைவாழையிற் றுழையிற் றென்னையிற்
 பனசத்தின் மாமரத்திற்
 பனைப் பாதவத்திற் பழக்குலைகள் சாய்ந்திடப்
 பாய்ந்து புயலைக்கிழித்தார்த்
 தொருசக்கரத்திரதன் மண்டலத்திற் புகுந்
 துடுபதி யிருந்தபாங்க
 ருற்றுத்தனமம் புனைந்த தா ரகைகளை
 யுழக்கித்திரும்பும் வளமார்
 திருநெல்வே லியிலுற்ற குமர கெம்பிரனே
 சிறுதேருருட்டியருளே
 திசைமுகற் குத்தார கப் பொருளுரைத்தவா
 சிறுதேருருட்டியருளே.

(3)

மந்தரங் கீகசரிக ளச்சாக வொண்பரிதி
 மதிநெயி யினமாக நாண்
 மாதமந்திரஞான மற்றுள வெலாம் பெரு
 வலுந்தரம் பிறவுமாக
 வந்தர நடன்பூதர் படையாக நான்குமறை
 யசுவமாகக்கரிபமா
 லம்பாக மேருமலை வில்லாக வாசுகிந்
 லவிரு நாணுக மலர்வா
 முந்தமனியன்குத னாகமலை யினமாழி
 யாதிப வையங்கமாக
 வரனரசனாக மிளிர் முப்புர மெரிந்து பொடி
 யாகவரு பொற்றேறினிற்
 செந்தகை மிகுத்தகர மலர்கொண்டு நெல்லையிற்
 சிறுதேருருட்டியருளே
 தென்பாங் குன்றிலொரு பூதத்தை வென்றவா
 சிறுதேருருட்டியருளே.

(4)

மைந்நிறப் பைங்கூந்த லம்பிகை யிடப்பாக
 .. மருவான் புகழ்ஞலமும்
 வானம்புரந்துசசி வார்முலைக் கலவைகமழ்
 மால்வியக் குங்குலிசமு
 மெய்நிலைப் பண்ணவ ரிடுக் கங்களைந்தமர்
 னிளைக்கு மவுணப் புணரியை
 வெகுளியு ழிப்பெருங் கனலால யின்றிலகு
 வேற்படையும் வில்லுமம்புஞ்
 செய்ந்நிகச் சக்கரமும் வாளுந்துறட்டியுஞ்
 சீர்ப்பலகையும் பாசமுஞ்
 சோவைத் தடியர்கட் கபயக ரமுஞ்செய்து
 திருநீறுமிக வழங்குஞ்
 செந்நிறப் பன்னிரு கரங்கொண்டு நெல்லையிற்
 சிறுதேருருட்டியருளே
 தெளிதமிழ்க் கிளிமுனியை யாண்ட சிவதேசிகா
 சிறுதேருருட்டியருளே.

(5)

வேறு.

புகழுமடியார் திருவாயிற் பொறிக ளாறும் பொலிந்துருளப்
 புதுமுத் தமிழ்ப்பா வலர்வறுமைபோகி வாழ்வுற்று வப்புருள
 லீகல்வாள்வுணர்தலை யுருள விமையோரிடர் சீர்த்தின்புருள
 வெறும்புச் சொலையுஞ் சகியாதா ரிடத்திற் கருணைவழிந்துருள
 நிகமாக மதூலுணராத நீசர் வினைநீர்வடிந்துருள
 நீரோ டக்க மணியணிவார் நினைவிற் பெருமைக் குதியுருளத்
 திகழ்வேய் வனத்தில் வளர்முருகா சிறுதேருருட்டியருள்வாயே
 சேவற்கொடி யொன்றுடையானே சிறுதேருருட்டியருள்வாயே.

(6)

உரவா னகத்திலுடுக் கணத்தோ டொளிருங்குளிர்வெண் மதியுருள
 வயிர்வாதனை செய்துடல் வளர ஆனுண் மெப்பார் மெலிந்துருள
 விரதப் பெரியோ ரானந்த வெள்ளக் கண்ணீர் மிகுந்துருள
 வேலுமயிலு் மெனப் புகல்வார் மிடிநோயனைத்து மகன்றுருள
 வரகப்பெருமான் புலதலையு மொருங்கு பொடிபட்டியுருள
 வோங்காரத்துட் பொருட்டெரியா தற்றேன் நலையிற் புடைத்தகையாற்
 நிரஞ்ஞகில் வனப்பதியிற் சிறுதேருருட்டியருள்வாயே
 சேவற்கொடி யொன்றுடையானே சிறுதேருருட்டியருள்வாயே.

(7)

முத்தமணிமா டசமுடியு முசமுவிண்ணும் விழியருளு
 முந்நாற்புயமுந் கடமார்பு முணைவேல் புனைபன்னிருகரமுஞ்
 சத்தமலிபொன் னரை ஞாணுந் துவர்ப் பட்டுடையுங் கடிசமழுந்
 துணர்ப்பூங்கமலத் துணைக்காளிந் றெனிக் குஞ்சுதங்கைப் பரிபுரமும்
 வித்தர் பொழிபா மாலைகளும் வேரிக் கடப்ப மலர்த் தெனடையும்
 விளங்கக் கமியேன் மனவெளியின் மிளிர்ந்து நடிக்குங் சூமரேசா
 சித்தர்பலர் சூழ்வேய் வனத்திற் சிறுதே நுருட்டியருள்வாயே
 சேவற்கொடி யொன்றுடையானே சிறுதே நுருட்டியருள்வாயே. (8)

தனதன தய்யத் தனதான தனன தனத்த தனதான.

கருவளர் பையுற்றளதாயார் கவினார் வயிற்றிலுதியாகே
 கனிவுறு செய்யுட் டொகை கூவார்களை மாசுரைத்து மெலியாகே
 யுருவளர் செய்வப் பொறியானே துயர்மாக வத்தா குறழ்வுடே
 யுரமொடு வைகிச சுகமாவாழ்வுடன் வாழ் சிறப்பு கலியாகே
 மருவளர் வில்வத்தொடை ஸீர்வான் மதிதாதகிப் பொன்மலர் மூலா
 மலைநல் வெள்ளைச்சிறை சூடா வலர்ஜீவிழிக்கண் வருபாலா
 திருவளர் நெல்லைக்குமரேசா சிறுதேநுருட்டியருள்வாயே
 சிலைநுதல் வள்ளிக் கொடிபாகா சிறுதேநுருட்டியருள்வாயே. (9)

தனதன தத்தன தனதனதான தனதானனத் தனன

செருவிலரக்கரை வதைசெயும் வீரா சிறுதேநுருட்டுகவே
 சிலபெரியர்க் கினிதருளு முதாரா சிறுதேநுருட்டுகவே
 திருவருணைக்கிளி மருவிய தோளா சிறுதேநுருட்டுகவே
 சிகிமுது கிற்றின நடமிடுதாளா சிறுதேநுருட்டுகவே
 திருகு மனத்தவர் தெரிவருசிலை சிறுதேநுருட்டுகவே
 செழுமை மடப்பிடி தழுவு முலோலா சிறுதேநுருட்டுகவே
 தெருளுறு சித்தர்கள் பரவு வினோதா சிறுதேநுருட்டுகவே
 திகிரி வனத்துறையறுமுக நாதா சிறுதேநுருட்டுகவே (10)

முற்றிற்று.

ஆகப்பருவம் பத்துக்குச்சி 100.

MAHOPADHYAYA

வாழி.

நேரிசைவேண்பா.

மயில்வாழி சண்முகவேள் வாழியிரு பெண்மரங்
குயில்வாழி கோழிக் கொடியே — யில்வாழி
கரங்கு மிந்தப் பின்னேத் தமிழ்வாழி பாவாணர்
தேங்குமிசை வாழி திணை

(1)

குழிப்படி.

தன்ன கந்தன் சாறு தன்தன — தனதான

பரபந்தங் குருநாத நமோநம

பரிபுரம் புனைபாத நமோநம

பனிநுசெங்கை விசாகா நமோநம

தவமேலோர

பதுமநெஞ்சு வாகா நமோநம

பவஸ்சுந்தர ரூபா நமோநம

பரிபுரங்கமழ் பிபாநமோநம

வயனமால்வா

னரசனும்பணிவிட நமோநம

வரம் வாழ்க்குமுதலா நமோநம

வறுமுகக் கொழுநாத நமோநம

விழிஞ்சு

நனி தருங்குதினை நமோநம

கவுரி யாமசிகை பவா நமோநம

நயினெடுங் கதி நமோநம

மயினமெலவா

வரதக்கந்த வாய் நமோநம

சிதம் விளங்கிய திபா நமோநம

மணிவடம் பெல்லி பரிபா நமோநம

விருமாறு

மருங்கன்ற மணுவா நமோநம

குருகிளங்கிய சிதாநா நமோநம

மலைகொழுகுதிநை நமோநம

கறுநாட்சி

சரவணங்குலா மீக வேந நமோநம

முழுதுணர்ந்தகு மார நமோநம

தகுவாதம்புல கிரா நமோநம

மனமுறவகா

சருவமங்கன சீவாநமோநம

வெனிசை கொணர் நுண்ணசா நமோநம

தையமலிந்தம கேசு கொலவேலியின் முருகேசுனை (1)

ஆக்கங்கள் 106.

தெய்வமீதுணை.

செங்கிலைப்பருவம் செவது பாட்டின் வரி 1-ல் பவனிரு
என்பதை யவள்பத எனக்கொள்க.

உ-
கணபதி துணை.

முருகவேள துணை.

திருவிரிஞ்சைமுருகன்

பி ள் வ ளா த் த மி ழ்.

வரகவி-மாக்கச்சகாய தேவரருளிச்செய்தது.

இஃது,

இயமமிழாசி யராகிய

தி.விசாகப்பெருமானையரவாகளைக்கொண்டு

பரிசோதிப்பிகது

வேடா,

வீரபகதிர உபாதகியாயாகுமாராகிய

சுப்பராயஉபாத்தியாயரால்

ஆறுகாடு,

மு த் தி ய ர லு ந ர ய க ர து

வாணி ரிகேதன ஆசனக்கூடதிற

ப தி பி க க ப ப ட ட து.

இரகநாகவிருட்சத்திரையன்.

இ த ன் வி லை ய னு

அறிவிப்பு.

இப்பிரதிகள்-சென்னப்பட்டணத்துள் - தி. விசாகப்பெருமா
ளையரவர்களிடத்திலும், வேலூரில்-காசிவிசுவநாதர்கோயிலுக்
குஅறித்த-பெரியபாசார்வீதியில்-ம-ம-ம-ஸ்ரீ-காஞ்சிராமலாலாவ
வாகள்-வீட்டிற்கு எதிரிலிருக்கிற-ஷெ-ஐயர் - வீட்டில் பள்ளிக்
கூடம்வைத்திருக்குஞ் - சுப்பராய உபாத்தியாயரிடத்திலும் அ
கப்படும்.



இனிமேல் பதிப்பிக்கப்படும்

புத்தகத்தின்விபரம்.

வேலூர் கோட்டையின்வரலாற்றையும்அக்கோட்டையி
ந்து அரசாங்கிசெய்த அரசர்முதலியவர்களின்வரலா
தெரிவிக்கின்ற வேலைநகர்வரலாறுவளக்க மென்கிற உ
மானாலும் இன்னுஞ் சிலசிறுபுஸ்தகங்களும் உட
சிற்பதிப்பித்துப் பிரசித்தஞ்செய்யப்படும்.



உ.

திருவிரிஞ்சைமுருகன் பி ள் ஷா த் த மி ழ்.

கணபதிதுதி.

சுந்தரனாந்தென்விரிஞ்சைத்தோகைமயில்வாகனன்மேற் *
சந்தமுதும்பிள்ளைத்தமிழ்பாடச-செந்தமிழ்சேர் *
வாக்கெனக்குநலகிமதமாழகககடவு *
ஞாகமுடன் காப்பானுவந்து. *

பாருவத்தொகை.

சாற்றியகாப்புச் செங்கிளைதாலசப்பாணி *
மாற்றிய முத்தமேவாரானை-போற்றிய *
வம்புலியேசிறந்திலையாய்ந்திதுபறையே *
பம்புகிறுகேரோடுமபத்து. *

கா ப் பு ப் ப ரு வ ம்.

திருவருள்.

திருக்கூறு, திருமுத்தினபயவர தமுஞ்சேர் - திகழுமரகதமளித்த
தெய்வசிகாமணியை, யருக்கன்சங்கிரன்வரும் புரிசைவிரிஞ்சையில்
வாழாறுமுதந்தரசையெமையாண்டவனைப்புரக்க, பெருக்கஞ்சந்த
மேவுஞ்சிவநாதனிடத்திற்-பிறந்தவொருசிறுபாலன் பெருங்காணிபெ
றவே-யிருக்கஞ்சன் புகலமரரகரவென்றேத்த - விளைத்தபிறைகுமுமு
டிவளைத்த திருவருளே. (க)

திருநீறு.

முடியாறுடையாய்குமராசிவமோஷத்தேற்று - முருகாவகசேர்க
ளாகியகாட்டைப்பாற்று, புவனவாகருணாகானே மறைவாக்கிற்சாற்று-
முடியாமுகலேதனையோ நிமனாக்குப்பூட்டு, மடியார்குணையேயவ
ர்பூர்வலையாட்டைக்காட்டு-மமுதேகனியேநறவேமுருகாற்றைக்கேட்
கு, மரசேயெமநாருடிகோ யெமையுத்தைக்கூட்டி-லடையாநெறியரு
ள்வாயெனவாழ்த்திப்போற்றி, விடியாமலமாயைகளாமிருமர்த்துத்தீ
ர்த்து - விழிநீர்தருயோகிகள்சேர்தருவீட்டுக்கேற்ற, வெளிநூவமுதாயு
லகோரிடர்நீக்கப்பாட்டு - மிகவோதமுனொருநேயனுணக்கிறீட்டு
ம், வடிவேலுடனேவயல்குழகரணர்க்குட்டேபாற்று- மயிலேறியசேய்
சிறுவாணுதன்மேற்பொழ்த்த - மலைமான்முலையூறியபா லொடுகட்
டிச்சாத்து, வளைபோன்மதிபோ லொளிசேர்திருநீற்றுக்காப்பே. (உ)

மார்க்கசகாயசுவாமி.

சீரியவேலாயுதனைச் செவ்வேளைக்குகளைத்- தேவர்கள் சேனாபதியைத் திருமயிலீலாகனனைச், காரியகாரணங்கடந்த கடவுளையெங்கோனைக்- கரபுரியிலாறுமுகச்சேவகனைக்காக்க, கூரியகொந்தள தேசத்தனபாலன்மகிழக் - குளிர்பிறையஞ்சடைமுடியுமமுமானும்பணியும் - வாரியிருட்குமிடறுதுதல்விழியுமறைத்தே, மறைப்புரியில் வழித்துணையாய் வந்தருள்சேவகனே.

(ரு)

மராதவல்லி.

அரவின்மணிகளும்ருணகிரணமுமுறியவொளிகிடுதோற்றனை - *
யழகுபொழிதருமியோயகுமரனை யகாரொடுபொருதேற்றனை - *
யயனுமலைவு மறையினிறுதியை யமுதமொழிகொடு தேற்றனை *
யடிமைபடுமவர் கொடுமைபொடி பட முகியேயுமுமருளுற்றனை *
விரவியளின் புரலநறவு குவியாமலம்மாழ் நாற்றனை - *
விழிகளொருபதொடுபயமுடையனை மிருசமுகமகில்சேற்றனை - *
விருதுபெறுகரு தலர்களுடலுயிர் விதிடுபெறவகுடற்றனை - *
விபுதர்புகழ்சுரபுரியில்வருமறு முனையணிநிறுற்றனை - *
யிரவியழையணிபரிபுர சரணிகொள்கிடாகூறி - - *
யிறைவிதிபுரதகனிபுனிவர்க் கிதயமலவாண்டாக்வினி - *
யெழுகடலுமெழுபுளியுமருளியுரிளமைநலமுழையாக்குடி - *
விழிஞ்ஞ்சொழிலு புரியுமறிலி லிடர்க்கிடியவகாப்பிடி - *
வரையிலுறைபவன்கருணைமறைபொழி வதவிராடெமகோத்தமி *
வடுகிபகவதிருமரிசினவரிடமருள்விழையக லாத்திரு - - *
வனசமலர்க்களசகலகலைமகள் பெரியடிமைவினை தீர்ப்பவள் *
மலையின்மடமகள் வருணமகதவையாமலையவன் காக்கவே.

(ரு)

கங்கை.

எம்பாதகநீக்கியவேலவனை விமையோரரசைக்குமோசனையென் னிதயத்திருனைக்கோபுங்குகளை, யம்பான்மொழியாமமையளித்தருளு மமுதைக்கனியைக்காரூர்தனில்லாழியார் பெருவாழ்வையளித்தருள் க, கம்பாநதிசோதமைகாவேரிகாளுந்திவோதாவிரிபாளேநதி கனகாநதி கண்டிகைகுண்டிகைகுழ், பம்பாநதிவானிதிதைநதி பாஞ்சாலிதபோ நதியே முதலாம் பலவாநதியானபகரகியே.

(ரு)

கணபதி.

முந்திவருசூரினமா எச்சிவந்தவனை முன்புகடனீர்கவறவேறெட்ட செங்கையனை, முண்டகனை தூல்வினவிவா தித்தபுங்கவனைமொயம்புபெ

நவேதொழுதேற்றிர்நிங்நினனே, யெந்தையெயன் னாவையென்னை
விக்கருந்துணையை யென்சிராசிலோலமிடு பாதச்சதங்கையலை, யின்ப
முருகேசனைமெய்ஞ் ஞானக்கொழுங்கலியை யெங்கள்கர்னூரின்மயி
லோனைப்புரந்தருள்க, வந்தரமெலாமதிர வாய்விட்டிமண்டிவருமஞ்ச
லரொலாமுறிய வால்சுற்றிமஞ்சுதனை, யங்கைகொடுதாவியதனீரைப்பி
ழிந்துகட லம்புனியெலாநெளியவோடித்திரும்பிவட, மந்தரமெலாம
சையவேழுட்டியங்குலவு வன்பரிதிதேர்முறியவேகுத்திவெண்டரள
ம் வந்துலவுமேற்சலநீர்வற்றவுண்டுமீழும் வண்டிகண் மதாசலமதா
யுற்றிருந்தவனே. (க)

வைவான்.

ஒருகைமணியொருகைகழிஒருகைசர மொருகைசிலை யொருகைக
ட மொருகைவாள், பொருகமுமுளொருகைசிர மொருகையிவை
யுடையசர புரிவடுகனாடிதுதிசெய்வா, ஒருகையரிமருகைமயின் மு
னியைமறைமுதலியது முகையுமைமகனையடியா, ரிருகைலவருக
னைபெமையடிமைகொருமரசையிலிமையொடுபுரவுசெயவே. (எ)

திருவேல்.

முடி யொராதுடை யானையெம்மையனை முதல்வனைச்செவ்வேனைப் *
படியெலாம்புகுந்தேவனைவிநிஞ்சையம்பகிமுருகனைக்காக்க *
கொடியதானவர் குருதியிலாடிவெங்குடலெனுந்தொடைகுடி *
நெடியயாகக்காணெண்ணெலாமருந்தியவவன்கையினெடுவேலே. (அ)

திருமயில்.

தொண்டமுடிவெமைக கொழுந்திறு தொன்மலைச்சுறாவேததால் *
சொல்லுமாமணிவாய்மைச்சுமாமிருந்துமணங்கொளும் - *
வண்டுசேர்தருநீபமாலையனைத்திருக்கா னூரில்வாழ் - - *
மரதக்கொடி பெற்றசெஞ்சுடர்மணியையன்பொடுகாக்கவே - *
யாண்டகூடநடுங்கமால்வரை தூரியாகவததூரியா - - *
லாழியேமுநிசம்பிமேடுப டக்கலாபமடித்தெழுந் - - *
தெண்டிசாருகமுங்கடைக்கணி மைக்குமுன்னமுலாவிடே. - *
யென்றுமாடபீயற்றிவாமவ நேறுகின்றமயூரமே. - - (க)

திருமுருகாற்றுப்படையும்-திருப்புகழும்.

அம்மைமுலையுண்டிவினையாடுமினையோனையெமையாட்கொண்டகு
மோசனைச் செம்மையுளவாறுமுக னேத்திருவிநிஞ்சைவரு சேயைப்
புரந்தருள்கவே, மும்மைமலமகலநக் கீரமுனிசொன்னதிரு முருகா

(d)

கந்தனேவேளைவிரிஞ்சையின்மேவு கடம்பனைமாதுமையாண்	-	சு
மைந்தனேவேளையெங்குமரோசனை வந்திருதாள்பணிவா	-	சு
ரிந்திரர்வானவர்சந்திரசூரிய லெண்டிசையோர்முனிவோர்	-	சு
செந்திருமார்பினர்வீற்றசையர்பாதலர் செங்கமலாசனரே.	-	(யக)

~~~~~

உம்பரசு ரோசாபுரி வாதனைபுனைத்தருள வுயர்கயிலேவாழ்பரமனார்  
யோகத்திலுன்னவெண்ணிறணியு நுதல்வழியிசு லோராறுபொறிகஞ்சித்  
ற, வெம்பொறியெழுந்தண்ட ரண்டம்பரந்துலவ விண்ணவர்களுஞ்சி  
மலைவாழ், வித்தகர்க்கோதவப் பொறிகடமைவாவென்று வெங்கனலி  
தனையிதனைநீ, சம்பரமொடுசரவணந் தனில்விடுதியென்னவத் தழல  
வன்கொண்டகலவத், தழல்வெம்மையாற்கங்கை தனில்விடக்கங்கையு  
ஞ்சரவணந்தனில்லைத்திடச், செம்புதமுமுகமோறுடன் குலவுகரனூர  
செங்கீனாயாடியருளே, நிருமுருகவிரிமருகவரதருபரகும்ர செங்கீ  
னாயாடியருளே. (க)

ஆரமாமுமைதாட்சிலம்பினவமணிசிதற வதனையரனாடவொன்பாஃ  
 னையிதையராயவர் கருப்பந்திதிதுமையி னருளிணலவர்களருளும் \*  
 வீரவாகுவையுமடல் வீரகேசரியையும் வீரமாகேந்திரனையும் - \*  
 வீரமாகேசனையும் வீரபுரந்தரனையும் வீரராக்கதனையுந்தோட் - \*  
 டாருலாம்வீரமார்த்தாண்டனையும்வீரராதகனையும்வீரதீரன் - \*  
 றன்னையுந்தம்பியொனக்கொண்டுதோலாத சமமோறிவடிவேலினா - \*  
 றீரரானிசிரகாவென்றக னாரரளிசெங்கிரையாடியருளே - \*  
 திருமுருகவரிமருக வரதகுருபரகும்ர செங்கிரையாடியருளே. - (உ)

சகனமுதருவியெழு மகமேருதிரியையொரு கனகம்பரமாகவே  
கைக்கொண்டொராயிரக்கதிர்முடிச்சேடனைக்கயிறுகவேசுருட்டிச் - \*  
சகலலோகமுமுறத்தழுவியிடுகமட மதுதன்னையொருகுறியாகவே - \*  
சங்கரர்மகிழ்ந்தருள வாழிகட்கிடைபூவுசாராமலாடுகுமரா - - \*

மகரதோரணமறுகு மர்ணிக்கமண்டபமும்வயிரீயப்புரிசையு - \*  
மரகதக்கோயிலும் பவளரித்திலமருவிமதியின்மண்டல மளாவுஞ் - \*  
சிகரகோபுரமுமொளிதழையவாழ்கரனூரசெங்கீரையாடியருளே - \*  
திருமுருகவரிமருக வரதகுருபரகுமரசெங்கீரையாடியருளே - (ங)

பாவையையுறிஞ்சிவடகுலகிரிசுலங்கிடப் பீயந்தண்டரண்டமெ  
ல்லாம், பயமெழவிழித்துவிழிகளிலனல்கொழித்துரக பந்திமுடிதின்  
டாடவோ தரணியினடந்துதிசை மதகரியுடன்பொருது தாவியாகாய  
மேவித், தாரகையுதிர்ந்தமரர் தாருவையழித்துவருதகரினேறியகுமா  
னே, வராயில்குங்குமமாழ்மணநாறுசந்தனமு மதுவொழுதுபுன்ன  
கமும், வாழையின்களியுமணி யாரமுமுடன்கொண்டு மழைபொழியு  
மேகமளவாய்த், திரையெறிந்தொருபாலிநிடுவருங்கரனூர செங்கீரை  
யாடியருளே, திருமுருகவரிமருக வரதகுருபரகுமரசெங்கீரையாடிய  
ருளே. (ச)

பங்கயத்திறையையறை நூல்வினவியோமெனும்பதவுண்மைநீசொ  
ல்லெனப், பண்டவன்றின்டாடல் கண்டுசுட்டித்தளை படுத்திவன்சி  
றையுடுவெத், தங்கையிற்செபமாலேகுண்டுகைதரித்தபய வரதத்தோ  
டேகமுமகாயன்றமர்ந்தண்டரண்டங்கையுமுண்டாக்குமையனேதுய்  
யவரசே, கொங்குடைச்சண்பகாடவியுமிளவாழைக்குருத்து மணிசே  
ர்கரும்புங், குளிர்நாழையுங்குமு குடிபாளையுங்கனகோபுரக்கொடி  
யுமடவார், செங்கையிற்சுழலுமழை முகிலளவுகரனூரசெங்கீரையாடி  
யருளே, திருமுருகவரிமருக வரதகுருபரகுமரசெங்கீரையாடியருளே.  
வேறு.

மாசதுபொருந்தாத் காசிபனுடன்சூழமாயையருளும்பாலராம் - \*  
வாளரிமுகன்றருகாசரன்னும்வேழமாழகனெடுஞ்சுரன - \*  
காசமளவுஞ்சீற்சோமுகியெழுந்தேழுகாசினியுநொந்தேறவே - \*  
காவலதுகொண்டாளவானவர்யந்தோடுகாலமவரஞ்சாமலே - \*  
வீசுதினாயம்போதிநீர்சுவறமஞ்சானவேடமொடெதிர்ந்தோலமாய் - \*  
மேருகிரியுந்துளியாகவருவெஞ்சுரர்விழிவிடுகெம்பிரனே - - \*  
யாசறுவிரிஞ்சேசனூருளினங்களை யாடியருள்செங்கீரையே - \*  
யாறுமுகமுந்தோளுமொழுதிளங்காளையாடியருள்செங்கீரையே (சு  
கோடிமணியந்துணிஞடகவரங்குடுகோதையர்நடங்கூரவே - \*  
கோலமதனன்போலுமாடவர்க்கள்கண்டாசைகூரவிடுவண்டோடியே \*  
நாடியவர்மஞ்சானவோதியிலலங்காந் நான்மலர்முகந்துதுவாய் - \*

நாதமவநெஞ்சரசையோதுதலெனும்பாவிநாடுடையகெம்பிரனே - \*  
பாடிமறைகொண்டாடவாழமுதமுண்டார்கள்பார்வைகள்சலந்தாவமா  
பாதகமுறிந்தோடமாதவொழுந்தாரபாரமுடனின்றாடவே - - \*

யாடியவிரிஞ்சேசனாருளிளங்காளை யாடியருள்செங்கீரையே - \*  
யாறுமுகமுந்தோளுமொழுதிளங்காளை யாடியருள்செங்கீரையே.எ  
தாறுடையபைம்பூகமாதவந்வரும்போது சாமரைதருஞ்சோலைமூழும் - \*  
தாழைமயிலின்சாயன்மாதரிடைமின்சோதி தானெனமலர்ந்தேடெலா  
நாறுமணமுங்கூடிநீறுபுனைபன்பாளர் ஞானவிழியின்பாணிபோ - \*  
ஞானமருவுந்தாதுதேறல்சொரியும்பாவி நாடுடையகெம்பிரனே - \*  
சீறுமரவம்பாதிமாமதிசுருங்காவி சிதவனசந்தாதுசெந் - \*

தேனொழுகுமந்தாராதாதகிசெழும்புளைதேவாதலையென்பாமையோடி  
டாறணிவிரிஞ்சேசனாருளிளங்காளை யாடியருள்செங்கீரையே \*

யாறுமுகமுந்தோளுமொழுதிளங்காளை யாடியருள்செங்கீரையே.()

மாரமதனன்றேருமாலைபுகழிந்தேறு வாசியுமவன்காளபும் \*

வாளியுடுநெஞ்சோலைபயநலவம்போடு வர்ச்சிதைருமபாரிலவாழ் \*

நானாவனசந்தாவுமாரலையென்றோடி நாடிதுகடும்போதெலா \*

நாவிலதில்வந்துதுதேனுதுசுரும்பாவி நாடுடையகெம்பிரனே - \*

பூரணிகொடுஞ் சூலநீலையுமைநங்காவி புமாதொழும்புவைமால \*

பூவிலுறையந்தேவன்மாமுனிவரன்றாப பூசைபுரியும்பாதன - \*

ராரணிவிரிஞ்சேசனாருளிளங்காளை யாடியருள்செங்கீரையே \*

யாறுமுகமுந்தோளுமொழுதிளங்காளை யாடியருள்செங்கீரையே ()

நீதிபெறுமன்பாளர்பாவலெயிலண்டாம னீழலருவாடி சோலையே \*

நீடியகொடுஞ்ஞரராகியகருங்காடு நீறெழுவெழுந்தீபமே - \*

நாதமொடுகொண்டாடுவாரி நுளிரிந்தோட நாடொதுமெழும்பானுவே  
ஞானியர்கண்டுநான்கோயிலுமடங்காத ஞானநிறையம்பாரமே \*

மேதினியினெந்தாராயெழும்பிடுவன், மேதிடவெந்தோணியே \*

மேதியில்வருங்காலனொமையடுமபோது வரிடுதவுசஞ்செய்யே \*

யாத்யவிரிஞ்சேசனாருளிளங்காளை யாடியருள்செங்கீரையே \*

யாறுமுகமுந்தோளுமொழுதிளங்காளை யாடியருள்செங்கீரையே.()

செங்கீரைப்பருவம்-முற்றுப்பெற்றது.



கரியூரிக்குச்சுமாகப்புவியதள்கடிக்கமுப்பட்டாகக் - - \*  
 கனசடைமுடியிர்முடியாகச்சிவ கங்கையொர்பங்காகப் - - \*  
 பரிமளமுகிதேதைமடலாகப் பாம்பிருகுழையாகப் - - \*  
 படுகனல்விழிபொட்டாகச்சூலம் பாணியில்வாளாகத் - - \*  
 தெரியவிளங்கிய நான்மறையாகிய தேசியிலேறிமுனட் - - \*  
 செட்டிதனஞ்ரு வறித்தனையாய்வரு சேவா னுளமகிழத் - - \*  
 தரியலருடலஞ் சாடியவேன்முனி தாலோதாலேலோ - - \*  
 சரவணபவகர புரியுறையறுமுக தாலோதாலேலோ. - (க)

செங்கையிலிடுவிலோ கலகலக்கெனச்செம்முலைவடமசையச் - - \*  
 சிலையெனுதுதன்மடவனிதையர்ருடைதருதெளிபுனனிதைவாவிப் - - \*  
 பங்க்யமலரிடையிடையிடுபணிலம்பவளச்செவ்வானிற் - - \*  
 பலபலமுழுமுகிலிலவியவெனவிழ்நாவித்திருநாடா - - \*  
 சங்கையுமாவுமிளஞ்சிறுபிழையுங்கிறிவிடுகொக்கிறகுங் - - \*  
 கடிக்கழிதழியுமறுகுமெனூர்புங்கனசடைமுடிசூடுஞ் - - \*  
 சங்கரம்மிக்மொடுதருவியபாலகதாலோதாலேலோ - - \*  
 சரவணபவகரபுரியுறையறுமுகதாலோதாலேலோ - (உ)

கலைகளைகடைசியர்முலைகளிலொழுகியகாபநெடுஞ்செற்றிற் - - \*  
 கனவோயுழவர்களுந்வினவுற்தொளிகான்றிடுவியிதையெனவே - - \*  
 வினாவயரிடையெண்டா ளாந்துவினநிற் தொளிர்தாரகைசூழ் - - \*  
 வேள்குடையாமடுபொலதனுடுவிளங்கியபானுடா - - \*  
 வளம்மைமகனமைகெளரிபுராதனிமகதவல்லிகையான் - - \*  
 மார்பிலிணைதகுததந்தரவுண்டுமெழிந்துவளர்த்தணியும் - - \*  
 தனையகிறிநீபமுலாவுபுயாசலதாலோதாலேலோ. - - \*  
 சரவணபவகரபுரியுறையறுமுகதாலோதாலேலோ - (ங)

வாவியுண்மேறியினந்திரைவாரியுண் மதைசொரிகருமுனில்போல் \*  
 வந்துபணிந்திட வானையோர்கன்றென மடிநிலைமேன்முட்டத் \*  
 தூவியபாண்மலரோடைநிறைந்தனை நுன்றிவழிந்தோடச் - - \*  
 சோபனமாயுமுள்ளர்கள்காலவழி தோறுமொதுக்கியிடப் - - \*  
 பூவினாகமழம்பழனத்தலையிற் புருதசசாரியெலாம் - - \*  
 பொன்னிமுகி யெழுந்தவளர்ந்து பொலிந்தொளியொடுவானந் \*  
 தாவியபாலிகனுடையாதிப தாலோதாலேலோ - - \*  
 சரவணபவகரபுரியுறையறுமுக தாலோதாலேலோ. - - \*

நிலனெனுமொருகுல மடமகள்சிறுபயி ராயசிறுர்களெலா - \*

நின்னுவுருந்தியிடாமன்முலைப்பா னேயமொடவதுபோன் - \*

மலைதருமருவிவினாந்துவரக்குற வாணரினங்களெலா - - \*

மகிழ்வுடனாடு குறிஞ்சிநிலந்தனில் வாழ்பசுமாமயிலா - \*

பலபலமுனிவர்க ளடியிணைபரவிப் பதமுடனிசைபாடப் - \*

பனிபடுகிறுபிறையொனிய துமிளிர்ப் பகேதிமுடிமீதற் - - \*

சலசலவெனநட மிடுமொவர்பாலக தாலோதாலேலோ - - \*

சரவணபவசர புரிபுறையறுமுக தாலோதாலேலோ. - (நி)

மந்திரமறியாயசமய நியாய மாமறைதூலறியாய் - - \*

வழிபடவறியாயின்னுன் டுசை வழுவாவகையெலே - - \*

முந்தியகாணியை யொற்றிவையென்று மொழிந்திடுநூதியார்த - \*

முடிசிறியோனடி திண்டவவன்கை முன்புதன்புடிநீண்டக - \*

குந்தியசிறுகா னேவாரசசிவ கொள்ளையாகொண்டாடச் - \*

கோதறுசீதள நீரட்டேகங் குறைவறவேபுரியச் - - \*

சந்திரமௌலி னளைத்தவர்பாலக தாலோதாலேலோ - - \*

சரவணபவசர புரிபுறையறுமுக தாலோதாலேலோ. - - (கூ)

வேறு.

செந்தமிழாமலர் தூவியவஞ்சமிலாததபோதனர் சிந்தையொராலய  
நாகியசீமானே, செங்கதிராரமுநூறியவெண்கதிர் சூழ்தருமாமலை செ  
ண்டெனவேவீளை யாடியகோமானே, வெந்தழல்போல்வரு தானவர்  
செங்கறைவாரியின்மூழ்கி வெறுங்குடன்மாலிகை சூடியவேலோனே,  
விஞ்சையர்கேசரர் வாசவனும்பர்கண் மாதவரோதிய மென்சிறுவாரிச  
மாமிருதாளோனே, யந்தரமாயுறலாமலுனன்பர்க னோடெனையாளு  
மருந்துணையேயமு தேகனியேதேனே, யம்புயனாலறி யாமறையின்  
மொருளானதுகாணுமோ ரஞ்சனமேயர சேயடியார்வாழ்வே, தந்தம  
தாசலமாடுகவெந்தைக னேசர்சகோதரசண்டம்பூரகு ணுசலதாலே  
லோ, தண்டலைசூழ்கரணுருறைபுங்கும ராமுருகாசிவ சங்கரனாருள்  
பாலகதாலேலோ. (ஏ)

அண்டர்களுநர்குடி யேறவுமண்டிய சூர்பொடியாகவு மங்கையிலாழி  
யில் வேல்விமொகூரா, வைம்புலனுலுமலாமலுமந்தக னூர்பிடியாமலு  
மன்றடியேன்முடி சூடியசிர்பாதா, தெண்டிவைவாயியில்வானையெழுந்  
துநி லாமகிமேவுசெழுங்கமுகாடவி தாவியபாடா, செங்கமலாசனி  
தாமுமைகொங்கையி லூறியபாலமு துண்டழகாய்வினையாடியசீராளா





யர்முலைக்குமிருசெங்கையில்வளைக்குமவர் வள்ளைமேவியருழைக்கு  
கொண்டலாகுகரிய கொண்டைக்குமமுதூறு கோவைக்குமழகா  
தோர்,கோகிலமொழிக்குமவரோடுமநடைக்குமயல்கொண்டினைஞர்  
துவிடவே,சண்டவேஞர்நிமறுகெஞ்ருமார்கரனூரசப்பாணிகொட்டி  
ருளே,சங்கரிதிகம்பரி சிதம்பரிதருங்குமா சப்பாணிகொட்டியருளே,

வெளியாகுங்கமுதமெனுமடவிவிடபாளைவீச்சாமரையாகவும் [வு:  
வென்சங்கச்சிமோலமிடி மோமிமடைமதருகண் மேளவொலிபோலிசை  
வாவிதாம்பவயல்வனசமணிவிளக்கேந்தவும்வண்டி னம்மாடிபிடவும்  
வாடையுலவும்புதியிரோலையலப்பகடுவன் மாநட்டுசெயுமமுதும்  
கலியாசத்தராளமணியளந்திடுமுழுவர் சோதைமாரருநிலையைச் [குட்  
கோலமேவிச்சாயல்கண்டுநாணிக்கரிய கொண்டையதுசாய்த்தொது  
சாவிவானளவிவார்பாவிஞ்சுநூரூ சப்பாணிகொட்டியருளே  
சங்கரிதிகம்பரிசிதம்பரிதருங்குமா சப்பாணிகொட்டியருளே. - (உ)

துந்துவெனுமொருநிருதனண்டரடைந்தனது தோள்வலியினாவ  
தனும், துன்பசாகரமுழி யின்பசாகரமீது துயிலுமாலுடன்மொழிய  
வே, யந்தமாலும்பர்களையஞ்சலென்றவனுட லழிக்கவாழ்முளரியா  
லர்ச்சிக்கவோராழி யன்றருள்வழிச்சுனாவ ரங்கையாற்றமுவுமரசே  
வந்தமதகரியொலியும்வாவுபாய்மலெலியு மணிநெடுந்தேரிஞெலியு  
ம், வந்தனைசெய்வார்களரசுவென்னுமொலியுமடமாதர்நடமாடுமொ  
லியுஞ், சந்தமறையொலியுமலையொலியுபிருகரனூர சப்பாணிகொட்  
டியருளே, சங்கரிதிகம்பரி சிதம்பரிதருங்குமா சப்பாணிகொட்டிய  
ருளே. (ங)

பொய்யாமொழிப்புலவர் மதுரையிற்சங்கம் புறக்கொடுநான்மறவ  
னய்ப், புறவுறவோத்தெனது பெயர்முட்டைபாடெனப் பொன்போலு  
மென்றுபாட, வெய்யானபாலேக்கிதேலாதுதும்பெயர் விளம்பெனவி  
ளம்பவவர்மேல், விழுந்ததுநியென்றெடுத்துப்பாடியவர்நாவில் வேல்  
கொடுபொறித்தசதுரா, மையானமஞ்சுதவழுகாசில்வாழுதிர்புண்ணை ம  
லாரும்பைத்தரளமா, வடபானதிக்ககாரின் வண்டலம்பாவைமுலை  
மார்பினிலணிந்துமகிழ்வார்த், தையாவிழிச்சியர்கள்ளினை யாகிரனூ  
ர் சப்பாணிகொட்டியருளே, சங்கரிதிகம்பரி சிதம்பரிதருங்குமா சப்  
பாணிகொட்டியருளே. (ச)

பாமர்தருமாதியுஞ்சிவஞானதானமும் பரவுமை வகைவேள்வியும்  
பலபலவிசிட்டகாரணமோடுதருமமும்பாதகமுமுறைசொர்க்கமும்,நா

கவியலுஞ்சனனமரணவியலுஞ்சொர்க்க நாகசேடத்தினியலு ஞான  
போதமுமினியபரிகாரமாயிலு நற்கோபுரத்தினியலுங், கரகமலமு  
டிமிசைகுவித்துமனமுருகியிரு சுண்கணீர்நின்றுசொரியக், கடலேழு  
மங்கையிற் கொண்டகுறுமுனியன்று கயிலையங்கிரியின்மேவிச், சரண  
தாமரைகொழிமொழிந்தகரணூராளி சப்பாணிகொட்டியருளே, சங்க  
நீதிகம்பரி சிதம்பரி, கருங்குமர சப்பாணிகொட்டியருளே. (ரு)

துக்கமகலத்தின்கிளைப்பவர்மனத்திருநிரத்தியமணித்திபமே, சுற்றி  
யபிறப்பினியெயற்றியவினைத்திடர்துவைக்குமொருசிற்றினையே, மைக்க  
டுவடக்கியவழித்துணைவர்பொற்புய மலைக்கணியுமுத்தாரமே, மற்றுநிக  
மற்றசுருதிப்பொருள்கலைப்பொருண் மணக்குமொருகர்ப்புரமே, நெக  
குருகுசிட்டர்களுளித்திடவருட்புன லிறைத்தருளு நெட்டோடை  
யே, நித்தமுததிக்குளுத யப்பரிதியிற்சுடர் நிகழ்த்தியமணிககோவை  
யே, குங்கிடமுயர்த்தருடிருக்கர புரத்திறைவ கொட்டியருள்சப்பாணி  
யே, கொட்டமொடெதிர்த்தவசரக்குழுவை வெட்டுமுனிகொட்டிய  
ருள்சப்பாணியே. (சு)

புற்றரவுகச்சென விசைத்தவார்மழுக்கனல் பொறுத்தகமலப்பாணி  
யார், புத்தமுதினைச்சுராக னுக்குதவிநச்சுது பொசித்தகருணைப் பார்  
வையார், வெற்றியிடபக்கொடி படைத்தவார்நடத்தொழில் விளைத்தவி  
ருபொற்பாதனார், வித்தகர்வழித்துணைவர்பொற்புயமனைத்தவள் விரு  
ப்பமுறுநற்பாலனே, சிற்றிடைவருத்துசிக ரக்கனதனத்தியர் தெழித்த  
சுளபச்சேறுசூழ், தெற்றிகள்புலர்த்தம துரத்தமிழ்மணத்தினொடுசித்  
தசர்மணித்தேரனார், கொற்ற முள நற்கரபுரத்தறுமுசத்திறைவ கொட்  
டியருள்சப்பாணியே, கொட்டமொடெதிர்த்தவசரக்குழுவைவெட்டு  
முனிகொட்டியருள்சப்பாணியே. (ஏ)

கைத்தலமுழப்பெறுகணத்தவர்களுற்றகயிலைத்திருமலைச்சுழலோ \*  
கட்டழகுபெற்றொளிபரப்பமுதுமட்டுடைய கற்பகமலர்ச்சோலையோ\*  
வெத்தலமுமெப்பொருளுமிப்படியெனச்சொன்மறை யிற்பொருளின  
ப்பாறுமோ, விக்குவிலெடுத்தமத னைப்பொடிபடக்கணிலெரித்தவரிட  
ப்பாகமோ, நித்தியமலத்தனுவெனத்தவநிலைக்கணி லினைப்பவர்மனக்  
கோயிலோ, நித்தமுமுனக்கிடமெனப்பரவுபத்தர்தொழு நித்தியகனிப்  
பாகவே, கொத்தலர்வயற்கரபுரத்தறுமுசத்திறைவ கொட்டியருள்சப்  
பாணியே, கொட்டமொடெதிர்த்தவசரக்குழுவைவெட்டுமுனி கொட்  
டியருள்சப்பாணியே. (அ)

சுற்றவறிவிற்பெரியவப்பணர்முருட்டறிவுசுற்றவர்களுக்காணிலே \*  
கட்டியுத்திக்குள்ளிடவப்பொழுதவர்க்கதுகடக்கவருளேத்தாவுவா - \*  
நொற்புனன்மத்தமிழித்தொடையெருக்கறு கிருக்குமுடியெட்டாம  
லே, யெழுத்குமதலைக்குயருமுச்சியைவளைத்தவரொடுக்குமிளமைப்பால  
னே, வற்றிடுமுழத்தியர்முகத்திலவிழிந்திலமுதிர்க்குநரி னப்புவின்  
மே, லுற்பலமெனத்திகழ்வதற்குழவர்வெற்றுள முருக்கவருமக்கோல  
வேள், கொற்றவமர்முற்றியதிருக்கரபுரத்திறைவகொட்டியருள்சப்பா  
ணியே, கொட்டமொடெதிர்த்தவசரக்குமுனைவெட்டுமுனி கொட்டி  
யருள்சப்பாணியே. (க)

அப்புடைவயற்கயல்குதித்தெழ வுகிர்த்தகமலத்தரளநற்சோதியா\*  
லற்றையிருளைக்கடியமைக்குவோயிற்றுக் ளதைப்பொருதிடக்காமவே  
ள், செப்புமுகிமுற்றிருளி லுற்றதெனவட்டமுள செப்பிளமுலைப்பா  
வைமார், சித்தமுமயக்கவிடர் சித்தமுமுறப்பொரு திருக்கரபுரத்தேவ  
னே, முப்பழமிதப்படுபொரிக்கற்புருப்புகெழுமுளைத்துவளையிக்கோடு  
தேன், முக்கணவலப்பமடைபிட்டுமதுரித்தவடை முப்பொழுதுபுட்  
டாமலே, கொப்புணல்வாரிற்றிலடையக்கொருமவற்றினவல்கொட்டிய  
ருள்சப்பாணியே, கொட்டமொடெதிர்த்தவசரக்குமுனை வெட்டுமு  
னிகொட்டியருள்சப்பாணியே, (ஐ)

சப்பாணிப்பருவமுற்றுப்பெற்றது.



மு த் த ப் ப ரு வ ம்.



சிலையுந்திகழ் பிறையுந்தொழு சிலுவாணுதன்மடவார் - \*

சிகரக்கன தனமொன்றிய செம்மாமணியொளியை - - \*

மலையின்மீசை யெழுமாதவ னென்றம்புயமலரும் - - \*

வயல்குழ்கரபுரிமேவிபமயிலேறியவரதா - - \*

கலையின்படிநடவாதகொடுஞ்சூரையழிக்குங் - - \*

கனதோள்வலிபெறவேசிவகயிலைக்கிரியுடையாண் - - \*

முலையுண்கணிவாயாலொரு முத்தந்தனை யருளே - - \*

முருகாவரி மருகாவொரு முத்தந்தனையருளே. - - (க)

மாலானவர் பாலாழியுள் வளர்கின்ற வளம்போன் - \*

மழைமாமுகி நவமுந்தய மணிமேடையிலேறப் - - \*

பாலார்மொழி மடவாரொழி செம்பந்துடல்பட்டே - \*

|                                       |   |   |     |
|---------------------------------------|---|---|-----|
| பனிவான்மதி செம்மைப்படு பாலித்திருநாடா | - | - | *   |
| வேலாவுமை பாலாசிவ சீலாவனுடலா           | - | - | *   |
| வேதாசுரர் நாதாமடில் வீரகரணூரா         | - | - | *   |
| மூலாகம வாயாலொரு முத்தந்தனையருளே       | - | - | *   |
| முருகாவரி மருகாவொரு முத்தந்தனையருளே.  | - | - | (௨) |

|                                         |   |   |     |
|-----------------------------------------|---|---|-----|
| தீரக்கவிபாயப்பல தென்னம்பழ மடுவிற்       | - | - | *   |
| பிரளாய்விழ நெடுவாளை சினத்தோடெதிர்நாடிப் | - | - | *   |
| பாரப்புயரூவித்திரழ் பலவைப்பொரு துதிரும் | - | - | *   |
| பலவின்களை யுடனேவரு பாலித்திருநாடா       | - | - | *   |
| வீரப்பசு மாலாசு புரிமேவியவாதா           | - | - | *   |
| விண்ணோர்தொழு மிறைவாசதுர்வேதப்பொருள்கமழு | - | - | *   |
| மூரற்றிருவாயாலொரு முத்தந்தனையருளே       | - | - | *   |
| முருகாவரிமருகாவொரு முத்தந்தனையருளே.     | - | - | (௩) |

|                                         |   |   |     |
|-----------------------------------------|---|---|-----|
| மற்றொருமொவ்வாமாதர்கண் மறுகெங்குமிறைக்கு | - | - | *   |
| மணமார்பனிநீரோடி வயற்போயதுபாயப்          | - | - | *   |
| பொற்றாம மெனச்சாலை வளர்ந்தேறியபாலிப்     | - | - | *   |
| புனல்வேலை யெனச்சூழ்கர புரிவாழினையோனே    | - | - | *   |
| சிறுநாழமுதச்சோமன் முடிச்சூழிகலஞ்சேர்    | - | - | *   |
| சேமேல்வரு மீசற்குப்தேசந்தனை யருளு       | - | - | *   |
| முற்றுகமவாயாலொரு முத்தந்தனையருளே        | - | - | *   |
| முருகாவரிமருகாவொரு முத்தந்தனையருளே.     | - | - | (௪) |

|                                          |   |   |     |
|------------------------------------------|---|---|-----|
| கதிரானிறைசெஞ்சாலியும் வயன்மேவு கரும்புங் | - | - | *   |
| கனசங்கமு மதியுங்கிழ் கமுகாடவிமரனு        | - | - | *   |
| மெதிராதவ நெழுபோதல ருந்தாமரைமலரு          | - | - | *   |
| மெறிமுத்தமனிக்குங்கர புரிவாழினையோனே      | - | - | *   |
| யதிராவருண்முகிலேநலமிழியாமதகளிறே          | - | - | *   |
| யறுமாமுகவரசேதொழுமடியார்பெருவாழ்வே        | - | - | *   |
| முதிராமணிவாயாலொரு முத்தந்தனையருளே        | - | - | *   |
| முருகாவரிமருகாவொரு முத்தந்தனையருளே.      | - | - | (௫) |

வேறு.

அருணாசலப்பதியை நினைவார்தமக்குமொளி யழியாதபொற்சபை  
யைநே, ரயிவார்தமக்குமொருகமலாலயத்திலுட லடைவார்தமக்கா

லேநீர், வருகாசியிற்சன்னமொழிவார் தமக்குமருண்மறைஞானமுத்தி  
தமதூர், மறுகேநடக்கிலருள்புரிவார்வழித்துணைவர் மகிழ்வாயனைக்கு  
மரசே, குருமாமணிக்கிரணவெயில்விச முச்சியதகுவினோபுரத்திலற  
கார், கொடிமேலிருக்குமுழுமதிதேவ ரிட்டவொரு குடையாமெனத்  
திகழவே, திருநாள்பெருத்தகரபுரிவாழ்கிருக்குமரதிருவாயின்முத்தம  
ருளே, சிறுதாமரைக்குநிக ரறுமாழகக்குழவி திருவாயின் முத்த  
மருளே. (சு)

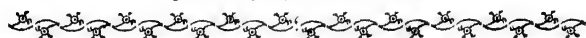
உருகாமனத்திமிர முடையேனிரக்கமுடனொரு பூதருக்குமுதவே  
லைகோர்ப்பித்தசெயல்புரிவேனிடர்க்கடவி லுழல்வேனிரக்கவெழு  
வேன், மருவார்கறுத்தகுமுன்மடமாதர்கட்கடையின் மயலாவினோத்து  
மெவிவேன், வழிபாடுமர்ச்சனையுமறியேனுளக்கமலமலர்மீதிருக்குமுரு  
கா, வருகார்வயற்குவனே யளிபாடியிட்டபொழு தழகாயொழுக்கியிடு  
தே, னடியாரிசைக்குருகி விழிநீர்துளித்தருளுமதுவாமெனத்திகழவே  
திருவார்செழித்தகரபுரிவாழ்கிருக்குமர திருவாயின்முத்தமருளே, சி  
றுதாமரைக்குநிக ரறுமாழகக்குழவி திருவாயின்முத்தமருளே. (எ)

அனாமீது சுட்டுநவமணிநாணு நெற்றிதனிவழகாய பொற்கடிசை  
யோ, டணிநீறுமுத்துவடமிசைமார்புநற்செவிய லசைவாயபொற்கு  
ழையுநீள், வரைவாரணக்கொடியுமயில்வாகனப்பரியுமணநாறு சிற்றடி  
யுமே, மலமாயைவிட்டகலமறவாதபத்தருடன்வறியேனை வைத்ததலை  
வா, வினாவா யொலித்தபுனன்மதகூடுபட்டகிரவிசையாகி முட்டியிளநீ  
ர்- விழவேகுதித்ததிகவிலைவாணைக்கறுவிவினையாடியிட்ட கயல்குழ்,  
தினாவாவிபுற்றகரபுரிவாழ்கிருக்குமரதிருவாயின்முத்தமருளே, சிறு  
தாமரைக்குநிகர றறுமாழகக்குழவி திருவாயின்முத்தமருளே, (அ)

தவநாவழைச்சடையன்மகவாயுதித்திறைவர்தடையான்மணத்தொரு  
வியே, தமிழ்பாடி நற்பரவையொடுகூடவிட்டவிற நனையோதி நெற்கு  
வையெலா, நவமாவழைத்தருளி நிதியாகமட்சிலைக ணதிரூடுவிட்ட  
பொருடா, னலமார்ஞாத்தில்வரவருளானினைத்தமலர் நடமாடுமொ  
ற்றிநகர்வா, முவடோளனைத்தரனை யொருதுதுவிட்டருநிலலராறொ  
துக்கியடைவா, யவநாசியிற்கரவுதுகர்சேயழைத்தருளு மவரோடுமு  
த்தகுதியோர், சிவநான்மணத்தகரபுரிவாழ்கிருக்குமரதிருவாயின்முத்  
தமருளே, சிறுதாமரைக்குநிகர றறுமாழகக்குழவி திருவாயின் முத்தம  
ருளே. (ஆ)

சதுமாஸுக்குமிகர்சிவநாதர்பெற்றசிவ தருமாவுனக்குமுறை - \*  
தவறாமலிப்பொழுதுபுரிபுசனைக்கிளையைதருகாணியொற்றிதரவே - \*  
யிதுதாய்தனக்குமொழியெனுநாதிகட்கிசையசியலாயுரைக்கவரனே\*  
யினியேதுதிக்குமிலையெனவாடிமப்பொழுதினியாய்மனக்கனவிலே  
விரிவேதியுத்தலைவனெனவாயுரைத்தபடி விடிபோதுதற்சுதனைநீர் - \*  
விடமுழிதிடச்சுருதி யறிவோதியப்புமுடி விடவேசிரத்தைவலோவார் \*  
திதமாய்வளர்த்தகரபுரிவாழ்திருக்குமாகிருவாயின்முத்தமருளே - \*  
சிறுதாமரைக்குநிகரதுமாஸுக்குமவிதிருவாயின்முத்தமருளே. - (ய)

முத்தப்பருவமுற்றுப்பெற்றது.



வருகைப்பருவம்.

—\*—

செந்தாமரையிற்சிவசுதங்கை சிலம்பக்குதம்பைக்குழைமின்னச் - \*  
செம்பொன்னைநூலென்கிழந்தொளிரச்சிகரக்குமிமியிசைந்தசைய\*  
வந்தாதரவின்மணியாபான்மழலிகாட்டிமரகத்தாய் - \*  
மடிமீதேழியிலையுண்டு வளர்ந்துவிளிஞ்சைப்பதிவாழுங் - \*  
கந்தாவருகமணங்கமழுங்கடம்பாவருகவசுகோசர் - \*  
காலாவருகபன்னிரண்டு கையாவருகவழித்துணைவர் - \*  
மைந்தாவருகமயிலேறுமன்னுருகவடிபார்கள் - \*  
வாழ்வேவருகதெய்வசிகாமணியேவருகவருகவே. - (க)

உருகாமன முஞ்சிவஞானமுணராவயிவுமுனதுபுக - \*  
மோதாநாவுமோதக்கேட்டுவந்தோனியநதிபோலப் - \*  
பெருகாவிழியுமுடையேனைப்பிறங்க்கடலில்வீழாமற் - \*  
பேணியெடுத்திங்கென நுள்வெட்டியாவிரிஞ்சைப்பதிவாழு - \*  
முருகாவருகசுதர்வேதமுதல்வாவருகவினைதிர்க்கு - \*  
முனைவாவருகமலரானுமுகவாவருகதிருமாளின் - \*  
மருகாவருகமயிலேறுமன்னுருகவடிபார்கள் - \*  
வாழ்வேவருகதெய்வசிகாமணியேவருகவருகவே - (உ)

கண்ணுலுனதுதிருவடியைக்கண்டாதாவுபெருகியிரு - \*  
கையாற்றொழுதுன்றிருக்கோயில்காலால்வலஞ்செய்துனதுபுகழ் - \*  
பண்ணுருகிப்புகழ்ந்துகண்ணிர்பாயாவெனையுந்தாயாகப் - \*  
பரிந்துவளர்க்கும்பெருங்களைபடைத்துவிளிஞ்சைப்பதிவாழு - \*

மண்ணால்வருகமுலகமுழுதாண்டாய்வருகத்திருமெம் - \*  
 மையாவருகவாறுமுசுவப்பாவருகவிளங்குகதிர் - \*  
 வண்ணவருகமயிலேறுமன்னாவருகவடியார்கள் - \*  
 வாழ்வேவருகதெய்வசிகாமணியேவருகவருகவே. - (௩)

பூந்தாமரையின்மலருதக்கிப்புதுப்புதுங்குவனேநறவருந்திப் - \*  
 பொய்கைக்கரையிலேனிதேறிப்பொழிச்செய்யுமேதியினங் - \*  
 கார்தாரப்பண்ணொப்பாடக்கேட்டுமுலையிற்சொரியும்பால் - \*  
 கரும்புக்கழகுபெறப்பாய்ச்சமும்வீரிஞ்சைப்பதிவாழ்ஞ் - \*  
 சேந்தாவருகமரகதத்தின்சிறுவாவருகருவிஞ்சினிலத் - \*  
 தேவாவருகவிடொழிக்குஞ்செல்வாவருகபுகங்கடம்பின் - \*  
 மாந்தாதணிந்துமயிலேறுமன்னாவருகவடியார்கள் - \*  
 வாழ்வேவருகதெய்வசிகாமணியேவருகவருகவே. - (௪)

தேவேவருகதிருக்கிரிஞ்சைச்சேயேவருகதெவிட்டாத - \*  
 தேனேவருகசுவையமுதத்தெனிலேவருகத்திகொடுக்குங் - \*  
 காவேவருகபெருங்கருணைக்கடலேவருகவேபொழியுங் - \*  
 காரோவருகமரகதத்தின்சுண்ணைவருகவிண்ணொளிகள் - \*  
 கோவேவருகபெரியருளைக்குன்றேவருகவுபதேச - \*  
 குருவேவருகசிவஞானக்கொழுந்தேவருகவொருகரத்தின் - \*  
 மாவேலெடுத்தபரப்பிரமவடிவேவருகவடியார்கள் - \*  
 வாழ்வேவருகதெய்வசிகாமணியேவருகவருகவே. - (௫)

பேறு.

அரியவடவனையையிதுவியெழுமதியையடைகலெனவரவுகயிறதா - \*  
 வமுதமெழமுனிவரமரரிபிரமரகரரிவர்களுக்கடல்கடையுநா - \*  
 னெரியினுடல்கருகவரியினுடல்கருகவிரியுடல்கருகவுலகெலா - [ம்  
 மெரியவெரியுசையின்மறையவளர்த்திசையிளிபமதலர்விறுவனையெலா  
 விரியவெழுசலதிகமர்களுப்படவருணன்மிகவுமெரியமுதிருநுபோல்  
 விரியிடர்தலொடுபரவியெழுகொடியவிடமுமுதமெனமிசையவே\*  
 தரியமிடறுடையவிமலருள்குமரகரபுரியின்முருகவருகவே - \*  
 ககனமெனுமுக்கடுந்திரநடனமிடுகலபமயிலிறைவவருகவே. - (௬)

முனிவர்பரவியரகொனவமரர்தொழமுயலன்முதுகுநெநநெனவே  
 முடியிலினமதியுத்தியுமசையமறைமுாலமுதுமுடல்புனகமா - \*  
 யினியவரவுபுணிபணியவடியார்மனமின்கிவிழிகண்மழைபொழியவே \*  
 பிரவிலமுகுபெறநடனமுடுகியிடுமிறைவருள்குமரவருகவே - \*



புனிதவழிமுதலெனுகியில வருகயல்கள் புடையிலுமுமுழுவர்வெருள  
புதியகதலிகணியுதிர்வெழவுமுதபுமுதிதலிலொழுமதுவினம் - [வே  
கணியுமளபுபுறமுடையசுவாபுரிபின்புமுருகவருகவே - \*  
ககனமெனு முகடுமதிரநடனமிடுகலபமயிவிறைவருகவே - (எ)

பனாழ்வரவின் முதுகொடிய நடனமது பயிலியிரணியனே முனிய  
வேழ், படியையலராயினனவு சொலவமர் பரியகலவமுது கடைய  
வான், மறைமையபொரு மலையின் மறைவுசெயரிடையர் மலையிலனை  
திருடிவலுமையான், மருதுபொரவலை கருடையினமுதுகொளவலவன்  
மகிழ்மருகவருவே, யுழவமுதுதபயிமுமுதுயிட நறவமொழுக்குவ  
னையெனுமலரின்மே ஸ்வயிமதுர சைபுர அமரிகள்பெற வுதவியிடு  
வதெனவயலிலவாழ, கறையின் விடரளமசியி னிலவுதருகரபுரியின்  
முருகவருவே, ககனமெனு முகடுமதிர நடனமிடு கலபமயி விறை  
வவருகவே. (அ)

அனாரில வடமசைய வறகுபெறு குடுமியசைய வுமைமகிழவருக  
வே, யலர்ரொள் சரணவலரி கலகலெனமுழையமுதமொழுகியிடவருக  
வே, யினாயுரத்திபது சுவரவயிலைகடுமியமை யுளகுமான் வருகவே  
யினியகவிதைகொடுகென புதுப்பாடியெமதுவினைகள்கெடவருகவே  
வனாகொளர புதுயன்முசுவொடுருளிமனைவருடைகரடிகலைவரிமான்  
வருவையுபுடையிமறவர்குறவா திசைருவுமலைகிறவவருகவே, கரை  
யினதியினலைபொருத்தானபெருசரபுரியின்முருகவருகவே, ககனமெ  
னுமுகடுமதிர நடனமிடுகலபமயிவிறைவவருகவே. (க)

அனகையருள்பொழியும் விமலையறகொழு கு மமலையருள்குமாவரு  
கவே, யசுரர்மருடமணிசிகறவயில்விசிறு மதுமுகவவருகவருகவே, ப  
னகமெளசியரன்மருழமறையிதுதி பகருமணியதரவருகவே, பரவியெ  
ழுமுலிவர் பணியுமொரியுடைய பவளவிறுசரணவருகவே, மனமு  
மொருமைபெற விழிசளருவியென வழிபவுளமுருக வருகவே, மறவி  
தொடர்புகெட வெனையுனடியொடு மருவியிடவருள வருகவே, கன்  
கமகிலருணகிரணமெனிலவு கரபுரியின்முருக வருகவே, ககனமெ  
னுமுகடு மதிரநடனமிடு கலபமயிவிறைவ வருகவே. (ஈ)

வருகைப்பருவ முற்றுப்பெற்றது.



## அம்புலிப்பருவம்.

நீலவூணினர்கணவைநீயிவனு நீலவூணினர்கணவை - - - - \*

னேமியங்குவடுகுழ்வைநீயிவனு நேமியங்குவடுகுழ்பவ - - - \*

னேலநீயரியமானுளாயிவனு மென்றுமோரியமானுளா - - - \*

னிநுளுமாசினையொழிப்பைநீயிவனு மிருளுமாசினையொழிப்பவ - \*

னேலமாமலையிலெழுவைநீயிவனு மொப்பிலாமலையிலெழுபவ - \*

னுனக்கிவாறுநிகராதலாலேவ னுனைக்குலாநியழையாநின்றா - \*

னலுமாமயிலனுதிதற்கமுத வம்புலீவருகவருகவே - - - \*

யமர்ப்பரவுகரபுரியனுளமகிழ வம்புலீவருகவருகவே. - (க)

இன்னநீமலைவலஞ்செய்வாயிவ நிமைக்குமுன்னிலம்வலஞ்செய்தோ  
 னெறிகுதிர்க்கிடவை நீயுமுச்சுடரி லீவனவன்கதிரழிப்பவன் - \*

மன்னிவாழ்மறு முகம்படைப்பையிவன் மறுவலாவறுமுகத்தினுன் \*

வருமகத்திருளொழித்திடாயிவன் மனவகத்திருளொழிப்பவன் - \*

மின்னராவுகொளுமுணவுநீயிவனவ் விடவராவுண்மயிலவாகனன் \*

மேனநீவளர்ந்தழிவையென்றுமிவன் மேனிநானுமழியாதவ - \*

னன்னதாவிவன்நனக்கொவ்வாயமுத வம்புலீவருகவருகவே - \*

யமர்ப்பரவுகரபுரியனுளமகிழ வம்புலீவருகவருகவே. - (உ)

வரிசைகொண்டகுடைநீயதாகவிருண் மாவையுழர்மதனன் வாழ்வையு\*  
 மனமகிழ்ந்ததிக்கமைத்துனச்சரச வளமையாலொழியமாற்றியே - \*

யுரிமைகொண்டவவனையின்பிடரி லுன்னையைத்தருநரிநாடொறு \*

முனக்கவன்கவிகையாடிடும்பதமு முதவினாலுமிவனுதவுவான் - \*

பிரியமாயுனைவிரும்பிவாவென வறைத்தபேறெவர்கள்பெற்றுளார் \*

பெற்றியாலுனதுபெற்றியேயினிய பெற்றிமாதவர்கள்காணுதம் - \*

கரியகந்தன்விளையாடுதற்கமுத வம்புலீவருகவருகவே - \*

யமர்ப்பரவுகரபுரியி னுளமகிழ வம்புலீவருகவருகவே. - (ஈ)

பத்தியாயுலகைவட்டமிட்டுவரு பரபரப்பினையுமாற்றுவான் - \*

பழுதுபட்டகலைமுழுதுமுற்றிலகு பண்பையுந்தருவனீதலா - \*

னித்தமாயுடலமுற்றிடுங்குறையை நீக்கியேகருணைநோக்குவா - \*

னின்மலர்க்கருளுமூலமந்திரமு நின்செவிப்பட்டவுமொழிகுவான் \*

றத்துசாகரமதற்குளுஞ்சனன சாகரத்துமுகியாமலே - \*

தண்டைகிண்கிணிசதங்கைகொஞ்சுமிரு தாமரைப்பதமுமுதவுவா \*

னத்தன்வேலன்விளை யாடுதற்கமுத வம்புலீவருகவருகவே - \*  
யமரர்பரவு சுபுரியனுளமகிழ வம்புலீவருகவருகவே. - (ச)

எண்ணிலாதபலபுண்ணியங்களை யியற்றிநெஞ்சிலிருளற்றபே - \*  
ரோத்தியேத்தியவரோலமிட்டலரி னுங்கிடைக்கவரிதானவன் - \*  
விண்ணினாடுமறுவாயவுன்னைவடி. வேலெடுத்தகரநீட்டியே - \*  
வேதவாய்மழலையாலழைத்திடவு மேவீடாமலுமிருப்பதோ - \*  
பண்ணினுன்மதுரமாகவேகவிதை பாடுவார்வினைகளோடவே \*  
பச்சைமாமயிலீலேறிவந்திருப தாம்புயந்தனையளித்திடு - \*  
மண்ணல்வேலன்விளை யாடுதற்கமுத வம்புலீவருகவருகவே. - \*  
யமரர்பரவு சுபுரியனுளமகிழ வம்புலீவருகவருகவே. - (ரு)

பங்கயாசனனை வேததுண்பொருள்வ ராமைகண்டுமுடிஞுட்டியே - \*  
பாததாமமாயி னாலுதைத்திடர் படுத்திவன் சிறையில்வைத்தல்போ \*  
லிங்குநீயினிவரா திருந்கிடினெழிற் சுரங்கொடுபிடித்துன்மே - [காண்  
லெழுந்தகோபமொடு குட்டிவன்சிறையிலிடுவனின் னுனைபுமுண்மை  
கொங்குலாவுமிரு தண்டையங்கழல்கள் குங்கினின்றுவிரல் சுட்டியே \*  
கொஞ்சுவாய்மழலை மொழியி னுனிவனழைத்த சால்புகுறையாமலே \*  
யங்கைவேலன்விளை யாடுதற்கமுத வம்புலீவருகவருகவே - \*  
யமரர்பரவு சுபுரியனுளமகிழ வம்புலீவருகவருகவே - (சு)

பந்தநீகொள விருந்தவஞ்சகர் பதுங்கவேபொருத தறிவையே - \*  
பண்டுநாகர நிரம்பர்வந்தடி பணிந்தசால்புகனை யறிவையே - \*  
யுந்திநீழுழு கிடும்பெருங்கடலை யுண்டவேலுடைய தறிவையே - \*  
புன்கணைமறம வங்களுஞ்சிட வுறிஞ்சுதோகையுள தறிவையே - \*  
யிந்தநேரமிவ னண்புகொண்டுபகை யின்பியேயினிமை யடையலா \*  
மெம்பிரானெமைபு மன்பர்தங்கனொ டுணங்கவேகருணை யருளினு \*  
னந்தனீர்வயல் விரிஞ்சையம்பதி யுமர்ந்தவாறுமுக முடையவே - \*  
ளம்புலீவருகவென்றனன்கடிகி யம்புலீவருகவருகவே. - - (எ)

என்டிசாமுகருமிங்குதம்புகலு மிந்திரதேவனுல கருளவோ - \*  
வென்றுநீகுடை யெனும்பெரும்பதவி யின்பவேளுலகை யருளவோ \*  
வண்டுபோலுமுரு நந்தனுந்திதனில் வந்தவேதனுல கருளவோ - \*  
மந்திரவேதமுனி தந்தையென்னவரு மஞ்சரூபனுலகருளவோ - \*  
சண்டவீரரொனு நன்பரொன்பதின்மர் தங்கனொடுமவுநல்கவோ - \*  
தண்டைசேரிருபதங்களுன்சிரகதங்கவோவெதுவுமறிதிலே - \*

மண்டர்குழ்திரு விரிஞ்சையம்பதி யமர்ந்தவாறுமுகமுடையவே - \*  
எம்புலீவருகவென்றனன்கடுகி யம்புலீவருகவருகவே. - (அ)

வன்பராவுனை விழுங்குதுன்பது மருந்துநேயமுட னுகவலவோ - \*  
மங்கைபாகர்பெறு மந்தமந்திர மகிழ்ந்துநின்செவியின் மொழியவோ  
வுன்சரீரமரு வுங்களங்கம தொழிந்துநீரவருள்புரியவோ - \*  
வுன்றன்மேனியில குங்கவீன்கொள வொடுங்குகுனிமிரகீனையவோ\*  
வின்பவாரமுத மும்பர்ப்பங்கினி லிருந்தமாலனையருளவோ - \*  
வெங்களாலிவை தெரிந்திலேம்புகலி னின்றுநீபெறுவதென்கொலோ  
வன்பர்குழ்திரு விரிஞ்சையம்பதி யமர்ந்தவாறுமுகமுடையவே - \*  
எம்புலீவருகவென்றனன்கடுகியம்புலீவருகவருகவே. - (ஆ)

இஞ்சிசுழநுணை யன்பனன்புற வியம்புபாடல்களையறிபலா - \*  
மெங்குள்கீரன்மொழியும்பசுந்தமிழெனுஞ் சொல்வேதநிலைதெரியலா  
விஞ்சுகூரர்களை வென்றிடுங்கிறல் விளம்புகாதகளைவினவலாம் - [ம்  
வெந்தபூதியை யணிந்ததொண்டர்கள் விரும்பவேகவிதைபுகலலாம் \*  
வஞ்சமோடவரு தண்டையங்கழல் வணங்கலாழலகைவலமதா - \*  
வந்துகுழ்வதினு மின்றிவந்தனை வலஞ்செய்தேபிறவியொழியலா - \*  
மஞ்சமார்வயல் விரிஞ்சையம்பதி யமர்ந்தவாறுமுகமுடையவே - \*  
எம்புலீவருகவென்றனன்கடுகியம்புலீவருகவருகவே. - (இ)

அம்புலிப்பருவமுற்றுப்பெற்றது.

### சிற்றிற்பருவம்.

வேதன்முடியிற் படுங்கமலம் விண்ணோர்சிரத்தி லணிபதும் - \*  
விசையமயின்மே லெழுமுளரி விமலர்புயஞ்சேர் திருக்கஞ்சஞ் - \*  
சாதமொழிக்குமம்புயமெம் தலைமேலிருக்கும் புதுநளினந் - \*  
தண்டைசதங்கைகிண்கிண்சேர் சலசம்புவியிற் படலாமோ - \*  
காதம்பதியமணங்கமழுங் கடம்பாமுருகா கதிர்வேலா - \*  
கந்தாகுமராபெருங்கருணைக் கண்ணாவண்ணு கதியருளை - \*  
யாதண்களப மணிமார்பா வடியேஞ்சிற்றி லழியேலே - \*  
யரசேவிரிஞ்சைப் பதிவாழ்வே யடியேஞ்சிற்றி லழியேலே - (ஈ)

வங்கத்தாங்கக்கடலன்று மாயக்கிரவுஞ்சு கிரியன்று - - \*  
வானத்துயகுமாவன்று மருவாருறையும் பதியன்று - \*

துங்கத்தசுரர்முடியன்று தொலையாவமரர் சிறையன்று - \*  
 துரக்கக்கொடுமொழுகியன்று தொழுவார்பிறவித் துயரன்று - \*  
 சங்கத்தவனுமலரோனுந் தவளாசலத்தில்வருவோனுஞ் - \*  
 சரணஞ்சரணமெனுமபுதிய தண்டைமுழங்குஞ் சிறுதாளா - \*  
 லங்கைக்கதிர்வேலுடையோனே வடியேஞ்சிற்றி லழியேலே - \*  
 யரசேவிரிஞ்சைப் பதிவாழ்வே யடியேஞ்சிற்றி லழியேலே. - (௨)

பூத்தேயுலகம்புரப்பானைப் பொய்யர்தமக்குக்கரப்பானைப் - \*  
 பொழியுங்கருணைவியானைப் பொற்புகம்புமழியானைக் - - \*  
 கூத்தையுடையானிடத்தானைக் குவிமாழைமேல்வடத்தானைக் - \*  
 குறையாவெண்ணென்கலையானைக் குளிர்சேரிமயமலையானை - \*  
 மாத்தேவருகுந்தெனியானை வணங்குமடியார்க்கெனியானை - \*  
 வரையைச்சிலையாவதைானை மறைக்குமுதலாய்புனைத்தானை - \*  
 யாத்தேயாத்தேயெனுங்குமரா வடியேஞ்சிற்றிலழியேலே - \*  
 யரசேவிரிஞ்சைப்பதிவாழ்வே யடியேஞ்சிற்றிலழியேலே. - (௩)

பொய்யாவுளத்திரிபுரப்பானைப் பொடியுங்கயிலைப் பொருப்பானைப் - \*  
 பொருமாசுரியையுரிப்பானைப் புரமுன்றெரியவெரிப்பானைக் - - \*  
 கையார்மறிமான்மருவானைக் சமலாலயன்மாறொழுவானைக் - \*  
 கனகசபையினடிப்பானைக் கங்கைமுடியின்புழிப்பானை - - \*  
 மையார்மலத்தையொழிப்பானை மதவோளரியவிழிப்பானை - \*  
 மறநீடுநிங்கப்பொருவாரை வழிக்குத்துணையாய்வருவாரை - \*  
 யையாவையாவெனுங்குமரா வடியேஞ்சிற்றிலழியேலே - \*  
 யரசேவிரிஞ்சைப்பதிவாழ்வே யடியேஞ்சிற்றிலழியேலே. - (௪)

இம்மாலிலத்தையளந்தானை யிகன்மாமருதம்பிளந்தானை - - \*  
 யிலங்காபுரினையுக்கெடுத்தானை யிமைமோர்க்கமிர்தங் கொடுத்தானைக் - \*  
 கைம்மாவிடுக்கண்களந்தானைக் ககனமளவாவளந்தானைக் - \*  
 கன்றால்விளவையெலிந்தானைக் கருதாருளத்திற்பிரிந்தானை - \*  
 மைம்மாசுணத்தினடித்தானை வருபாரதத்தைமுடித்தானை - \*  
 வையமனைத்துமயின்றானை வடத்தினிலையிற்றுயின்றானை - - \*  
 யம்மானம்மானெனுங்குமரா வடியேஞ்சிற்றிலழியேலே - \*  
 யரசேவிரிஞ்சைப்பதிவாழ்வே யடியேஞ்சிற்றிலழியேலே. - (௫)

வேறு.

பசுமைமலர்த்தடநரினமனித்திரள் படிவதனற்சொரிகரிபோலே - \*  
 பதுமநிறத்தினையறுபதமுற்றுடல் பவளமெனத்திகழ்வயலுடே - \*

கசியுமதுப்பொழிசுவாகளைச்சில களைகளெனக்களை மடமாநூர் \*  
கரகமலத்தினில்வளையொலிசித்தசர்க்கைகளுரைத்தருள்கரனூரா [மே  
நிசியினிருட்கணமெனுமுருவத்தொடு நிலவினெயிற்றொடு முயர்வான்  
நிலவியசெக்ககையனையமயிர்த்தலை நினாயொடுமுக்கிரமுடனேகு - \*  
முசுரனாவெட்டியவயிலுளகைத்தல வடியவர்சிற்றிலையழியேயேலே \*  
யழுகொழுகப்புழுகொழுகியபொற் புயவாயவர்சிற்றிலையழியேயேலே(சு)

முதல்வரிணைப்பத மலர்கொடரக்கிய முணிலைநினைத்தின மலையாதே \*  
மொழிதியெனக்கமல்செ நியுமலர்ப்பதமுளரி தனைப்பணிசுதல்போலே  
கதிர்மணியிட்டிழைதலமதிறழிசும் கனவிடபத்தினை யடியூடே - \*  
ககனமுடட்டினிளேருளையகற்றிய கலைமதியுற் றெழு கரனூரா - \*  
ததிபருசுசுதர் மலரினெருப்பவர் சனகரகத்திபர் புலவோர்மா - \*  
தவர்கள்வசிட்டரொ டடியர் துறித்திரு சரணம்விருப்பொடு கொழுவே  
னதிமதுரத் துடன்மறைசொ லுமுத்தமவடியவர்சிற்றிலையழியேயேலே[சு  
யழுகொழுகப்புழுகொழுகியபொற்புய வடியவர்சிற்றிலையழியேயேலே. ( )

மழையுறுவத்திருநெருவுபடைத்தவன் மலரவனுற்றேமிடமோவார் \*  
மதலைதனக்குயர்முடியைவளைத்தருள்வரதர்வழிக்கொருதுணையாவோ  
கழறொழுதற்கவர்வருபொழுதுந்நிடுகளைபகலப்பயி லுதல்போலே [ர்  
கரியமணிக்கிரணமுமலிசெற்ககைமுமருவித்திசும் கரனூரா - - \*  
பழனிதிருத்தணியருணையிடக்கழி பழபு திர்பொற்றியி யிலையோர் \*  
பணிமலைசற்குருமலையொபற்பல பணிமலையுச்சிவ லுறைவோனே\*  
யழலொளிகக்கியவயிலுளகைத்தல வடியவர்சிற்றிலையழியேயேலே \*  
யழுகொழுகப்புழுகொழுகியபொற்புய வடியவர்சிற்றிலையழியேயேலே. ( )

இரவிரதத்துளபுரவிகடத்தனி யிடவுயர்பொற்றிரு மதிவ்மேலே \*  
யெழுகியசித்திர விடபமணிக்கொடி யின்மயவர்கற்பக மலரூடே \*  
பொரவதனிப்பரிமளநறவத்துளி புயலுலகத்தருண் மழைபோலே \*  
பொழியவயற்றிகற்பயிர்கடழைத்தெழு புரழைவளக்கிய கரனூரா \*  
வரமருளித்தனதடியவருச்சியின் மலரடிவைத்ததி மதமாரு - \*  
மருவலர்முப்புரமெரியகைத்தடன் மதனையெரித்தவன் வரையாரு \*  
மநன்மகிழப்பொருளுரைசெயுமுத்தம வடியவர்சிற்றிலையழியேயேலே \*  
யழுகொழுகப்புழுகொழுகியபொற்புய வடியவர்சிற்றிலையழியேயேலே. ( )

மழலைதனிற்சிவ மறைகண்முழக்கிய மணியைமுழக்கிய மணிவாயால்  
வயினாமுழக்கியமொருகுழல்பற்றியுமகிழ்பறைகொட்டியுமணியாலே

ஹைதரபாத்தாபதாநாமியற்றியு மிசைகன்பயிற்றியு மகிழ்நானு \*  
 வீரதமெனக்குலவரையைநடத்தியு மிறைவர்களிப்பதுபெறவேழபார்  
 முழுதுமடிக்கடியுலயியமைக்குல முதலேநடத்தியுமருவார்மேன் - \*  
 முனியுமருப்பிரு பிறைநிகர்கைக்கய முனியைநடத்தியும் விளையாடி\*  
 யழியுபொற்காபுரியுறையுத்தம வடியவர்கிறிலையழியேலே - \*  
 யழிகொழுக்கப்புகொழுகியபொற்புய வடியவர்கிறிலையழியேலே(ய)

சிறுபறைப்பருவ-முற்றுப்பெற்றது.

இச்சிறுபருவத்தைச்சிறுபறைப்பருவத்தின்  
 பின்னர்க்கொள்வார்பலானவரிசு.



### சிறுபறைப்பருவம்.

சந்தாசலம்பொருவு முலைசுமந்திழையெனத் தளருமிடையிந்திரா  
 ணியுந், தடவிகடகரடகவளத்தவளவொருநாலு தந்தவிறன்மாவுமணி  
 யு, மைந்தாருவுஞ்சுரபியும்படைத்திற்கிரனு மம்மனைபெறக்கருணையா  
 லங்கைவேல்கோலாகவசாரமுடிபந்தா வடித்துவிளையாமெரசே, யெ  
 ந்தாயெனப்பரவு தொண்டர்முடிமீதிலணி யிருபாதமலர்கமறவே,யின்  
 பமடவார்கருங் குழலினுங்காமமுறுமினோருந்தங்கொண்டைகளினுஞ்  
 செந்தாழையின்புதுமணங்குலவுசுரனூரசிறுபறைமுழக்கியருளேதிரு  
 மழலைமொழியின்மறை பலபலமுழக்குமுனிசிறுபறைமுழக்கியருளே.

சந்தியினுமந்தியினு முள்ளும்புறம்பினுஞ் சாகாவரம்பெற்றுமூ, த  
 ண்டமுழுதுந்தனது பெயர்நிறவுமிரணியன் நன்னைநாசிங்கவடிவாய்\*  
 வந்துமணிவாசற்படிக்கிடைகிடத்திமணி மார்புண்ணொளியுகிரினுன்  
 மணிசூடல்பிடுங்கியுதிர்ந்தனையருந்தியமாமேகவண்ணன்மருகா, வந்த  
 ணருநாத்தருளாமகமுழக்கமு மமுதமெனுமொழிவனிதைமா, ராட  
 லின்முழக்கமும்பாடலின்முழக்கமு மடியார்களோதியருளுஞ், செந்த  
 மிழ்முழக்கமு முழங்குசுரனூராளி சிறுபறைமுழக்கியருளே, திருமழ  
 லைமொழியின்மறை பலபலமுழக்குமுனி சிறுபறைமுழக்கியருளே.(௨)

மத்தமதவாரணந்தன்னிழைமாறென வளர்ந்துவிசையின்பாயமேன்  
 மண்ணுருவியரவின்மணிதெரிதலுமற்றதன்மருப்பிற்சொரிந்தமுத்தும்  
 புத்திரவியுடன்மதிய மொத்தடவியிருளெலாம் போகத்தூர்த்துகழ்ப்,  
 பூமகண்முலைக்கணியு மாவடமெனவருவி புரளாமலையாரு மிறைவா,  
 சத்திலைவாழ்வாமலத்தமொருசுற்றுத்தளர்த்துவெளிருமலமுதல், தமு

வுபதினா று யிரந்திருப்புசுமெனுந் தமிழ்மாலேசாற்றியிருகிச், சித்திபெ  
றுமருணகிரி நூதர்புசும்கரனார சிறுபறைமுழக்கியருளே, திருமழலை  
மொழியின்மறை பலபலமுழக்குமுனி சிறுபறைமுழக்கியருளே. (ங்)

மந்தமாருதரதமு மந்திமலைக்களிறு மாசுகமெனுந்தூரகமும், வளர்  
மதிக்கவிகையுந் தினாகடற்படகமு மைக்கோகிலக்காளமுங், கந்தமா  
மோலையஞ் சுரிகையும்பெற்றொரு கரும்பணிகரும்புசிலேநான், கமமு  
மலர்வாளிகொண் டிலகமேழும்பொருத காமமதவேண்மைத்துனா, த  
ந்திவாழ்ப்புணியங் கிரியினும்வெள்ளிமலை தன்னிலும் மருணைதனிலு  
ஞ், சந்ததமுமுக்குவளை மலர்மருத்தணியாச் செருத்தணிதிருத்தணி  
யினுஞ், செந்திமாநகரினும் பயில்குமரகரனார சிறுபறைமுழக்கியரு  
ளே, திருமழலைமொழியின்மறை பலபலமுழக்குமுனி சிறுபறைமுழ  
க்கியருளே. (சு)

மலையைப்பிளந்தசுரர் மார்பைப்பிளந்துதினா வாரிநீருண்மெகவா  
ன், வாழ்வைப்புரந்தமரர் துன்பந்துரந்துவட வனாபோலவருதாருக  
ன், மலையைப்பிளந்துபந் தாடிவேதாளபு தங்கன்பசிகன்னைமாற்றிச்,  
சண்டனனுகாமலடி யாரிடர்துணிக்குமொரு தனிவேலெடுத்தவா  
சே, யலையிற்பொலிந்துவரு பாணியினில்வரும்வானை யாயிரம்வலைபிற்  
து, றுளைவிழமுட்டிவினை யாடிவயலோடிமிக வாரவாரித்துமதவேள்,  
சிலையைத்தடிந்துவந் துலவுகரனாராளி சிறுபறைமுழக்கியருளே, திரு  
மழலைமொழியின்மறை பலபலமுழக்குமுனிசிறுபறைமுழக்கியருளே.  
வேறு.

அதிர்த்திடுகுரல்களு நெறித்திடுபுருவமு மழற்பொறிவிழிகளுமாய்  
யதுக்கியசிறுபறை யெயிற்றொளிகளுநடை யதிர்ச்சியுமணியணியாய்,  
விதிர்த்திடுபடைகளு மழைப்புயலுருவமு மிகுத்துளதலைகளுமாய் \*  
வெளிப்படுமசூரர்கள் சிரக்குவைபலபல விழப்பொருமொருசதுராய் \*  
பொதுத்தனிலழகுற நடித்தவர்மழுவது பொதுத்தவர்குறுகலர்வாழ் \*  
புரத்தினையெரிபட நகைத்தவர்மதனுடல் புகைத்தவரமரர்களான் \*  
முதுக்கொடுவிடதுகர் மிடற்றினாருள்கு முழக்குகசிறுபறையே \*  
முழுத்தமிழ்தெரிகர புரத்தறுமுகமுனி முழக்குகசிறுபறையே. (ஈ)

அருக்கனைமுற்றுவை யுதிர்ந்தெழுமதிபுட லரக்கியவெமணிருதோ \*  
எறுத்தொருகுயில்கொடி கரித்தலைவிழவிழ வடித்தமரர்களுடனே \*  
தருக்கொடுமகமது வளர்த்தவன்மணிமுடி தறித்தவனகமனையா \*  
த்திடுகுழையற வடித்தடியவர்வினை தவிர்த்திடுமவர்துணைவா \*



நெருப்பெழவிழிகளை விழித்தலகைகள் பல நிருத்தமதிடவெழுபார் \*  
 நெளித்திடவருநடை படைத்திடுமசுரர்க ணிணக்குவைகு வைபடவே  
 முருக்கியவடியாயி லெடுத்தருளியகையின் முழக்குகசி றுபறையே \*  
 முழுத்தமிழ்தெரிகர புரத்தறுமுநுனி முழக்குகசி றுபறையே (எ)

சுருப்புவினுடையவண் மலர்க்கணையுடையவன் கடைக்கணிலருநு  
 டையாள், சுருப்புசூவினையனை யெடுத்தவளடியவர் களித்திடவாமரு  
 ள்வா, ளுருப்புறுமணிமுலையுத்திடவாமலையனைத்தவளுலகமெலா,  
 மனித்தவளுயர்களை வளர்த்தவடிரபுர மழித்தவளிடரடையா - \*  
 டிருச்சடைமிசைமதி முடித்தவள் பலகலை தெரித்தவளரியறியாள் \*  
 சிறப்புளவாமது பெருத்தவளிடையது சிறுத்தவணிறையழியான் \*  
 முருத்திதழுமையவ ளளித்தருள்குருபர முழக்குகசி றுபறையே \*  
 முழுத்தமிழ்தெரிகர புரத்தறுமுநுனி முழக்குகசி றுபறையே (அ)

இளைத்திடுபவனை குளித்திடுமடியனா யெடுத்திடுமொருபுணையா\*  
 யெதிர்த்திடுமசுரர்கண் முடித்தலையெனுமதிவீடித்திடுமொருபடையா,  
 யளப்பறவயனெழு தெழுத்தெனுமனினம தகற்றிடுமொருகலையா \*  
 யடித்தலயினைபவ ரிரப்பறவவநிதி யளித்திடுமொருதருவாய் - - \*  
 விளக்கியவடியாயி ளிருக்குமினியவெழில் விரித்தொளிவீடுமுறையாய்\*  
 விரைத்தெழுநடுகடை விடைச்சிவனுமையவள்விழிக்கணிமதுமலராய்  
 முனைத்தமார்கள்பய மொழித்தருளியகையின் முழக்குகசி றுபறையே\*  
 முழுத்தமிழ்தெரிகர புரத்தறுமுநுனி முழக்குகசி றுபறையே. (க)

வடித்திடுகணையென மணிக்குழைகறுவிய மதர்த்திடுமிருவிழியான் \*  
 மணத்தொளிபலவிடு மகிற்புகையிடுமது மலர்ச்செருகியகுழலா \*  
 லடிக்கடி வீடரரி வினைத்திருநகன்கள வடககியமுறுவனெ - - \*  
 லடற்சிலைமதன்முடி யசைத்திடலதுவென வசைத்திடுமலைமுலையா \*  
 லெடுத்திருகனதன மிளைப்புடனனுதின மிளைத்திடுகொடியிடையா \*  
 லீழுக்குடைமயலிலா யளிப்பவர்வசமுறு மெமக்குலவிடர்கெடவே \*  
 முடிச்சடையுடையவ ளளித்தருள்குருபர முழக்குகசி றுபறையே \*  
 முழுத்தமிழ்தெரிகர புரத்தறுமுநுனி முழக்குகசி றுபறையே. (ஈ)

சி று ப னை ப் ப ரு வ - முற்றுப்பெற்றது.



## சிறுதேர்ப்பருவம்.

மாதிரிநுழியாகு மம்புக்குமதனவேள் வானிக்குநடுவாகியே, மா  
லாகுமருணகிரி நாதரநுனைச்சிகிரி வடவாசலிற்பயிலநம், பாதமலர்  
பாடுநீ யென்னவடியேனுமெப் படிபாட வென்றவனவிற, பத்திதருமு  
த்துநகை யத்தியிறைவாவெனப் பாடென்றுசொல்லியிலாற், புதல  
முமெங்கினையு மீடெறநாவிற்பொறித்தவ ருநாகதகவிறைப், புத்த  
முதுபன்னிரு செவிக்குநிறையகொண்டு போதமுனனித்தருளினற்,  
சீதளமலர்ச்சரண முதவுகரனாரானி சிறுதேருருட்டியருளே, செய  
செயெனவமராதொழ வசுராமுடிசிதறுமுனிசிறுதேருருட்டியருளே.

ஓராயிரம்பேரை வருடதெனொருநாளி லுண்கின்றகந்திமுதிதா  
னென்றுகுறையாகிடு மனநுககிரீர்வம வோடிப்பிடித்தவனாயுங், கா  
ராயகுன்றத தடைத்துரியநியதிந் சடன்றுறைமுடிக்கவகலத், கருதி  
முருகாறவ ருநாகத்தருணிலக கலாபமயிலேறியனுகிப், பேரானதுள்  
நற் திறந்திவுளிமுடியைப் பிளந்துநடுகிரைகமையும், பெரியவேலகொ  
ண்டுபுனல் கண்டுசுனைமூழ்கிப் பிரான்முக்கிரையின்மேவசு, சீராயதி  
ருவருள் புரிந்தகரனாரானி சிறுதேருருட்டியருளே, செயசெயெனவ  
மராதொழ வசுராமுடிசிதறுமுனி சிறுதேருருட்டியருளே. - (2)

மரகதக்கொடிதவளு செய்தகதையு வாரியமாயவன்புரமானதும் \*  
வருகரனருச்சித்ததுஞ்சது முக்கடவு ல்மாபுசைசெய்கவாறு - \*  
மொருவழித்துணையானதுமாபரமாபரந் கருதவியதுமொருபாலனுந்,  
குச்சியைவனைத்ததுவுமுத்தம வசிட்டருக்கோதியருவபுரியுமுருகா \*  
வரதனக்கடலிலெழமாயிரயாதிருடையவாதவர்தமகமுததா - \*  
யலர்தூவிமேன்மேலருகியமனிப்பபெனவாகாயமுக்கமுட்டத் - \*  
தினாவிரிந்தெழுபாவிநிவருவகரனார சிறுதேருருட்டியருளே [ளே.  
செயசெயெனவமராதொழவசுராமுடிசிதறுமுனி சிறுதேருருட்டியரு

வண்டியிருசுடராகவையகந்தேராகமாவாகநாலுமறையும் - \*  
வானவர்களனைவரும்பரிவாரமாகமலர்வாழபவன்பாடுகாக் - \*  
கொண்டமலைசிலையாகவரவுநாணுகமால்சோலாகவழலாகவாய் - \*  
கோஷிறகுரலாகவெந்துமுப்புமெரிக்கொளுந்தவெய்தவார்குமரனே \*  
புண்டமளவாகுமணிமேடைதனிலேறியலரளகமுக்கிலசையவழகா - \*  
பூரவட்டமசையவகிபாரமுலையசையவிடையசையமேகலைகளசையச் \*

சென்னைவிளையாடுமடமாதர்பயில்கரணாரசிறுதேருருட்டியருளே[ளே.  
செயசெயெனவமர்தொழ வசுரர்முடிசிதறுமுனிசிறுதேருருட்டியரு  
பந்தாடுமடவார்கள்விளையாடுதற்கேறுபாதசெம்பஞ்சுபதியப் - \*  
பரியதித்திலமேடைபவளமாமேடையாய்ப்பரிதியின்கிரணமெனவே\*  
நந்தாவெறிக்கவதுகண்டிதழ்க்கதவுதனைநளினந்திறக்கவதிலே - \*  
நறவொழுநியோடியிடவயலின்பரப்பெலாநதியின்பரவாகமாக - \*  
வந்தாரவாரமொடுபாலாறுடன்புகுதவாழையின்கணிகள்சிதறி - \*  
வரமள்ளர்தேனுடன்பால்பழம்புசிபுமெனவழிவந்தவர்க்கருளியே - \*  
சிந்தாருலம்பொடிபடுத்தியருள்கரணாரசிறுதேருருட்டியருளே [ளே  
செயசெயெனவமர்தொழவசுரர்முடிசிதறுமுனி சிறுதேருருட்டியரு  
வேறு.

விழிததும்பியபுனலின் முழுநிலவந்தனைபுரியுமடிபார்களுக்கமுதமே\*  
வினையெனுங்குவடுபொடி பட டடம்பயிலுமொரு மயிலவாகனக்கடவு  
ளே, பழிசுமந்திடுமசுரர்முடியொடுத்தலைசிதற வடிவேலெடுத்தவரசே  
பவமெனுங் கடலிலிழ மெனையுமன்பெனுமிசிய களையேறவிட்ட  
புணையே, பொழிகரும்புயலனையனியவம்பிகைமுலைகள் பொழிபால்  
குடித்தகளிறே, புதியசெங்கமலமலர்சரவணந்தனின்மருவி விளையாடி  
யிட்டவசே, செழிய செந்தமிழ்குலவு திருவிரிஞ்சையின்முருக சிறு  
தேருருட்டியருளே, சிவசிதம்பரநடன மிடுகிதம்பார்குமா சிறுதேரு  
ருட்டியருளே. (க)

கனககிங்கினிகள்கலகலகலென்றொலிபரவுமிருதாமரைச்சரணனே \*  
கடைபிங்கடலிலெழுமுதமுண்டவர்பரவுகருணைகர்க்குரிசிலே - \*  
மனமுமைம்புலனுமொரு வழிசெலும்படியெனது மலமாசொழித்த  
குக்கனே, வளர்சிலம்பிடைபொழியு மழையெனும்படிசொரியு மதவார  
ணற்கிளையனே, தனனதந்தனனவென வளிமுழங்கியகுவளை மணமா  
லிகைச்சதுரனே, தபனசெங்கிருதயமுலகயிந்துணரமுால் சரணு  
தக்கொடியனே, தினகரன்சசியளவுகிருவிரிஞ்சையின்முருகசிறுதேரு  
ருட்டியருளே, சிவசிதம்பர நடனமிடுகிதம்பார்குமாசிறுதேருருட்டி  
யருளே. (எ)

முதியவம்புயலையொருகுடிலையின் பொருள்வினவி முடிமீதுகுட்டு  
முனியே, முழுதுமன்பார்களிதய மலர்குளிரந்தலரவரு முகிராதபெரும்  
பரிதியே, கதிபெறும்படியிலகிலுயிரொனும்பயிர்தழைய வருணவொழு

க்குமுகிலே, கயிலையம்பிகைமுமுகவதரமஞ்சன முதவுமபிஷேகபொற  
கலசமே, புதியசெந்தமிழ்மணமுமறையுடன் கலைமணமுமழியாமலாக  
குமுகனே, பொதியவந்தணனுருகியுருகிவந்தனைபுரியு மறுமாழகக்கு  
ழவியே, சிதைவிறண்டலைமருவு திருவிரிஞ்சையின்முருக சிறுதேரு  
ருட்டியருளே, சிவசிதம்பரநடனமிடுதிகம்பரர்குமர சிறுதேருருட்டி  
யருளே. (அ)

உலகமுண்டிலகுதனை யொருபதந்தனிலளவு செயுநாரணற்கு மரு  
கா, வுதயசெங்குதிரனைய சரணபங்கயமெனது முடிமேலழுத்துமுதல  
வா, சலதிவெந்தலறியிடவனாபிளந்தியவநடியரிசிலேவி விட்டதலைவா,  
தவமெனும்பெருமையுள குறியாவன்பெறவினியதமிழநூலுரைத்தசது  
ரா, மலையினும்பெரியதனவியனியவஞ்சியாபயிலு மணிமாளிகைச சிகர  
மேன், மாகதஞ்சிறுபகலி லொளிதயாகுடவதனை யிருண்மாலையுற்ற  
தெனவே, சிலைமதனசமாகுலவு திருவிரிஞ்சையின் முருக சிறுதேருரு  
ட்டியருளே, சிவசிதம்பரநடன மிடுதிகம்பரர்குமர சிறுதேருருட்டி  
யருளே. (ஆ)

அகநெகிழ்ந்துருகியிருவிழிசலம்பொழியவுன திருதாமிதிக்கவறியே \*  
னனுதினங்கலைமறைகணெறிநடந்திடலவமுறியதிபாதகத்தைநினைவே  
னிகபரந்தனையறியு மறிவறிக்ஞெனியரிடநாடியுற்றுமருவே, நெனை  
யுமன்பினாகளுட னடிமைகொண்டருளியெழு பவவேரொழிக்கு மர  
சே, மகரகுண்டலமசைய முலைசமநிதையசையமலைபோலிருங்குமு  
லைமேன், மணிவடங்களுமசையகளபகு நகுமவீரகமடவார் நிருத்தமி  
டவாழ், சிகரமண்டபமருவுகிருவிரிஞ்சையின்முருக சிறுதேருருட்டி  
யருளே, சிவசிதம்பரநடனமிடுதிகம்பரர்குமரசிறுதேருருட்டியருளே.

சி று தே த ர் ப் ப ரு வ மு ந் து ப் பெ ற் ற து .

திருவிரிஞ்சை முருகன்

இள்ளைத்தமிழ் முந் து ப் பெ ற் ற து .



**மஹாவித்வான்கிய-தி-கந்தப்பையர் பாடிய  
திருத்தணி கைச்சன்னி திருநெயில்**

## மயிற் பத்து .

வட்டக்கலாபமயிலே வந்தென்பழவிலைதீர்த்தது ... .. \*

வெட்டவெளிபினிலென்னை விதித்துச்சுமமாவிருவெனறோன் ... .. \*

முட்டக்கிரவுஞ்சுவெற்பைச் சூரணேவோறமாய்த்தோன் ... .. \*

சட்டப்புழுதணிமெய்யன் றணிகேசனைக்கொண்டுவாராய் ... (க)

நஞ்சுட்பொலியுமரவை நடுங்கப்புகைசுருமயிலே ... .. \*

கஞ்சக்கழுவன்சிரத்திற் கைவிரலாற்குட்டுமெயன் ... .. \*

பஞ்சிற்படுநெருப்பென்னப் பாவகனைத்தவிந்தாரண்டோன் ... .. \*

மஞ்சத்தணிகையிலவாழுஞ் சதூரணேக்கொண்டுவாராய் ... (உ)

நீலக்கலாபமயிலே நினைப்பவருள்ளத்திலவாழும்... .. \*

கோலக்குறத்திமணான் குமரனமரக்கணான் ... .. \*

சீலச்சிலம்பணிபாசன் செவற்கொழுவலங்கொண்டோன் ... .. \*

வேலுக்கிறைவனறணிகை விசாகனைமேற்கொண்டுவாராய் ... (ங)

வண்ணக்கலாபமயிலே மாயமலப்பினிகைச்ச ... .. \*

தண்ணையளிதகெண்ணைவாங்குஞ் சதகுருவாமுருகோனை ... .. \*

முண்ணப்பழமறைகாணு முகல்வனைவிண்ணவாகோனைக் ... .. \*

கொண்ணைத்தணிகையினமேவுங் குமாணேக்கொண்டுவாராய் ... (ச)

குன்றிற்சிறைவிரித்தாடிக் குலாவுங்கலாபமயிலே ... .. \*

மன்றிற்சிறைநிசாபிம் வரதன்னித்தருள்செலவன் ... .. \*

மன்றற்குறத்திக்கிசைந்த மணன் றணிகையிலவாமும் ... .. \*

வென்றித்தணியிலைவையேல் விமலனைக்கொண்டுவாராய் ... (ரு)

தேரிற்பொலியுங்கலாபச் சிறைவிரித்தாடுமயிலே ... .. \*

பாரிற்றிடுத்தெனையாண்டி பங்கயச்சேவடிகாட்டுங் ... .. \*

கூரிற்பொலிந்திடுஞ்செவ்வேற் கொற்றவனற்றணிகேசன் ... .. \*

மூரிற்பொலிந்தகடப்பந் தாரவனைக்கொண்டுவாராய் ... (ர)

அண்டச்சுவரினுக்கப்பா லரைக்கணத்தோடியுலாவுஞ் ... .. \*

சண்டக்கலாபமயிலே தாயிற்சிறந்தெனையாண்டோன் ... .. \*

றொண்டருக்காரமுதன்ன சுந்தரன்ருானவினோகன் ... .. \*

கொண்டற்றணிகையிலவாமும் குருபரனைக்கொண்டுவாராய் ... (எ)

தூவியந்தோகைமயிலே சொல்லவல்லயாடுனாறுகெண்மோ ... .. \*

பாவியருள்ளெனின்மிக்கோர் பாரிடையாவருமில்லை... .. \*

கூலிவலியவந்தாளுங் கொள்கையெந்நாளென்றுகேட்போந்... .. \*

காவியந்தணிகிரிமேய காங்கேயனைக்கொண்டுவாராய்... .. (அ)

மேகத்தைக்கண்ணிசிறுகை விரித்தாடிக் குமயிலே ... .. \*

சோகப்பிறப்பையறுப்பான்றுதித்துப்பணியுமெனக்குத் ... .. \*

தேகத்தைப்பொய்யெனக்காட்டிச் சிதம்பரமாக்கிவைத்தோனைப்... .. \*

பேரகத்தணிகையிலவாமும் புனிதனைக்கொண்டோடியவாராய்... .. (ஆ)

வண்ணப்பினிமுகமென்பேன் மஞ்ஞையென்பேன்மயிலென்பேன்... .. \*

கண்ணிற்பொலிந்தகிசைநடி கலாபிம்பூரமுமென்பேன் ... .. \*

பண்ணிற்சிறந்தருமலி பசுந்தோகையென்றும்பணியேன்... .. \*

அண்ணற்றணிகையிலவாமும் அதுமுகனைக்கொண்டுவாராய்... .. (இ)

மயிற்பத்து மூற்றுப்பெற்றது.

செஞ்சூட்டிநிருதிநிறயும்பொற்பதாயசமுமுடைச் சேவலேவீ... ..\*

பஞ்சூட்டிநகழலெனவெனப்பவாசெ. லைஉதப பரகநாநகாளவிநறு... ..\*

மஞ்சூட்டிமழைதவமு மதிநறணிலை வறாவாழமுமணனறணைச... ..\*

சூஞ்சூட்டிம்பெடைமணந்நமயிலேதமம.ருமநைக கூவுவாயே... .. (ச)

தூறு முனைக்கமுடியென முரியெழுத்துருதவனீதி மபக்கீசனோ ...\*  
தூறுத சிறைச்செவ்வெறுங் குகுதுமே யெழுபிறக்கொறுநீயசாண் ...\*  
மண்நினைச்சுதிமொருவனமகனாக யுபேசைமலமுங்கனாந ...\*  
சூனறிவியாசணிகைவரைக கொமாணைவரவொருகாறு கூவுவாரிய ... (உ)

புறத்திருநிலையகமது நடுப் புறநீர் பெருஞ்ஞாநியைப்பயலரிக்காதே ... \*  
 சிறைக்குமிருநிறையடிக்கைகளைநனைமுமனமுடிநலவஞ்சகலேநான ... \*  
 மறப்பரியவகத்திருநீர்த கொலைப்பதற்பெரநாநகராட்வலானைக ... \*  
 குறத்திடனைபுறத்தணிகையருளுநஞ்ஞியனைககவுவாராயே ... (ந)

ஆண்டமெலாழ்ந் நடமென க்ருகின்றவினுள் அடக்கியபாங்காதது... ..\*

திணை நல்சேரவாணாகுரந் திணை வலிழச் சேரலாடநிருஞ்சேவ செடுகென... ..\*

உணையவயாமல் மது து லமுறுத்தென லேபாண்டபாலனிலை... ..\*

கொண்டலுலகூர் லுள்ளகா குருநாத லி மருவ ரககவுவாயே ... .. (சு)

பாமங்கடொறுநதூயிது மணிசாகடமலர் ஞானவினாயிதவெனறு... \*  
சேமவிகொள்விறையமு ச லாகுகக்கூ கூவொணறுநீர் சவலெடுகள்... \*  
காமநாகமயிதகொறுநா லிம லாபம விபுதிதூயிதவசகணகதிசெனனே... \*  
கோமநகைவல ளாபுணர் ஁நரிநசயாணி சவரகக வுமாயே... (பு)

திக்கிரிகளுக்கு நானிலாச் செயல் கொள்ளுதல் மகொம்மதிய நிகழ்மலர்போலுறு  
 மக்களுக்கு துறமையாடாடுமொருமகையுடையருப்பியநாசனதுனை...  
 யாக்கிரிக் தாக்கிரிக் குமநாக்கனை ளவிலெய் யானைகளை...  
 கொக்கிரிக் குங்கொக்கிரிக் உரணிகைரைவேலோனைக் கூவுவாயே... (க)

சோதிடங்களபொபாப பினுகின்றுமொழிபொபாயாநனவேசொல்லவாஸல்லோ  
 தீதறவோகாவிருசாநமுககாளுநகாஸ்யாமம் தெரியசசொல்லவாய .. ...  
 ஆகவினுவுநகருநாபபேனண்டலைச்சேவறகொடிச்ய யறுமீநுநவ .. ...  
 கோதையாபாலுணு .. உலர்வைகக கோமரினையிந சவரககுவாயிடே. ... (8)

அண்டதராலுந் திதுகூத்தானவாடுகொடென்கோருளேயோற ...  
கண்டதாரூனாகுவஞ்சென்கூட்டிச் சேக லொன்முகையல்கெண்டுமா ...  
அண்டதரான்வயகுத் தாராவனுறபுராபாதவதீராதகலர்சேதிது ...  
கொண்டதமுனைகுவஞ்சென்கையிலையோனவரநீ கவுவாமியே... (அ)

நாரைகெல்லாக்கொழிவதுச் சமுதிரதீரோற்கு மூழ் சதுசமரிலிவந்து.....\*

\*சரவுண்ப்படவிடுநோஞரன்காட்டிநீடு தேவலொன்று செய்குகேண்டோமா... \*

நேனுனாயுடனருளை ஸிநிரதன்றுதியினங்குடுகெணமையானேக .....

நரயில்வேறகத்தானேததனிகைவனாபானேவரக்கவ்வாயே..... (க)

பந்திப்பேண்ணுதினமும் வாழ்த்திடுவேணுனாதிருவடிவையொருந் ... \*  
 நெதிப்பேன்முப்பொழுதுஞ் சேவிப்பேன்செருஞ்ஞிச்சேவலேகொ ... \*  
 பந்திப்பேன்தவனிப் பாரொன்துமாணவமாம்பகைவிண்டோடக் ... \*  
 கொந்நிறைபொழிசாரந் தணிகைவனாயான்வரநீகுவவாயே. ... (ஓ)

சேவற்பத்து முற்றுப்பெற்றது.



உ  
சிவமயம்.

ஸ்ரீ வாசிச சூருப்போதம்:

ஸ்ரீ வாசிச சூருப்போதம்:

ஸ்ரீ வாசிச சூருப்போதம்:

ஸ்ரீ வாசிச சூருப்போதம்:

# பி ஸ்ரீ வரீ த் த மி த்.

திருநீகைசலாய பரம்பரை

பொமமபுரம்

ஸ்ரீ சிவஞானபாலைப தேசிகராதீன வித்துவானும்

பொமமபுரம்

நாசிவாயநாவலர் மாணாக்கருமாகிய

வாசிச பக்தநாவலர் ரேன்னும்

மணி - அப்பா வைவய ரவர்கள்

இரந்திரியது

இஃது

தேவிக் கோட்டை

அரு. அரு. அருணாசலஞ்செட்டியார் குமாரர்

அரு. அரு. சோம-சோமசுந்தரஞ்செட்டியார்

அவர்களால்

சென்னை

மகாலக்ஷ்மி விலாச அச்சுக்கடத்தில்

பதிப்பிசெய்யப்பட்டது.

சித்தாததிரிஸ்ர மேஷாவி

1920.

இரண்டாம் பதிப்பு.

காப்பி-600.



நூல் நிலையம்,  
சென்னை-600009.

4146 (900)

உ  
சிவமயம்.

ஸ்ரீ வாழ்வு குருப்போதம்:

திருவதிதை

அப்பர்சுவாமிகளேனும்

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள்

## பி ள் ஷா த் த மி ழ்.

திருநகைகலாப பாரம்பரை

பொம்மபுரம்

ஸ்ரீ சிவஞானபாலைப தேசிகராதீன வித்துவானும்

பண்ணுருடி

நமசிவாய நாவலர் மாணாக்கருமாகிய

வருக பதநாவல ரேன்னும்

மணி - அப்பாவையரவர்கள்

இயற்றியது

இஃது

தேவிக கோட்டை

அரு. அரு. அருணாசலஞ்செட்டியார் குமாரர்

அரு. அரு. சோம-சோமகந்தரஞ்செட்டியார்

அவர்களால்

சென்னை

மகாலக்ஷ்மி விலாச அச்சககூடத்தில்

பதிப்பிக்கப் பட்டது.

சித்தாததிரிஸ்ர மேஷாணி

1920.

இரண்டாம் பதிப்பு.

காப்பி-600.



திருத்தாறம் லட.

## சிறப்புப்பாடியம்.

— — — — —

து

புது தலாடி மட்டி ௧

து புதுவதி தலை

சுதந்திரம் வெளியிடுகிறது

சுதந்திரம்

சுதந்திரம் கருவியுள்ள பாவாடை மட்டி ௧

சுதந்திரம்

சுதந்திரம் கருவியுள்ள பாவாடை மட்டி ௧

சுதந்திரம்

சுதந்திரம் கருவியுள்ள பாவாடை மட்டி ௧  
பாவாடை மட்டி ௧ கருவியுள்ள பாவாடை மட்டி ௧  
பாவாடை மட்டி ௧ கருவியுள்ள பாவாடை மட்டி ௧  
பாவாடை மட்டி ௧ கருவியுள்ள பாவாடை மட்டி ௧  
பாவாடை மட்டி ௧ கருவியுள்ள பாவாடை மட்டி ௧

பாவாடை மட்டி ௧ கருவியுள்ள பாவாடை மட்டி ௧  
பாவாடை மட்டி ௧ கருவியுள்ள பாவாடை மட்டி ௧  
பாவாடை மட்டி ௧ கருவியுள்ள பாவாடை மட்டி ௧  
பாவாடை மட்டி ௧ கருவியுள்ள பாவாடை மட்டி ௧  
பாவாடை மட்டி ௧ கருவியுள்ள பாவாடை மட்டி ௧

பாவாடை மட்டி ௧ கருவியுள்ள பாவாடை மட்டி ௧  
பாவாடை மட்டி ௧ கருவியுள்ள பாவாடை மட்டி ௧  
பாவாடை மட்டி ௧ கருவியுள்ள பாவாடை மட்டி ௧  
பாவாடை மட்டி ௧ கருவியுள்ள பாவாடை மட்டி ௧  
பாவாடை மட்டி ௧ கருவியுள்ள பாவாடை மட்டி ௧



சிறப்புப்பாயிரம்-

வடலூர் என்னும்

உத்தரஞானசிகரமஞ், சத்தியதருமச்சாலை

பிரமபுரிஸ்த்யஞ்ஞானந்தேந்திர

வரஸ்வதியதிசுவாமிகள்

இயற்றியது.

வெள்ளா,

திருத்தருவாசிரத்தி நுகமெண்டர்பேரி

லுநத்தகுவிளநைககவிதைபோதின்குநக்குவந்தான்

சீலோரங்குநன் மணியின்மெய்விசைப்பாவைம்

பேயிராங்குவிளநைகநுட்பொற்ற.

சிறப்புப்பாயிரம் முற்றிற்று.

வடலூர் என்னும்

ஆண்பாற் பிள்ளைக்களியின் பருவம்

பத்துக்கும் வரம்.

|          |     |     |                 |
|----------|-----|-----|-----------------|
| சிறப்பு  | ... | ... | இரண்டாமாதம்     |
| செவ்வரை  | ... | ... | ஐந்தாமாதம்      |
| *தூல     | ... | ... | ஏழாமாதம்        |
| சப்பாணி  | ... | ... | ஒன்பதாமாதம்     |
| முருகம்  | ... | ... | பத்தாமாதம்      |
| வருகை    | ... | ... | பன்னிரண்டாமாதம் |
| ஆம்புலி  | ... | ... | பதினாறாமாதம்    |
| சிறுபறை  | ... | ... | இரண்டாம்வருடம்  |
| சுற்றில் | ... | ... | மூன்றாம்வருடம்  |
| சிறுதேர் | ... | ... | நான்காம்வருடம்  |

ஒருகாலேமடக்கி யொருகாலேநீட்டி யிருகைகளையும் நிலத்திலூ  
ன்றிக்கொண்டு தலைமீறிந்த முகமசையவாடுதல்,

திருச்சிற்றம்பலம்

புதிவாசீசகுருப்போரம் :

லிஸுயகர் துதி.

காப்பு.

தூமேவுவெண்டிறைக்கோடசுரநற்றலைத் துணித்தவெங்கொடுமை  
யாயத், துகளும்படி யந்தவெண்கோடுகாண்டொருகைதுயமறைபை  
ந்தாயுறும், —பாமேவுபாரகமேனுப்பெரியசாத்திரமவண்மைபெறுமே  
ருமலையில், வரைந்தமதிபுனைசடிவவாரணக்கடவுளாபவள்ளியெஞ்சலி  
ப்பாம், —காபேயவாழ்மூரில்புகழ்மூரமுனங்கலினுறவியறறியபெருங்,  
கருதரியதவமேதொய்ருமுனியாய்வந்துகடல்சூழமுலகமதனிற், —  
பாடீமவுதேவாரமாமறைபுகன் றுவெம்பாசங்கடந்தபெரிய, பரவெளி  
யிலுற்றசுவசொலுபந்தனைக்கண்டபரண்ப்புரகவென்றே (க)

## காப்புப்பருவம்.

திருமால்

சீரிலகுமறைமுடி, பாசுமதநனிமுடிவுசேர்க்கைநின்முடிவுகண்  
டு, செவ்முதத்துவகிழ்வரிநின்முடிபுதவணி தெரித்திதுணர்ந்து  
மோன, —பேரிலகுநிலையினின்றுநுருளினொடுசென்றிலகுபரசிவமுன  
ர்ந்து, யிரண்முற்றத்துவித்தபாங்க்கவந்துற்றசீரிலகுவேந்தைப்புரக்க,  
—வாரிலகுசரவீதிவாழ்வமவர்க்கத்தினுகுகருணியதியாயமைந்த, பரியவு  
ணவாதினையவளித்தந்தபசுகருவிகரணமகிழ்வலையகினறு, —பேரில  
குமணிவண்ணகண்ணமாயபேதாசீரோகம்பெற்றுநின்று, பெரியபெள  
திக்கூதபுலகினைக்காக்குப்பொருபெருமாளெனுதேவனே. (க)

சீரட்டாணைகர்.

வரிலகுசுவையுந் திறைதக்கொழுந்தோங்கம்குயிருளறுமணிக்கண்  
மிளிர, யிலகுமொருமேருவிற்தனைக் கொடுவாக்கர்வாழ்த்திலகுசெம  
பொற்கோட்டைகட், —பாருலகுதன்னிலைமகனகைசெய்துவப்பகை  
வாதுசேனைமுழுதும், பண்பாகநீறுபட்டழியவருள்செய்தவப்பண்ண  
வணையஞ்சலிப்பாம், —காரிலகுபொழிதறிந்தேமாவின்னின்றுவருகள்  
ருவியாகவேகித், கண்ணகன்நிலகுமொருபழனங்கலந்துவக்கதிர்நனையு  
மருதவேலித், —தாரிலகுவாழ்மூரில்புகழ்மூரதுவத்தினுல்வந்துற்ற  
தோர்த், தருமகுணவடிவமேதிரண்டுவண்வந்தவொருதனையனைக்கா  
கவென்றே. (உ)



பொங்கிடத், —தற்பரன் தன்னருளினால்வந்துவருணர்ச்சமண்பேயனைத்  
துமாற்றித், தருமியுசமபந்தவண்ணலிருதாடனைததப்பாதிதைஞ்சி  
யிதிவாம, —சொற்பெயருதேவாராமறைபிறும் 11 திசையசொல்லரசெ  
னுபபெயரின்னத், தோய்கதிலகுவாமுரினிற்புகழ்பெயுற்திலகவதியாபி  
ற்சீருணறனாகு, —மற்புதத்திருவுருளினொடுகினங்குதறின் றுவருமையா  
ய்சசைவமோங்கு, வனபுறங்குழுவியாய்வரு தோங்குவாமுரினையைக்  
காக்கவென்றே. (6)

சுந்தரமுத்திகவாமிகள்.

கைலையினிலைம்பாக்கடவுளொருவரையையகருதியுறவதின் ன்று  
மே, கருதரியவுருய் னொடுகருதரமெனுமபெயர்க்கொண்டவந்துறதகந  
த, —னயிலைபபதிததிலகுவிழிபிலகுபரவைபொடுமனபுடையசங்கிலி  
யுட, னண்ணலினறிநாமுபாணபபோதுமனனெஞ்சுதறதுதிதைஞ்  
சியிதிவாம, —குபிலினதுவினையினககேனாபணிககட்குமுண்டுகரு  
டனென்றே, கோகிறனனுபபாணிறச்சாருகமிகுபயபொபுலகொண்  
மூபொதுபருசுப, —பயிலைபாருமியுசமுபாடுமிருலினகுடம்  
பையுடசொர்க்கோங்குமரப, பண்ணுடையசொடுஞ்ஞோங்குவாமுர்வ  
ருபாபனைபுரக்கவென்றே. (7)

மரணிகு நாசசுவாமிகள்.

மறைமுததராததிராமாருககண்ணெடுமுதராமருதிரமுதராமவரம்  
மகரமாதிகருதரபிபாணசசேதாறமரபமனுபலவெண்ணிலை, —  
யிறைமுதற்பெயரொகபருநான்பாதவகொண்டிலைகுச்சிசண்டிநக  
வெழில்பெருகூற்றலினிறகண்டருளடைந்தமெய்லிநயவனயமுந்  
விப்பாம, —கறைமுதரமகாண்டிறுபபாசுவனறண்படைக்கருதரமு  
னுவருகித், கண்ணகனறிநொடொபபுமுதமகாண்டிலகுநாபுரை  
யும்வாக்கினமனனாப், —முறைமெனுதேவாரமினறமிழ்புகுமமேமு  
னிலுற்றசமனாதியாம, மூர்ககையகனதுமெய்குதியுறறவாபமுதல  
வனைககாக்கவென்றே. (8)

திலதவதியம்மையார.

மின்னவர்களுஞ்சடைவனைநதிலகுபிறைததன் பின்னகத்தன்  
பால்வரும, மிரிருமையமர்ந்திலகுவதிகவந்துறதுதவமேற்கொண்டு  
கிரியைமுசலாம, —மண்ணுசுவபணிபுரிந்திட்டுநல்லாசீசுவனளல்முற்  
ஞோன்றலாகும், மருளற்றமாதிலியரின்றவென்னமமையமனத்தி  
னிற்கொண்டுபணிவாம், —சொன்னயமபொருளயங்கொண்டுநந்தே



வாரமந்திரமுறைத்தகத்தி, சொல்லரசெனும்பெயர்க்கொண்டுநற்றிரையெழுந்தொல்லகழ்ப்பரவையொழந்.—தூணுலகமோங்கொருநுசுவராள்க்கியதூயவுறும்புகழனூர்க்குத், தோன்றியெழுசெல்வமாய்வந்தவதரித்தநற்றுணையைப் புரக்கவென்றே. (௯)

வீரசைவழித்திகள்.

மாமாயைமுற்றிலுர்வென்றசீரல்லமாப் பிரபுவின்மலரடிபீணை, மருளிபுறுவசவனுங்கொகுகிதேவன்மடிவாலமாச்சையனோங்கும், —பாமலைசொற்றாறறை பெயரொடு பிரகாசவள்ளலும் பண்புகொண்ட, பகாரியகருணைவிளக்கமும் வேலைவனாசியப்பத்திபூண்ட, — தூமார்க்கவீரசைவத்தரின்றாய்பதந்துக்கியென்சிரமமைததுத், தூயவவர்புழ்தனைநினைந்தென்னகத்தினிலிநுத்தித்துதிதமகிழ்வாய், —தேமாமப்பொழிற்றுகுழுகிருவாமூரில சீருற்றபுகழனூர்க்குத், தெவிட்டாதவமுதமெனவந்தவதரித்தவொருதேவனைக்காக்கவென்றே. (௧௦)

காப்புப்பருவம் முற்றிற்று.

## செங்கீரைப்பருவம்.

—:0:—

தூமேவுதழவிவடிவதொடுமில்லத்தேய்ச் செய்யமண்மகட்குவினிகேற், மெய்வபாபுகழ்பெறுகசெய்வனெனிறைகையறைநகசெப்பிவொதைப்போற, — திறமேவுமிருகாமுமமபுனியுறப்பதித்தேநிலவுமொருதான்மடித், தேவிமழுமொருதானொத்தூன்றி யொண்கவினொழக்கெடுத்தோடுவகிதேன, —பாமேவுதேவாரமிநுநீர்க்கரைந்தொழுகும்பகாநம், வாய்ச்சுக்கைவொழுகுதும், பருகியிளமுறுவலுந்கோன்றவதனந்துக்கிப்பண்பாடுகொன்றைவனபார்த், — திமேவுநிருமுனைப் பாடிநாட்டுத்தேவ செங்கீரையாடியருள்ள, திருவாமூர்தனிலிவகு லேளாளர்குலதிலகசெங்கீரையாடியருளே. (௧)

முண்டிதச்சிரமொருகைபீலிபாவுடையுடைய முரட்டமணர்சார்பினின்று, முளாக்கொடுஞ்சூரோயுற்றவவ்வமண முனியாற்றடுக்கொணாதச், — சண்டமாருதொனத்தங்கிக்கொடுந்துயர்ச்சாரவததுயர்நீங்கவே, கருகொன்னறகோத்திரமெனுமபதிதனிற்சிவப் பணிபுரிந்தேசாரந்துறுங், — கெண்டைகிழிநற்றிலதவதிமுனங்குறுகியேகேடில

## செங்கீரைப்பருளம்.

வர்காற்படிந்து, கெடிலவடகரையுறுவீரட்டர்நீற்றினைக் கேண்மை  
யொடணிந்துஞ்சை, — திவ்வழைப்பவன் துங்கையுறுவாடுசெங்கீரை  
யாடியருளே, திருவாமூர்தனிலிலகு வேளாளகுலதிலக செங்கீரையா  
டியருளே. (௨)

கருவனப்புத்தமணிகண்டர்நற்றெண்ணுள் பாற்கனிந் தொழுகுதற்  
பத்தியுங், கருதரியவவாரசெய்க்குமுற்றமுண்ணு நண்ணு மோர்க்கருதுறு  
தவச்சிறப்பு, — முருவெனத்திங்குநூர்மேவிவநம்புத்தியார்குதுற்றவ  
பத்தியை, புலகற் றவருதிக்கருவநு வவாரசெய் பற்றுவார்க்கருடருது  
மே, — திருவனப்புத்தமுனிந் தோரம்புயத்திலுதவசனப்பணின்று.  
விலக்குறுக்குடவையொகொண்டபெண்கங்கென வவாழ்ந்து மற்புல்லவி  
ரியுந், — திருவெனத்திக்குழைப்பாடிநாட்டுக் கேதவசெங்கீரையாடியரு  
ளே, திருவாமூர்தனிலிலகு வேளாளகுலதிலக செங்கீரையாடியரு  
ளே. (௩)

கண்ணாறுதற்குந்குண் ணுண்மணங்குமுற்குந்குத் துழற்றிதியோடு  
மே, கருதரியவருவினெதிவிடை யவர்க்குந் திவ்வண்ணிகோடுடைய  
னென்றே, — பண்ணுந்குந்குந் தாழியவாடுபிழைக்காடுக்கவித்  
தபகரும, பதிவிழிநிறுவிதற்காககொண்ட பண்ணுமபாறதற்போக்  
கியே, — கண்ணாறுமலுந்குந்குந் துருவெனன்னபேரையுடையவிசயி  
ளிருநிலவு, விரிசெழுகக்கொண்டு லசகங்குந்குந்குந் துருவெனன்னபேரையு  
காவாமூரின், — திருவெனத்திக்குழைப்பாடியுடைய திவ்வசெங்கீ  
ரையாடியருளே; திருவாமூர்தனிலிலகு வேளாளகுலதிலக செங்கீரை  
யாடியருளே. (௪)

## வேறு.

கருவகன்மருசுந்தார் கலிவருநிலைமொப்புகரை யெறியுங், கதியு  
றுமழ்குதுபவாரசவ மொழிந்நகயுலமெனுந்நதின் — திருவடவயி  
னமர்திருவதினை யெனுதெவ்வியதலமதனிற், திகழ்தருநிலதவதிப்  
பெயர்பெற்றவாபாலேசெய்ப்பணியை, — தரலருந் திவ்வபருமானபர்சி  
னகரமாற்றியதற்பானே, தகையதுசாணககொடுதல் நீந்தியசைவசி  
காமணியே, — வருநுறுசைவப்பரிவைவளர்த்தவவாடுகசெங்கீரை, அ  
ருமறையதிர்திருவாமூரரசையாடுகசெங்கீரை. (௫)

மன்னுணடம்புரிவள்ளன் மகிழ்ந்தொநா றைபவவ்வுடவாக, வந்து  
வருங்கரமாதிகள் துறைபட வந்தினையாடுனுமே, — திவ்வசனங்கொ

நுங்குபுகைகலையைத் துன்னுதலாகாவாம், துலங்குமிவண்டம்மூழ்கி  
டிலையாறக்கணியீய்தடமார், — நன்றுவெழுந்தநீயங்நனங்கைலைநற்கோ  
லங்காண்பாய், நனவையுபரமர்மொழித்ததுமங்நனம்கனிவளமையா  
ற்றி, — லன்னுவெழுந்தொருகைலைக்கண்டோயாகெசெங்கிரை, யரும  
பையதிர்திருவாமூரரசேயாகெசெங்கிரை. (கூ)

பதிபசுபாசலிலக்கணமுழுதுணர்ப்பத்தர்களான்றோராம், பந்த  
மகந்திநிலல்லாரல்லவர்பான்மையொடேகலைக, — எதிமதரயுறுபுல  
வர்க்காமணி யந்தணராதியா, மற்புதமெய்தத் திங்கெனும்பதியந்த  
ணர்மைத்தரையோர், — விதிமெழுதிட்டவினைத்தொகைமாற்றிவிளங்கி  
யுதித்தெழுவை, விண்ணுறுதேவாரங்களை யோதியமெலவவாமுரி, —  
எதிபதியேகவிமணந்தொழி முகிலேயாகெசெங்கிரை, யருமபையதிர்கி  
ருவாமூரரசேயாகெசெங்கிரை. (எ)

வாதுறுசமணக்கோடுகடல்நீர்திபவாமூர்வருமாரே, வருதுயர்கு  
லேளையழுதன்வெம்பவமாற்றியவாக்கரசே, — தாதுஅபொழிலதிதைத்  
தலமுற்றத்தநாமிககாமணியே, தாமுறமன்பரையாண்டருகீர்த்தச்சை  
வசிகாமணியே, — மாதுறுபாகன்றன்னடி சென்னியிலவைக்கப்பெற்ற  
வசை, மாமலையாதுகதமிழுதவாரம்வாய்மலர்க்கிட்டவனே, — தீது  
அசமணநீனயாட்டுகாருமரசே செங்கோசெங்கிரைத், திருவாமூர்வரு  
சைவசிகாமணிசெங்கோசெங்கிரை. (அ)

மருவுறுசோலைநூழ்திருவாமூர்மாதிரிபார்மைந்தாய், மகிழ்வு  
டன்றோனறிய பின்சமணக்கடலென்னுங்குழிமன்னித், — தருவுறு\*  
தருமசேனரெனுப்பெயர்தாங்கியமெலவனே, தகையுடனல்லமணக்கட  
ல்நீந்தியசத்துவமாதுவனே, — யருநகிகைப்பதிசேர்த்தவணம்மையாரொ  
ருசந்தருவா, யடைந்ததுகுலைங்கியமெலவவாட்டுகாரு மென்றனை  
யே, — தருவுறுவாமூர்மேனியவரசேசெங்கோசெங்கிரைத், திருவாமூர்  
வருமசைவசிகாமணிசெங்கோசெங்கிரை. (கூ)

வாருதுநல்லுமை யோடுகலந்துவள்ளற்றன்னருளான், மகிழ்  
வொடுவச்சமண்பேயர்கட்செய்தமாதயர்நீங்கியவா, — பாருறுவதிதை  
யெனுப்பதியதனிற் பண்ணுறுகூற்றெனுமோர்ப், பதிகம்பாடிச்சூலை  
யெனுப்பிணிபோக்கியநற்பதியே, — தாருதுகொன்றையண்ணவிரு  
ளாற்றங்கருவிடமகன்றுத், தருமகுணத்தொடுபுகலூர்மேனியசன்மார்  
க்கத்தவனே, — தீருதுவாமூர்மேனியவரசேசெங்கோசெங்கிரைத், திருவா  
மூர்வருசைவசிகாமணி செங்கோசெங்கிரை. (க0)

செங்கிரைப்பருவம் முற்றிற்று.

\* தருமசேனர = சமணரால் உண்டானபெயர்.

## தாலப பருவம்.

— 10 —

நந்துபெரிய வயிறுநீரது வீன்றபுத்தகம் நந்தலைவி, நகையின் வெண்மை பெனக்களமர் நாரிமயலா செந்தககளைக், — சுந்தமரையினுப் பணிடைக் கருதுமெகின்புள்ளகளைத், சலிந்தொண்டுமுறிந் கிதாமது கருவினைட் மெனக்கருதி, — வந்துகூறுதது சிறகரினால் வயர்மூலம் குழுவற்று, வளஞ்சால் பழனமோடுகுதிந முன்புபாடித கண்வந்தவொரு, — சந்தாபுசமுனார் மைநகரைவா தாலேதாலேலோ, தருமகுண நற்சைவ சிகாமணியே தாலேதாலேலோ (க)

கரியகொண்மூ சூலமனைதத வ சனத்தகண்ணந் திமிர்மாடங், கலந்தநிற்றன் மால்வகுங் கடிர்வெண் மடலேயானமாடம், — விரியுமாட முச்சியினில் விளங்குங்கலசக திருவேடு, மேனிவாரம வின்றுவென விளங்குயிர்சுவாமுரின, — பரிவுகொண்டமா தினிரொ பாலைதோனறிப் பதியாதி, பகருமபொருண் மூன்றினைபுனாந் சபதிலமுநதிமேலாங்குஞ், — சரியையாதி யடைந்தபெருந் சைவாதலே தாலேலோ, தருமகுணந் சைவசிகாமணியே தாலேதாலேலோ. (உ)

திருவார்கமலத தடததிலபர் செலவிசெளிகது வாயுபநல்ல, திருமாழரி நிலகுதுநச செவையபுகழ் மதுததன், — மருவாந் மூலார் மாதினியார் மடிவிறுந் தாது விவையாடு, பக பக மணியையத சசடைசேர் வணிகேர் கரியகண்டமுறு, — குருவாந் தி பழையதது குலவிக் காழிமிழையுடன், கோலேபுத சைவதப பெறுதகொண்டு புதித்தவருட்குருவே, — தருவாந் திருவாழர்லக சைவாதலே தாலேலோ தருமகுணந் சைவசிகாமணியே தாலேதாலேலோ. (ங)

தேமாமரங்க ணிறைநந் வலைத் தெனறலுலவு பொழிலதனிற், தேனகட்டதும் புங்கொனைய மததேமாமரங்கண்மலர்நதுநிறப்ப, — பூமாகாந்த ளங்கிருகதும் புதுமைநோகந் புழ்ப்பெறுமந், பூவாகிய நற்பொன்களைத் தனபூங்கைத தலததிற்கொண்டு வொரு, — கோமான் காந்தனனு மிரப்போங்கையிற கொடுக்குமதுபோலக, கொன்றை மரங்கட் பூந்தாதுகொட்டுஞ் சோலைக்குழுதிரு, — தாமாரம்வாமார் வாழுஞ்சைவா தாலேதாலேலோ, தருமகுணந் சைவசிகாமணியே தாலேதாலேலோ. (ச)

உந்தியுதித்த பிரமணம் நல்லுவணகேத னத்தனுமா, ருயர்நன் மறையு மாகமுமொன்றய்த் தேடவதீதமாய், — யந்தியெழுவான் பிறை

யணிந்த யண்ணல்வாக்கான் வாக்கரசேன், றறைப்பெற்ற பெரும்  
புகழ்ச்சை வரசேயன்று வந்துகித்தப், — புந்தியதனிற் சூலேபனும்  
டொல்லாரோயோ டொருசிறகிப், — புகழுவோயும் நீங்குகின்றப் புக  
லார்மேவும் புண்ணியமே, — சந்தமறையார் வாலுரர சைவாதாலே,  
தாலேலோ, தருமகுணநற் சைவநிகாமணிபே தாலேதாலேலோ. (ரு)

எந்தப்பா லுஞ் சுகர்மறையார் தமிழ்கேவராரியம்பொலியு, மெந்  
தைப்புகழைப் பலவான் றோரோத்த வியப்புமாவொலியும், — நந்து  
புனலிற்சந்தினும் குருப்பவொலியும் நற்க்கனமர், நவையற்றிலுரு மேர்  
செலுத்தும் நவலவொலியும் வேதியறன், — மந்தப்பனவர் வேள்வியதி  
வியம்புமறையின் முழக்கொலியும், வாரியென்ன வோங்குதிருவாமூர்  
மேவுமருமணியே, — சுகுப்புகழ்க்கொண் டிலுருமொரு சைவாதாலே  
தாலேலோ, தருமகுணநற் சைவநிகாமணிபே தாலேதாலேலோ. (ரு)

வேறு.

பித்தியமாதபிஷ்ணுமாத செல்வநவ தாலேலோ

நின்மலையுரியநன்னைக்கண்டநிற்ருணாதாலேலோ

பத்திசெ லுது நுன்பதநிந்நேலாமபண்ணவதாலேலோ

பாசப்பந்த நற்றயுகந்நியப்பானே தாலேலோ

நந்தவதிநகர விலையுற்று வையேதாலேலோ

சூய்தமிழ்மாமறையாறு தேவாரஞ்சொற்றவதாலேலோ

சத்துவகுணமாரோ வியநாயகந்நப்பாதாலேலோ

தருநல்கித்தியந் அமரபாஞ்சற் குருதாலேலோ. (எ)

ஆணவமென் னுமயானையைவென்றவன் பேதாலேலோ

வச்சமன்விட்டயானையைவென்றவரே தாலேலோ

காணாருமரியப்பிறவிக்கடல்கரை மண்டவதாலேலோ

கரியரசுமணரிடுகடல்நீர்தியகண்ணே தாலேலோ

கோணுமாயியவிடதையகன்மெழுதோவே தாலேலோ

கோணுசமணரிடுவிடநீர்தியகுருவே தாலேலோ

தாணுவெலுஞ்சயசோநிலுந்நவதந்நப்பாதாலேலோ

தத்துவநித்தியநாவுக்கரசாஞ்சற்குருதாலேலோ. (அ)

அந்தமுமா திமுற் றமகன்றவருள்ள தாலேலோ

வானநதம்பேருருவாயோ வியவன்பே தாலேலோ

தந்திரமோடுமாமறைமுற் றுணர் தவமேதாலேலோ

சகசமலந்தனைமுற்றுமகற்றியசைவாதாலேலோ  
 கந்தமுற்றம்பெருசமணக்கடலைக்கடந்தவாதாலேலோ  
 கரையற்றோங்கும்பெருவெளிகண்டக்கண்ணேதாலேலோ  
 சந்தமுற்றம்பெருவாமூர்மேளியசமரசதாலேலோ  
 தத்துவநித்தியநாவுக்கரசாஞ்சற்சுருதாலேலோ. (க.)

முக்கலர்தன்னுண்முதற்குலராகியமுதல்வாதாலேலோ  
 மூத்தறிவோர்கட்குழந்தேபோற்றும்முனியேதாலேலோ  
 நக்கனிடத்திறற்க்கையடைந்தநற்றவாதாலேலோ  
 நான்மறையென்னுந்தேவாரஞ்சொலுமநலமேதாலேலோ  
 யக்கரமைந்துமொருதுணையாய்கொளுமாசேதாலேலோ  
 யருவுருவத்தொடுவுள்ளுணர்வுற்றவழகேதாலேலோ  
 தக்கவருறுவாமூரில்வாழ்பெருந்தகையேதாலேலோ  
 தத்துவநித்தியநாவுக்கரசாஞ்சற்சுருதாலேலோ. (க.ப.)

தாலப்பருவம் முற்றிற்று.

## சப்பாணிப்பருவம்.

கருமையுறுபாயுட இத்தலையினைபறித்து நின்றண்ணுங் கடுஞ்  
 சமயராந், கள்ளக்கொடுங்கோள மான்மறைப்புண்டவக் கருணையுந்  
 லிங்கவடிவை, — வருமையுறு பன்மயாரெனுமபத்யின்மேவநீ யங்  
 நனம் வெளியாக்கியே, யரியதவவடிவர்கட் டெரிசுகநின்ற நின்னன்  
 பினையென்புகலுவேன், — பெருமையிது நல்லுரினமேவியே திருவடித்  
 தீக்கையைப்பெற்ற பெரியோய்ப், பெண்ணுசையென்னுமொரு வல்ல  
 பைக்கிழித்தநின் பெற்றியையறிவாரெவர்த், — தருமையாநின்றமுனைப்  
 பாடிநாட்டுத் தேவசப்பாணி கொட்டியருளே, சற்குணக்கடலிலேழு  
 சிற்குணப்பானுவே சப்பாணிகொட்டியருளே. (க.)

அங்கமேழுண்டாயெனுமபதிகமோதியே யளவறுதவத்தர்வாழு,  
 மருமையாம் புகலுரெனுமபதி யடைந்துமே யங்கனே முத்திபெற்  
 றச்—சிங்கமேசர்காழி வாழ்மைந்தமோடுநீ திருமறைக்காட்டைந்து,  
 திவ்வியக்கதவந் திறந்திடப் பாடியச் சீருடைய வாக்கின்மன்னே,—  
 புங்கமுறுமுருகனார்மடத்திற்புகுந்தடியர்பொங்கியெழுகுட்டமதனிற்  
 புத்தமுதமென்னு மமுதங்ஙனமடியாருடன் புசித்தருடந்தவா,—தங்

கமலைல்லாநிடத் தருட்கொண்டவா சப்பாணிகொட்டியருளே, சற்  
குணக்கடலிலெழு சிற்றுணப்பானுவே சப்பாணிகொட்டியருளே. (௨)

சரியையிலை நான்கும்நற் கிரியையிலை நான்குமோர்க் தனியோக  
ரிலைகளுன்குஞ், சந்தமிழ்நூலானிலை நான்கையுமுணர்ந்துமேற் சமர  
சந்தனையடைந்து, —வுரியச்சிவந்தனைக் கண்டுக்கலந்துமே லுயர்பிரம  
கூடத்தனை, வய்புறக்கண்டு தெரிசித்துமே லுணர்வுட லுயராசனத்  
திருந்துப், —பெரியசிவலனுபவந்தனையடைந்தே நல்ல பேசரியஞானந்  
தனைப், பெருமையாய்ப் பெற்றவன் மருணிக்கிராரெனும் பெயரினைக்  
கொண்டுற்றவா, —சரியமுதல் ஞானிலை நான்கையு மடைந்தவா  
சப்பாணிகொட்டியருளே, சற்குணக்கடலிலெழு சிற்றுணப்பானுவே  
சப்பாணிகொட்டியருளே. (௩)

மாயையெனு மோர்பெரிய கடலுட்கலங்குமிய் மதியிலேன் றன்  
னையன்பாய், மதித்துத்தயங்கும் நல்லறிவெனுந்தானியை மாண்புட  
ன்கொண்டுமாயைச், —சாயையெனும் விடயவலையிற் கவிழ்த்தி. ரத்தன்  
மையாகவே துர்மனமெனுஞ், சந்தமிழ் கோல்கொடுத் தள்ளியே காம  
மாந்தகைசுறுகலைப்படாயிற், —றியக்கொடுங் கடற்றன்னைக் கடந்து  
மேற் சிவமெனுங் கரையடைந்து, சீருடைய வத்துவித விட்டிருந்த  
பெரிய சிவானுபூதியை மடைந்தக், — சாயினையொற்ற வாழ்வருங்  
ஞரவனே சப்பாணிகொட்டியருளே, சற்குணக்கடலிலெழு சிற்றுண  
பானுவே சப்பாணிகொட்டியருளே. (௪)

அருணிலையிளவகுந்த சுகந்தசிவாணம்பிச மருளுடையநற்கரத்  
தா, மன்புடைய திலதவத்யாரகரத்தால் நீறனிததிடப் பெற்றகையா—  
லிஞானமுத்திலகுமுத வாராதனைக் கொண்டன்னபுடைய நற்கரத்தா,  
லெழிலுடைய இருநீற்று ஷ்ணினிளங்குமழுமார் தேருடையநற்கரத்  
தான், — மருளுமுத்திலகுமிரு யிலச்சிலைக்கொண்டிலகு மாண்புடைய  
நற்கரத்தான், மன்னுசிவனடியாரகட் குழந்திடத் தேவார மறைவரை  
யுமநற்கரத்தான், —சாண்புனைத் தேயெடுப்பூமணகரையிறுத்சப்பாணி  
கொட்டியருளே, சற்குணக்கடலிலெழு சிற்றுணப் பானுவே சப்பாணி  
கொட்டியருளே. (௫)

ஆடகத்தா லுறும்தே மனிலைமாடங்க ளத்தனையும்பொன்னகரிவ்,  
ணடுத்தெனத்தானுபெருமாடங்கலத்துறுமரிவையர்களுசலதுபோ  
ய், —விடகத்தோங்குநிலை யுத்திரந்தாக்கலே நாக்கவிண்ணுத்திரமது,  
வெருவியிவணின் றிடிச் சமக்குமடியுறுமென்று வேகமாயோடுமாட, —

காடுறுங்கன்னியர்க ளோங்குபெரு மாடங்க ளத்தீனாயும் விண்ணு  
டெனு, உப்புத்திருமுனைபாடியில வாழாமர்ந்த நணமாணிக்கம், —  
தாட்டுரு சுததசிவ சனமார்க்க நாதனே சப்பாணிகொட்டிய நுளே  
சம்சுணக்கடலிலெழு சிறகுணப்பாணுவே சப்பாணிகொட்டியருளே,

வேறு

காருறுபொழிலெலாமனறணமணக்குங் கயமெலாஞ் சேலையாவுங்,  
சுதிர்விடமோட மறுகெலாஞ்சோறதக கறிமணவாசமிது, —பேருயலே  
ள்விச் சாலையனைத் துமெழிலுறு புனைவிசு, மெழிலுறுபுலமதிலோவ  
குங் களமரே ரொலிமிகரவெழும், —பா நுத தலமதில நதநிலிமவொடு  
பண்மறையொலியோவகுப, பதி பக பாசமுணா பெரியோகட பழி  
லீசைமருகிலெழு, —கூருமனபாச சூழ்வாமுரரகொட்டுகசப்பாணி,  
குவலயமோங்கத தமிழ்மறை சொற்றவ கொட்டுகசப்பாணி (எ)

அத்தியுரித னுவணிந்தவரண்முனா முகியோசபெறுமன, வடியவற்  
கட்டுத தூயமுதக தநுமருகாவுகமாசே, — சத்தியெனு பதிமேவித்  
திக்கைசெய்யெனச சாற்றியானை தகையுறவெனாரி விச தீச நகப  
பெற்றத தற்பாணே, — முத்தியளிக்கு மரதிமொனறே பென்றது  
மூழ்கியுற, முத்தியளிப்பக நரவுககரசென்றேபரும்குதிசில \* குத்த  
மெனக்குச செய்தகதுருவே கொட்டகசப்பாணி குவலயமோங்கத  
தமிழ்மறைசொற்றவ கொட்டுகசப்பாணி (அ)

பொல்லாசாணக்கடலீர்திய புரிசுசொடாணி, —புதுறாசெ  
ன்றிறையோடுகலந்தபுலவசிரோடாணியே, —கூலார கற்றவெனாரை  
கருளுங்கருணைமாவ நுவே, கடந்தவாநெஞ்சில லீட்சாபேரவது, நானே  
யாமருவே, யெல்லாமதமுரு சைவதந்தரோ டாடவெனையகன்  
யெழிலுறு வதிக்கையினமேவித் திருவ நளின்புறம பெற்றதாசே —  
கொல்லாவிந்தமொன்றைக் கொண்டவகொட்டுக் சப்பாணி, குவலய  
மோங்கத தம்மறைசொற்றவ கொட்டுகசப்பாணி (ஆ)

மறைபாநதமிழ்தேவாரஞ் சொற்றவாகுகினமனைவனே, மாயை  
யெனூந்தடைநீவக்க கதியுறுமாணல முற்றவகன், — திறையின பாடில  
பொதிசோறுண்ணுமெழிலுறுமிளவாசே, யினபுறுபுது லுாமேவிதவா  
சையிரிந்திட மேனியெனைத, — துறையெனுஞ்சைவத தூதிலேயெறிய  
தூயசுகாநிலையே, துகளறுமடிபாருளளொளியாயுறு துறையேயடிபே  
ன, — குறைபற்றவறிய நரவுககரசே கொட்டுகசப்பாணி, குவலய  
மோங்கத தமிழ்மறை சொற்றவ கொட்டுகசப்பாணி. (க)

சப்பாணிப்பருவம் முற்றிற்று.



## மு த் த ப் ப ரு வ ம்.

கவையடிபுய்வெடிவா லுறுங் கரியமேதிகோ கனகந்தீனப்பறித்  
 னாக், கதுவாவினுறைதருமராளப்பெரும்புட்கவினுறவெரீஇயெழுந்துக்-  
 குவைவெனத்திரள் தரளமீயிசை யீருப்பவது குன்றெனுங்கையின்  
 வெண், கொண்மபாத்தின் முகட்டிப்படிந்துறுங் கொள்கையினை  
 மொற்றவயலீற், சிவையிறத்தோடுற்ற செந்நெற்பரப்பெலாஞ் செழித்  
 தோங்குமருதவேலி, திகழ்கின்ற வதிகாபுரித் தலமடைந்திற்சிவவரு  
 ளினாற்சூலையும், - பன்முங்குழன்றிலகு திருவாமூர்வாசீச பவளவாய்  
 முத்தமருளே, பகரறிய வதிகைநகர் பாலருளடைந்தவா பவளவாய்  
 முத்தமருளே. (க)

விண்மணிக்குவரிவயமேற் குசைத்தொடு த்காலிலித்தனதுசிரகம  
 தனில், விண்ணையுயர்ந்தநறத் தகனந்தொடுத்தல்நீவினிலோதனந்தாக்க  
 லோடுங், - தண்மணிப்பணமுறுந் தந்தருகமதெனத் தபனன்மனங்கவ  
 ன்ருந், தன்மையைச் சூரருதன்கண்டு வினோதநற் றகைமாடமதிருநு  
 த்து, - வொண்மணிக்குத் திகையெனச்சொலத் திவரகன் வெருண்டிடா  
 த்திசையிக்கும, வொண்மைதுவசங்கணிதைமாடரிதைசெப்பமுறுமுயர்  
 முனைப்பாடிநாடா, - பண்மணிச் செந்தமிழப்பாடு நல்வாயினுற்பவள  
 வாய்முத்தமருளே, பகரறியவதிகைநகர் பாலருளடைந்தவா பவளவாய்  
 முத்தமருளே. (உ)

விண்ணுகேனைச் சொல்லியெண்ணுகேனென்கின்ற வினியபதிகங்  
 கூறியே, யின்புய்ப்பு புதலுரிலங்குஞ் சிவத்தோ டுரன்டறக் கண்ட  
 விதையே, - விண்ணுலகபோகமும மண்ணுலகபோகமும் வெருத்தற்  
 றவாக்கின்மன்னே, விடையோடுசூலம்பொருந்தவிருதோளினில் மிளிர்  
 கின்றவேதவடிவே, - கண்ணிலே யுற்றிலகு மணியே மணிக்குட்கலந்  
 துறையுமுறவகிலையே, காணருங்காட்சியை யையாறெனுந்தலத்தோங்  
 கிடக் கண்டபதியே, - பண்ணுநுந்தேவாரமாமறைபுகன்றவா பவள  
 வாய்முத்தமருளே, பகரறிய வதிகைநகர் பாலருளடைந்தவா பவள  
 வாய் முத்தமருளே. (ங)

விதருமாவணத் திலகுமாடத்திலிடு விரிகதர்ப் பச்சைவயிரம்,  
 வில்லாதவனவரசு சார்புடையவிரிபதணமீதுப் பசந்துநிற்கக், - கற்று

\* கவரி - தேர், வயம், குதிரை, குசை, கடிவாளம். † காலிலி -  
 அண்ணாடு. ‡ சதனம் - வீடு. § விலோதனம் - துடிக்கொடி. || பத  
 னம் = மதில்.

வதைக்கண்டு விஞ்சியையடைந்துக் களித்துக்குதித்ததின் று, கவினுறு  
ம்பகசிறப்பிரதி பிப்பத்தினைக்கடித்திடத் தலைட்டியே, புற்றுவபுற்  
புலப்படுதெல்லாமையாற் பூயிபைப்பார் ததுகின் று, புனிற்றினங் கன்றி  
னெடுகாண்முறுவளமுறும் புரமெனுமதிக்கெசென்றே, — பற்றாமனத்  
தர்பாலனுதாத வைவனே பவளவாய் முத்தமருளே, பகரியவதிகை  
ககர் பாலருளடைந்தவா பவளவாய் முத்தமருளே. (௫)

வேறு.

சத்தவடிவாங்குமுலையதிற் தங்குமனுவா மகரமுதற் சாருமகா  
முகாமதிற் தயங்குமநகாமுதலாய், — சித்தியளிக்கு மொருநூலமங்கி  
ரத்தாற் சீர்பெறவே, சிவபோகத்தோ டொருகல்லே நாவாயாகச்சீரா  
கப், — பத்தியோடு வதன்மீது தோன்றியுற்ற பகாநலமே, பகர்த்தநரிய  
மெஞ்ஞானப்பதியே நிறியே யுன்பாத, — முத்தியென் றையடைந்தனன்  
யான் முதல்வா முத்தந்தருகவே, மும்மையுலகும் போற்றவுறு முதல்  
வா முத்தந்தருகவே. (௬)

ஓங்குபெரிய சகசிவபரமாயொன்றாய் பலவாகி, யொளிநுஞ்சு க  
மேசிவயோகமுற்றநிலையேபரவெனியிழ, — ருங்குங்கருணைத் தடங்கட  
லேசரியை நிலையேயிலையென்று, தயங்குமுழவாங்கொண்டு சார்ந்து  
தேவநிலயமதிற், — பாங்குபெறப் புற்கடிந்ததரியும் பண்பே பாசப்  
போர்வையதைப், பகிர்ந்துவதுதானாகி நின்றபதியே யடியேன்மாயை  
யினான், — மூங்கையெனநின்றே னாளுாய் முதல்வா முத்தந்தருகவே,  
மும்மையுலகும்போற்றியுறு முதல்வா முத்தந்தருகவே. (௭)

திருக்குவென்றற் திரிசியமென்றியம்பும்பதக்திற் திருக்குவீன்ற்,  
நிகழுஞ்சுகத் சுசாநிகமுங் கழன்றநின்றசீர்வடிவே, — தருக்கவாத  
முதல்மாயா வாநிநிகண்டவா தியுளந், தகித்துவைசவசமயமீதே சாருஞ்  
சமயமெனத்தெரித்த, — வுருக்கமுடைய வுழவாரப்படைகைகொண்ட  
வுத்தமனே, யுலகின்மாதாசையினை பொழித்ததுய வுயர்நிலையே, —  
முருக்குதவிர்த்த முதனிலையே முதல்வா முத்தந்தருகவே, மும்மை  
யுலகும்போற்றியுறு முதல்வா முத்தந்தருகவே. (௮)

படியிலோங்கும்நூல்வருண மாசாரங்கண்முதற்பலவும், பகரின  
மகனின்வினையாட்டேயென்ன வெனக்குப்பகுத்தறிய, — நொடியிலீர  
விழ்கனவினிடகிடைத்தமுதலேநோயகன்ற, துண்மைபறிவாட்ஞானி  
யுளையோங்குந்நுயநூன்மயமே, — யடியன்முடியிற் நிருவடிநீ யமை  
த்துதிக்கையுற்செய்து, பாட்கொள்காலமெந்நாளென் தடியேன்மாழா  
ந்ததைந்தனனாள், — முடிவில்லின்ற நாவரசாம் முதல்வா முத்தந் தருக  
வே, மும்மையுலகும்போற்றவுறு முதல்வா முத்தந்தருகவே. (௯)

யினிலுற்றருளை, — வண்மையுறநீங்கிடப் பெற்றநீயும் வேளாளசுல  
சிகாமணிவருகவே, மருவுதிருவாமூரீ னிலகுதிருநாவரச வாழீச மணி  
வருகவே. (௨)

ஒங்குயர்மாடத்திலுமாளரத்தினிடையொருநரிவகுணமதனி,  
லுயர்நிழற்கெண்டையெச்சக்கொணுணர்ந்துதம் யுச்சயிபென்மரு  
தித், — தாங்குபச்சாளரதுழைக்கூற்றென்முறத் தலைவிதலைவாங்குகந  
னைத், தாங்குநதமீனமல்கெனெறனைத்தம் ஹமர் தல்க்கெனென்குடுவே  
கும், — பாங்குநெய்தல்குநாசா குநிலவகைநதகலாபண்புடைந்  
தோ, பகருமருமாடமுடி நீருபுனைப்பாடிந், பண்புமத்தாண்டகப  
பா, — மாங்குயிலுமோத்கா வாழ்நனவேளாளசுலசிகாமணிவருகவே,  
மருவுதிருவாமூரீ னிலகுதிருநாவரச வாழீசமணிவருகவே. (௩)

வேறு.

திருவேகருணைக்கடலென்னுந் செல்வப்பெருக்கே வருகவருந்,  
சேயேவருகப் பவமகன்ற செல்வாவருக வாழாரின். — குருவேவருக  
குறுக்கையரின் குடியேவருக வருகெனெனறு, கன்றேவருக யடியர்  
பெறுங் கோவேவருகச் சிவமம்முடி, — தருகெனருகக் காசுபெறுங்  
தகையேவருக பெயரடியார், தவசேவருக முத்திபெறுங் தலைவாவருக  
நீற்றொளிரு, — மருவேவருக திருவாமூரீ வாழ்வேவருக வருகவே,  
வள்ள லென்னுமவாகீச மணியேவருக வருகவே. (௪)

தேனே யன்பருளத்தாநந் தீஞ்சொற்கவையே வருகவருந்,  
சேவருகச் சமணமுத்த சீராவருக வாழ்காசார், — கோமேவருகத்  
திருவாமூர்க் கோவேவருகச் சிவம்பாங்குந், குடியேவருக பணியணிநரு  
குணமேவருக கானியுடை, — யானேவருக யடியருடையானே வருகப்  
படையொருக, யானேவருக வருளாட்சியானேவருக போனகிலை, —  
மானையத்தர் வாழ்நன் வாழ்வேவருக வருகவே, வள்ளலென்னும  
வாகீச மணியேவருக வருகவே. (௫)

கதியே யதுதாளுகின்று சுரும்பேவருக யென்னிரண்டு கண்ணோ  
வருக கருணையிவங், காளாய்வுருக மெஞ்ஞானக கன்றேவருக பவமக  
னற, — பதியேவருக வமணமுத்த பானேவருக பற்றுகன்ற, பண்பேவருக  
ஞானமுதம் பாசாவருக யன்புபெறும, — கதியேவருக நிததிய நிறை  
வேவருக நித்தியமாய், நின்றோய்வுருக நிகழ்துரிய நிலையேவருக யுள்  
ளுணர்ந்தோர், — மதியேவருகத் திருவாமூர் வாழ்வேவருக வருகவே,  
வள்ளலென்னுமவாகீச மணியேவருக வருகவே. (௬)

கண்ணின் விளங்கு மருமணியே கமலத்தவனுமாலவனுங், காணக்  
கடாகருணையனே கனகக்குன்றில் விளங்குதிரு, — பெண்ணினுடன்  
வாழ்பெருந்தகைக்குப் பேணிமாலை யணிபவனே, பெருமாலதனை யகற்

திலகு தேவாபேதமற்றவனே, — மொண்ணில்நவம்வாய் பெனும்பதிக  
மோனங் கருவே திருவாமு. ருற்றுள்ளருது முன்னுணர்வே யோதா  
கவகி பெருமலையே, — மண்ணிலேக்கும் வாழ்மின் வாழ்வேவருக  
வருகவே, வள்ளலென்னுமவாகிச் மண்ணியவருக வருகவே. (எ)

வேறு.

திருணிறைந்த நமண நஞ்ஞ வெழிலடைந்த வெந்தையே, யினிய  
பெய்வப்பாபுணற் பரினப்பாபுத்தானவிலே, — யருணிறைந்தவடிவமான  
யரியசோகியை வகி, யந்தமாத்ரி முற்றுமற்றவமலமாயவிமலமே, — சுரு  
ணிறைந்த கூர்க்கலகாபிற் றேற்றலாதுமுருவமே, சொல்லின்வேந்தெ  
ஹாபெயர்க்கொட் தியேறாமலசாநுபமே, — மருளறுத்து நின்றஹைவ  
வருகவருக வருகவே, வாழுகிராங்கும நாவின்மன்ன வருகவருக வரு  
கவே. (அ)

சத்துசித்தானந்தமா திருநாவேயேங்கி நின்றவா, தனியனாகியுல  
கினிறை தசதுவாபே பின்பமே, — சுத்தசுரிபை சுத்தகரியை சுத்த  
யோக நானமுந், துகனிலாதறிங்கிலங்கு சுத்திப்பேரின்பமே, — நிதத  
னாகி நிமலமாகி நின்றநாலங்காசனே, நீதியாகி யென்னகத்து நிறை  
தூய நிலையனே, — வத்துநிலைபா முற்றுணர்ந்தோய் வருகவருகவருக  
வே, வாழுகிராங்கும நாவின்மன்ன வருகவருக வருகவே, (கா)

நாதமுடிவும் போதமுடிவும் நன்கறிந்த நிமலனே, நகரமாத்ரி மற்  
திரத்தால் கடல்கடந்த நாதனே, — சுத்தங்கைமுடி யணிந்தசிவமமர்ந்த  
வதிக்கெறிம், சேர்ந்தவெய்ய மலமகந்த திவ்விரப்பேரின்பமே, — பாத  
கமல மடி யோன்முடியில் வைத்தாட்கொள்ளும் பண்பனே, பகருமைப்  
துமலகற்றுந் பண்புகன்று பண்பனே, — மாதவத்தார் போற்றதின்  
றோய் வருகவருக வருகவே, வாழுகிராங்கும நாவின்மன்ன வருக  
வருக வருகவே. (கப)

வருகைப்பெயர் முற்றிற்று.

## அம்புலிப்பருவம்.

— 10 —

சந்தமுறுமலைமா திலங்கியுறுபுறங்கடற் றன்னின் றுமெழுவை  
யிலினும், தவமுறுமலைமா திலங்குதேவாரமாய் தண்ணருட்கடலி  
லெழுவன், — மெருந்தமுறுகதிர்வன் சுடராலிலங் ஏவை நோமுறுகன்க  
முடனே, தொல்லுலகமறிவிலன் சுத்தவைசுதன்னிய சிவசோதியொளி  
மேகி வாழ்வன், — நின்றதயில்லாமலே தாரையேந்தென்றரும் பெயரு  
ற்றுநிற்பையிலனும், நீதியுறுதாரையேந்தென்றரும் பெயருற்றுநிற்ப

னிவனாதலாலே,—யந்தமுறையாலிவனை யொற்றினையாதலா லம்புலி யாடவாவே, யருளொழுது கனிசொலும் வாக்கிதாசனெடு வம்புலி யாடவாவே. (க)

தவளதிறவென்பொடி யணிந்திலுதசங்கரன் தன் முடியிருந்தொ ளிரும்பீ, சாபந்தனற் குறைந்திகுலை பெந்தையடிதரிசனை செய்தரு சுவே,—பவளவாபுமையோடு வாழ்கின்ற பரமனுங் கருணையொடுனை பார்த்துமே, பண்பாகமுடி மீது வேற்றின நைமுதற் பருத்துக்குறை ந்தும் நின்றாய்த்,—தவளமிதநாவினுக்கரசோ வொருக்கா ஸ்டந்துடற் குறைந்து துன்பர், தூயமதி யிறையடுத்தெப்போதுங் குறைவிலாச் சுகவுட லளிக்கநின்றான்,—வவளோடனைந்த சிவவருளோங்கு மைய னெடு வம்புலியாடவாவே, வருளொழுது கனிசொலும் வாக்கிதாச னெடு வம்புலியாடவாவே. (உ)

வானமுறுமுனைதந்த குகம்நெருங்கியே வந்துப்பிடிக்க வதன் வாய், வருந்தீநீநின்றனை யப்பூதியன்பனது மஃனுயி ரிரக்கவரவான், —மோனமுறு வெந்தையொரு பதிகம்மொழிந்துநீ, மூடுவிட முற்று மாற்றி முன்னுயிரளித்தனை, மூழ்கிடுங்காமின் முன்மயல் செய்த வருவாய்,—ஆனமறு விவன்முத்தி மூழ்த்துவோர்தங்கருநக் கோய்விலா மகிழ்செய்குவா, னுவப்புடன் சிலநாளிருப்பை மிவனென்கால மோங் குசந்தோடமுளனையு, யானமுறைமைகொண்டு திருவாமு ரையானெடு வம்புலியாடவாவே, யருளொழுது கனிசொலும் வாக்கிதாசனெடு வம் புலியாடவாவே. (ங)

உலகமுழுதுங்கதிர் பரப்பி வருவாய்நீயுமொருவனிவனுலகமுழுது, முறுமுத்தியடையாற் றேவாரமினமழிச்சு சொற்கதிர் பரப்பிவருவா, —னிவுகுமலேகடனின்னு தோன்றுவா யிவனுந்நல் லீருளுந்நகடல்கடந் தே, யின்புறப்பஞ்சாக்கரஞ் சொலிக்கரையினி லியல்புடன் ரேறன்பி நிற்பன்,—நலகருமிருட்கெடுத் தோங்குமதி நீயிவன் நவில்பாச விரு ளொழிக்கும், நல்வெறுமுதம் பொழிந்திவை யிவனுமேநவீரு ளொழுக்கு மதிகா,—ணலகடற் கரியவொளி பெற்றவென்னையனெடு வம்புலியாடவாவே, யருளொழுது கனிசொலும் வாக்கிதாசனெடு வம் புலியாடவாவே. (ச)

நாட்செலுந்தொறும் நினதுநற்சொருபம் மறைபடுமநவிலு மிம் மைந்தனுருவம், நாட்செலுந்தொறும் வளர்ந்தே வுலகமுற்றிலும் நற் சிவவொளித்தயங்கும்,—வேட்செலும்புவனத்தினிற் காமிமுதலினோர் விருப்படைய விண்ணினின்று, விரிகதிர் பரப்பியே யுலகமுற்றிலவி யே விரிகதிரொடுங்கி ஸ்டுவாய்த்,—தாட்சலசமுடையவீம் மைந்தனோ தவர்மனைத கைவிருப்படையவொளியாய், சாருலகமுற்றிலுஞ் சுற்றி சிவவொளியுறத் தயங்கியே வளர்ந்துநிற்ப, —னாட்கொளரசாதலா லஞ்சாதிருந்திடே லம்புலியாடவாவே, யருளொழுது கனிசொலும் வாக்கிதாசனெடு வம்புலியாடவாவே. (ஈ)

வெரிய துற்சமயமாஞ்சமணங்கழன் றத்தலினையும்பாடலிபுரம்,  
எளங்குவா மன்னனும்பல்லவனுமங்நனந்நிடடையவருள் விராவக்,  
கையமலமாகியுள்ளங்குது நீங்கிடக் கருணைபுரிமாதேவனுன், களங்க  
முற்றிலுநீக்கிக்மெய்ஞ்ஞானமுத்தி நிலைகாட்டுவனகிலமதனிற், அய்ய  
சிப்புரவின் பொருமைகளனைத்தையுஞ் சொல்லுந்தரத்திலெற்குத், தூய  
வறிலில்லையதுநீ வந்துவினையாடல் செய்யினியேதுருவுவா, = அயயன  
துகாருண்ட நிலையினைவந்தறிதியர்புலியாடவாவே, யருளொழுகுகவி  
சொல்லுவாகிசுதாசனொடுவம்புலியாடவாவே. (சு)

எவ்வகைபிட்டகாமிரத்தை தினைக்கினுமெங்கிறையருள்செய்கு  
வா, நென்பதிற்சந்தேறனுமையமிலையிது நீயுபாசனையியற்றியோங்கு  
ம், = சுவ்வையறுமன்பரைக்கேட்டறிதிமறைமுதற்கலைவலாரிருடியா  
ன்றோர்க்குவினுறுந்துறவர்கள் முற்றியமனத்தர்கள் கதுவிபுறவன்னோ  
ர்களைத், = திவ்வியக்கருணைபொழிவிழிசொண்டும் நோக்காதசெல்வனு  
னதேயுயாடச், சிந்தித்ததைழத்தலுன்பாற்பெரியகருணையேநீசெய்தத  
வமுடரிநீத, —வவ்வியமிலாதுநீவந்துறின்றப்பெறுவையம் புலியாட  
வாவே, வருளொழுகுகவிசொல்லுவாகிசுதாசனொடுவம்புலியாடவாவே

வடுவெருமனையகண்ணரிய விடைகரிய குழன்வரையெனுங் கொ  
ங்கைக்கொண்ட, வனிந்தையர்கண்மையலே வாழ்வென்றதிற் குடைந்து  
ற்று நீவாழ்குகெடுவாய்க், —கடுமைமிகுமாதர்மய லறமவிடமேழுத்  
தியென் முனைபிட்டுகழறும், கற்றறன்பெரியோர்கள் வார்த்தையுங்கே  
ட்டிலாய்க் கனினுற்றவெங்கடலைவன், —விமெறிய விவ்வாசைமுற்றுங்  
கழன் றமேவிய னுற்றதுறவாளனும், விற்றுவிவ்வாசைநீவந்தடைந்திடு  
வையேல் மீட்டுவனரிமமாயையை, —வடுவரியமாய்கைகனை வென்ற  
வென்னையனொடு வம்புலியாடவாவே, வருளொழுகுகவிசொல்லும் வா  
கிசுதாசனொடுவம்புலியாடவாவே. (அ)

ஒன்றினைப்பெறநினைப் போர்தமக்கேப்போது மோயாதளிக்கும்  
வள்ள, லொருவர்பானட்புகொளல் நன்றென்றுரைத்திடு முண்மைநா  
• னுங்கற்றிலாப்ப, —பொன்றுஞ்செயற்கரிய யாவுளதூட்டினதபோ  
ல்வினைக் கரியகாப்பு, பொருந்தயாவுளதென்றியம்பிடும்வாப்தமொழி  
போற்றிநீயறியாய்கொலோ, —நின்றநிற்கிங்ஙனமுரைத்திடும்நீதினிய  
யினியேனும் நீயுணர்ந்து, நிமலனாகியவென் றனையனொடுவினையாடவ  
ந்துநீயருளடைகுவா, —யன்றத்தவப்பூதியார்க்குற்ற குரவனொடுவம்  
புலியாடவாவே, யருளொழுகுகவிசொல்லும் வாசுதாசனொடுவம்புலி  
யாடவாவே. (க)

கருதியுனைவாவென் றைழக்கநீதாழ்ந்திடிற் கருணையன்கோபமா  
குங், கலையுறும்நின் றலைவெறுத்திடி னுனக்குதவு கடவுளும் விழைவு  
கொள்ளான், —பொருதலில்லாயிவன்றேவாரமொன்றெழுதி பொங்கு  
கிற்குணமனைத்தும், புரம்பொடிபடப்புரிந்தானுக்கனுப்பிடிற் புராரியு

ஞ் சினந்தகற்றும், — வருதலைக்கெடுதியைப்பலகாலியப் பினைன் வாரா  
திருத்தியெனிலோ, வண்ணமுறுகிற்கென்ன பொல்லாங்குநேறுமோ  
வாய்மலர்ந்தேன்பழியிலே, — வருதலைக்கொணும் வாழ்வென்னைய  
னெடு வர்புலியாடவாவே, வருளொழுதுகவிசொலும் வாஞ்சதாச  
னெடு வர்புலியாடவாவே. (கப்)

அர்புலிப்பருவம் முற்றிற்று.

## சிறநில்பருவம்.

பருவமதனில் யாங்கள் புரிதுன்பம் நினைந்துபகைகொண்டு  
படியிலிவர்களைந்நாளும் பற்றுமவிடமாயிருந்துபிரைக்  
கருதிவினைசெய்கின்றார்களென்னுதருதிபோந்தன்னையோ  
கடையேம்முன்பின னொருபகைபுகண்டோமில்லையாயினுயாம்  
பெருமைமிகுந்தியிப்பருவம் பேதைப்பருவமெனப்படுமாற்  
பெற்றியுடையேம் மற்றொன்றுப் பிழைசெய்தறிபோமாதலினாற்  
மெருவிறைவாள்கொடுவியற்றுஞ் சிறியேன்கிற்றில் சிதைவேலே  
தெய்வத்திருத்தாண்டகத்தேவே சிறியேன்கிற்றில்சிதையேலே.

வெள்ளை மூசண்ணித்தமேனியுடையாநின்றதை  
விரும்புதவங்கட்பலசெய்ய வியனாள்வடிவாய்த்தொற்றியநீ  
கள்ளார்பரவும்மரையடியிக் கடையேமிப்பற்றும்பாழியினிற்  
கலங்கியுறுமாதயரமுறுவகாட்டு மிலேதுமிக்ககுமை  
துள்ளிகடந்தீரடிவின்னோய்வுறுவமதிசூடுஞ்  
சுத்தனறியின்மிடப் பதறுஞ்சொருமுனதுவனையறிந்தாற்  
மெள்ளுபுகழ்கொண்டிலக் காசேசிறியேஞ்சற்றில்சுத்தையேலே  
தெய்வத்திருத்தாண்டகத் தேவேசிறியேஞ்சற்றில்சிதையேலே.

புகழேபரவுத் திருவடியிற்புழுகிபரவத் தகவொயிப்  
வொல்லாநகரம்பொன்னகரமாகாருக்கிற் குறைபுகழோம்  
நிகழும்கினது வரவுநினைந்துருசுவாடின்நிலவாகும்  
நீதியுடையவன்பர்தமைவிடுத்த வுருளாலியணியே  
யிகழற்றோம் குமெம்பாலேபடைந்ததிடையுதி அகருதி  
யேழையடியமகிர்வடைந்தாம் யேதுபிழைகளிழைத்திடினாற்  
திகழவெமைக்காத் தருட்புரிதிசிறிபயஞ் சிறநில்பருவையே  
தெய்வத்திருத்தாண்டகத்தேவே சிறியேஞ்சற்றில்சிதையேலே.

தீயவமணர் செய்பாழி சென்றுவழித்தி திகழமணர்ச்  
செய்யுஞ்சைவ நின்றதைனைத் தீயவழித்தி நீற்றினிலே  
பாயவுண்மை யறியாத யற்பர்வாழ்வைப் போயழித்தி  
யறியாததீய புறச்சமய மடங்கலழித்தி யெனிலுனக்குப்

பாயும்புகழும்புண்ணியமும் பலவாயடைபுமெமையனுசிப்  
பாழியழித்தியெணில்தனு லடைபும்பயனோர்சிறிதுளவோ  
சேயவநியன்ளமைந்தே சிறியேஞ்சிறில்கிதைதேயேலே  
தெய்வத்திருத்தாண்டகத்தேவே சிறியேஞ்சிறில்கிதைதேயேலே.

புகழுசலாம்பொறிகரணம் புந்சியனைத்துமறிந்ததனைப்  
போக்சியவத்தைதனைநீக்கிப் பொய்யாமாயைதனையாற்றி  
சோதிமாசும்பிரமயதே சொற்பமென் றகண்டிலங்குஞ்  
சொல்லினவேந்தேயாமார்க்கும் தடியல்லோமென் றுறச்சொற்ற  
நீதிவடிவேசன்மார்க்க நிமலவடிவேதிருநீகற்ப  
நிட்டைமேவுஞ்ஞாமணியே நின்குழடிவிச்சிற்றவனே  
சேதாற்றறாய்மணியே சிறியேஞ்சிறில்கிதைதேயேலே  
தெய்வத்திருத்தாண்டகத்தேவே சிறியேஞ்சிறில்கிதைதேயேலே.

இத்தாரணியினுன னுநவே விலங்குமெங்கட்ருவமதற்கு [துங்  
வென்றுங்கிடைத்த குலக்குருவென நெண்ணியுனைமெப்போ  
கர்த்தாவென றுமலர்கொண்டு கர்த்தாலர்ச்சித்தனாசித்து  
கருணையு நவார்க்கடவட்டலை கண்னையெனறுகினைப்போற்றி  
நித்தாநின்னைவடிபடுமோய நின னு நாமமறப்புக  
ணிகழநோவப்புழிநிட ன்கொம்பெயரைபிச்சிநி  
சிகதாபுழிக்காமையறவந சிறியேஞ்சிறில்கிதைதேயேலே  
தெய்வத்திருத்தாண்டகத்தேவே சிறியேஞ்சிறில்கிதைதேயேலே.

குறியாஞ்சாநதியனுபவமுங் குருவென் றுரைக்குமட்டி றனிற்  
கோளுகொண்டசாண்மதமாக காட்டக்கோலைப்பதிற்சொருகி  
யறிவேயாகுங்கலசமதி லன்பாந் தூயவிலைமட்டி  
யரியசைவமெனுமரிசு ரணையப்பெய்துநானகிலே  
நெறியாந்தழல்கொண்டுள்ளதி நிகழுஞ்சிவபாமபொங்கலிட்டு  
நித்தமடி யாரனைவார்கட்கும் நேபோயுட்டிவினையாடுஞ்  
செறியல்லமையவிட்டிந்த சிறியேஞ்சிறில்கிதைதேயேலே  
தெய்வத்திருத்தாண்டகத்தேவே சிறியேஞ்சிறில்கிதைதேயேலே.

தியேயென்னப்பா நிகொண்டு செற்றவந்தக்கனி றுதனைத்  
தியவணர்தம்முயினை யழிக்கப்புகிறிந்துசி றவமணர்  
வாயேமேவியவாபுகலும் வாக்கியங்கட்பொய்யென்று  
வந்தக்\*கோனை பாழிதனை யழிக்கவருட்செய்தனைமன்னே  
நீயேயழிக்கவேண்டுதை யழிக்கவெஞ்சில்கினையாத  
நினக்குவிந்தக்கடையரிடம் நேர்த்தபிழையாமென்கொல்லோ  
சேயேசிறியவடினோகச் சிறியேஞ்சிறில்கிதைதேயேலே  
தெய்வத்திருத்தாண்டகத்தேவே சிறியேஞ்சிறில்கிதைதேயேலே. ( )

இனித்தகருப்பஞ்சாற்றோடக் கால்வாயதனிவிளவானை  
யெழுந்துபாயும்பயற்புகுந்து சாவியனைத்துமெழிலுடனே

\* கோன் = காடவர்கோன்.



தனித்தவினையும்வாழ்நீர் தங்குந்துயதனிப்பதியே  
தானேயதுவாயதுகாணுய்த் தங்குந்துயதவமைந்த  
மணித்தவடிவ மாய்வந்தவாகிசப் பேரொளியினக்கே [னும்ச்  
மணியேனூண்டா மதிவினக்கேமாற்றிட்டடையாச் செழுநீர்பொன்  
செனித்தபதியேயெமைச் சினந்து சிறியேஞ்சிற்றில்செய்யேலே  
தெய்வத்திருத்தாண்டகத் தேவேசிறியேஞ்சிற்றில்செய்யேலே. ( )

அப்பனீயேயம்மையுமீயென்று மொழிந்தவரும்புக  
மடியம்நினைந்துநீயேயெம்மை யனமமையென்ப்போற்றி  
வொப்புமுயர்வுமகன் தநினைவோ யாதற்றித்துதித்திலே  
முற்றவெம்மையொ நபொருளாய்க் கோடியென்னி னுயர்ந்திவா  
மிப்புவிக்கோர் ஞானமுதுவினஞ் சூரியனையெந்நாளு  
மெழில்கொண்டிலும நுணிக்கி யென்னுமரசெயெந்தாயே  
செபுமெமையாளருட் செல்வா சிறியேஞ்சிற்றில்செய்யேலே  
தெய்வத்திருத்தாண்டகத்தேவே சிறியேஞ்சிற்றில்செய்யேலே.  
சிறிதில்பருவம் முற்றிற்று

## சிவபறைப் பருவம்.

வெவ்விதப்பரசமயமுற்றிலு உகற்றவருவிர னுன்னுமென்றுமோர்,  
விட்டின்ப முற்றிலுமீயவலசாமர்த்திய வித்தகன்யானென்றுமே, —  
கவ்வையுமுலகினிற் சைவசமயத்தினைக் கவன்பெறுவிளக்கநாட்டிங்,  
சண்ணியமுதல்துய கடவுளுமநானென்று கற்பகத்தருவிவ்வாழ்ந், —  
திவ்வியப்பெருவாழ்வுமுற்றிலுஞ்சிறுதும்பாக நினைவுற்றவாழ்ந், தீர  
னேநானென்று வெமமலமகற்றவாந் செல்வானென்றுகாமச், — செவ்  
வியப்பெண்ணாசையற்றவன்யானென்று சிவபறைமுழக்கியருளே, சிவ  
வருட்பெற்றதவவடிவானவாகிச சிவபறைமுழக்கியருளே, (க)

மருவினியநற்றமிழ் முழக்கமும புண்ணியர்கள் வாழ்த்தும் முழ  
க்குமான, மறைமுழக்கும் பெரியவேள்வியுறுசாலையில் வயங்கும் முழ  
க்குமன்றித், — திருவுடையசைவர்களாகமம் 'தேர்ந்தோது தீரமுழ  
க்குமரிய, — தீததுவக் கருவிநூலாளிகள் விசாரணைச்செய்யும் முழக்கு  
மரிய, — பரவிடீய் பெரியர்கட்குடிசெவசரிதை கட்டிக்குமுழக்குமந்  
திப், — பாய்ந்துபுகச்சோலை பாளையப்பார்த்துமே பணியெனவெரிஇ  
யெழுந்துச், — செருவிடச்செல்சோலை சூழ்திருவாமூர சிவபறைமுழ  
க்கியருளே, சிவவருட்பெற்றதவவடிவானவாகிச சிவபறைமுழக்கிய  
ருளே. (உ)

கவலுறு வரமைகட லுறுவாமையைக் குறுகிடுவவுகதையென  
வுரைத்த, கோதிறமிற்ப்போலவேயஞ்ஞானிபாபிகட்கு மொழிதனை

மறுத்துத், — தூவரும்பிறைநூடுப் வள்ளலதுவுருவினைத் துன்னும்புறத் தகத்தார். துயரறக்கண்டரிய வெண்ணீறுகண்மணித் துறவுந்தரித்து பெரிய, — மாவரும்புகழ்க்கொண்ட வள்ளலேதிலதவதி பின்வந்த வாங்கின்வேந்தே, வண்மையுறு சைவசபயத்தினை வளர்க்கவரு வாசேதாச மணியே, — தேவரும் புகழ்க்கின்ற வரியகுரு வடிவமே சிறுபறை முழக்கியருளே, சிவவருட் பெற்றதவ வடிவான வாசே சிறுபறை முழக்கியருளே. (ங)

பாரோங்க வைந்தொழிற் புரிந்துநட நவில்கின்ற பண்ணவனடிப் போதையே, பற்றுமிட மறைநடுகி லோங்குமந்திரமதே பரிந்துவைத் தேத்தும்பொருட், — டாரோங்கு மத்திபுனை வள்ளலடியார்கட் டமக்கு பணிசெய்கின்றதே, தகுந்தொழிற்கண்மணியும் வெண்ணீறுபூண்பதே தக்கவாபரணமரிய, — நீரோங்கு சாத்திர விசாரணைப்பேசுதல் நின் மலக்கடவுளழகை, நேருறக்கண்டு தெரிசித்தலே காண்கையாம் நிமலனது சிவசரிதையை, — சீரோங்க காதுறக்கேட்டலேநன்றென்று சிறுபறை முழக்கியருளே, சிவவருட் பெற்றதவ வடிவான வாசே சிறுபறை முழக்கியருளே. (ச)

எண்ணரிய வரிபிரம் ரிந்திரர்த் தேவர்களிருடியுஞ் சித்தர்யோக, ரெந்தையது புகழதைப் போற்றுசெவ கணமாதி வியக்கருங் கருடர் முதலோர், — வண்ணமுற விருபாலிருந்து பணிதனைபுரிய மகிழ்வுடன் நந்திமுதலாம், வாணனுந் தன்கர மீராயிரங்கொண்டு வருபேரிகை முழக்கப், — பண்ணுநர் தம்புருவர் நாரதாதிகளும் பண்ணிசைப் பாடவிருபாற், பரபுகட்டிய மாதிரல்லாண்டு கூறவும் பராபரன் வீற்றிருக்கும், — திண்ணமுற கைலையி னரவொவியே யீதென்று சிறுபறை முழக்கியருளே, சிவவருட் பெற்றதவ வடிவான வாசே சிறுபறை முழக்கியருளே. (ரு)

பெரியவுலகினில் சைவதேயத் துதித்தலேபெற்றியென்னவு மதனிணர், பேசுது முறுப்புறுதல் பின்சைவ சமயமும் பிறங்கியுறுகல்வி கேள்வி, — விரியுமுள மெந்தையடி கனவினும் மறவாத மெய்மைமறை நீற்றிலன்பு. மென்மையுறு வான்மார்த்த நூலிற் பழக்கமது மேவிய பின் நியதிக்களைத், — லுரியநஞ் செய்கைக ளனைத்துமவர் செயலென்று வுன்னுவது போதவொழிவு, வுறுவதெப்போதென் றுளத்தூன்றி நிற்பதின வொருவற்கு வேண்டுமென்று, — தெரிவிக்க நானெழுந்தேனென்று சொல்வபோற் சிறுபறை முழக்கியருளே, சிவவருட் பெற்றதவ வடிவான வாசே சிறுபறை முழக்கியருளே. (கூ)

## சிறுதேர்ப் பருவம்-

வேறு.

அலைகடலோங்குத் திரையெழுமொலியு மழையபரதவர்க, ளளக் கரின் மீன்வலை விசிறுமொலியும் மீனத்தலையின்,—விசைபடுமொலியும் வெண்சங்கங்கள் விறிட்டு மொலியு, வியன்பெறுநாவாய்கலமிவை யோடும் மிகுவொலி விதியெலாங்,—கலைபடுபாதிரி புலியூர்க் கண்ணை களினுறு ஷையராடு, கரையண்பிக் களினோங்குந் கடவுளை கண்ணு லுற்றவொரு,—கோலையறு நற்றமிழ் மாலேபுனைந்தவ கொட்டுக சிறு பறையே, கோவே குறுக்கையர்க் குடிவரு தேவே கொட்டுக சிறு பறையே. (எ)

ஆவணமுற்றுந் தூக்கியமகரிகை தன்னை யண்டமுறு, மங்கரா கனு முச்சமுற்றுந்தன தழுகியவீடென்று,—மாவணமோடு வதனுழி செல்கயு மருவிய தோரணமே, மற்றதுவென்று நாணமோடேசும் மாடப் பெருவளமுங்,—காவணமோங்கும் விதியிலே தங் களினுறு மாதரிழைக், கழன் றுகயங்கு மணிகட்சிதறிய கலனுறு விதியெலாங்,—கோவரசாகுந் திருவாமூரா கொட்டுக சிறுபறையே, கோவே குறுக் கையர்க் குடிவருதேவே கொட்டுக சிறுபறையே. (அ)

வண்டல்படிய வாடகமிருகரை விசிறுரைத்துவரும், வண்புனற் பெண்ணை வாய்க்காலூடு வயலிற்சென்றறவே,—கெண்டை வயலுறு மள்ளரைமோதுங் கேண்மை யுறுஞ்சாலிக், கிளர்த்தொழு நிறமது யிம யத்தனையைக் கேயுறு நிறமதுபோற்,—றண்டரு வயல்குழற் திருவா மூரிற் றங்கியமாமணியே, தவநிலையோடு புகலூர்மேவிய சத்தாவ குணமணியே,—கொண்டல்பரவுங்கா வாழரா கொட்டுக சிறுபறையே, கோவே குறுக்கையர்க் குடிவருதேவே கொட்டுக சிறுபறையே. (ங)

செந்தாமரையில் வாழ்திருவெண்ணுந் திலதவதிக்குயினே, திரு வவதாரஞ்செய்தேவந்த திருநாவுக்கரசே,—வந்தாட்கொண்டடியேற்கு முத்தநல் வாழ்வினைத் தந்தருள்வாய், வருமேழ்பிறவியை முற்றமொ ழித்த மறுவறுமாமணியே,—சுந்தாகுலமதை நீக்கயருட்செயுஞ் சிறு வனை யாட்கொண்டே, தீரா திருவாமூரா திகழுந் தெய்வாமணமோங் குங்,—கொந்தார்பூங்குழன் மா தினினிமந்தே கொட்டுக சிறுபறையே, கோவே குறுக்கையர்க் குடிவருதேவே கொட்டுக சிறுபறையே. (ஊ)

சிறுபறைப்பருவம்முற்றிற்று.

\* மகரிமை-கொடி.

\* கருவி நால் = கைவலிக்காக்கல்.

சிறுநீர்ப்பிடிப்பு நவம்.

நாயியெனுமடக விழிபாட்பங்களுஞ் சிவசகஸ்வதுவதேரினல்லக்,  
 என்ன பொய்யாபெரிப காதுவரகோத கொண்கிசென காரணதேதோற்ற  
 யனுஉ, — என்னெனுபாரக துநுநுததுஞ் சிவசகஸ்வதுவதேரின யனமய  
 திரனி, யரியவம மனுவெனும் பரிசுபாட்டடிபே யனபெனும் வழியி  
 ளைப டுப, — பாபபொ அங்கொழிப சாராரகப் பகதகரப பற்றியுற  
 ளெவகாதும், பாபபென வாமுரிட வகொர்வ மலவகுமொரு பரமத  
 திராநிசு னு, — சிவசகஸ்வதுவதேரினல்லக் சிவசகஸ்வதுவதேரின  
 டுபருந், சிவசகஸ்வதுவதேரினல்லக் சிவசகஸ்வதுவதேரினல்லக்  
 டுபருந்

(க)

(5)

வல்லவல்லிப்பாற்று மரியசகர நாயகியு ந்தே சமராத வள்ளலவந்த  
வளபுது ருநிடைகவுளத சாங்குரீ செலகவை நுநாபுமபந்தனுஞ்  
சொ லபசெ நந்தி ந மரியவன வரினவறு; கோனறலகீ சிவிகைத  
காங்குத கோரினிநுணமாசாங்குர புறறிகவநரீ சொற்றநொரு  
வாங்குதததால், நல்லலக வானாய பதிப்புமுடனே வெருண்டவ ணலமு  
டணிழி; ஆவுளனை, நல்லவயார்பப போற்றவவ விரிநுவநாம நடபுற  
ரவரத்தி மரியசகர வகவன, — செவனறு வம பொழிலதினை சேர்ந  
வற்ற வவபிவ சிறுகேநுநட புயநநோ, தெயவநிலையோடருஞ்  
சகவகிலை கொங்குவா சிறுகேநுநடபுயருநோ.

(2)

(2)

\*சனமர்க்கமீட்டு சக்மார்க்கமுஞ் சறுத்திரமார்க்கமுந் தாத  
மாரககஞ், சாறுமிமயார்க்கவஞ் னைகினுராமேலாய்த் தயங்குமொரு  
தாதமாரகம, — நன்மார்க்கமாகிவ் கொண்டநத நிஸினில நலம்  
பெற விநுநவ்வினும், நம்பனதினைத் தலத்தொரு திருவருட்பெற்ற  
நாவச்செனுந தேவனே, — பவமாரகக நிலமெலாந் கண்டுககடந்து  
மேற்பாசிவ மிருந்தமலகும், பரமான விசைவ சமயமே மேலென்று  
வறினிகத் பரமகுருவே, —செனபநிலை முறுவங் கடந்ததக் கொண்டவா  
சிறுதேருருட்டியருளே, தெய்வநிலையோடருஞ் சைவநிலை தேர்ந்தவா  
சிறுதேருருட்டியருளே. (ஈ)

$$\{ \mathbb{R} \}$$

\* இம்மார்ச்சத்தினிலக்கணத்தை சிவஞானசித்தியார், எட்டாங் சூத்திரம், ௧௮-வது செய்யுளிற காண்க.

## சிவதேர்ப் பருவம்.

சொல்லரும் மார்க்கங்க ணுன்கினும் மேலான ஐகளநற் தாத  
மார்க்கங், தூயதென் மென்னுள மறிந்தனன் மதமநீ தோன்றாம  
சீர்காழிவாரும், — நல்லசம்பந்தரோடு திருவிழி மிழலையில் நறகாக  
பெற்றபொழுது, நவையுற்ற காசுநீ பெற்றனையாதலால் நன்மார்க்க  
மிஃதேயரும்,—பல்லவ னறித்தனின் பாதவிழுவற்றிடப் பரிந்தவனை  
பாண்டவமுதே, பரம கருணாநிதிப் பண்பனே வாழ்ரெனும் பதியி  
ணக்கிறைவனே, — செல்லுறழ்க் கூந்தலெம மண்ணிபிற் றோன்றலே  
சிவதேருருட்டியருளே, தெய்வநிலையோடருஞ் சைவநிலை தேர்ந்தவா  
சிவதேருருட்டியருளே.

(ச)

ஐயிரு சிரங்கொண்ட வசரன்படுந்துய ரகற்றநீ மனதிலுன்னி,  
வவ்வரக்கன்பாலடைந்தவ னறிந்திட வருட்புரிந தொருசொலாய், —  
தூய்யமா மறையுறஞ் சரமகி கபபிரிய னெனைமொற சொற்றலோடு,  
'சொர்வுற்றவனவன கேட்டநத வண்ணமாய்த் தூயமுன்றும் மறை  
யினில், —மையுற்றகண்டர்கு மாபிரியனொன்ற ன்னி மறையினைப் பார  
டசிவமும்,—வந்தருட்செய்தன னாதலிசேவகாருண்ணியாய்மற்றவா  
னால், — செய்யதிருவாமுரில வுதுற்றசெவவனே சிவதேருருட்டிய  
ருளே, தெய்வநிலையோடருஞ் சைவநிலைதேர்ந்தவா சிவதேருருட்டிய  
ருளே.

(ரு)

துட்டவெஞ்சமணரைகழுவிடைத் தூக்கியே தூயமதுராபுரியினிற்  
துன் னுகூன்பாண்டிய னுறன கருவநதுற்றவெஞ்சு ரநோயகற்றியாண்டு,  
—மட்டுவார்குமுனமங்கையகா ரசியார்க்கருள் வழங்கியபிரபுநிலை  
வண்ணமுதமப்பரென் றொறுபெயரமைத்தழைத்திட்ட வப்பெயர்வழ  
ங்கித், — திட்டமாயுலகமுழுதும் பரவியப்பரென்றிடநீ சிறந்தசெய  
லைச், செய்யமனசினில் நினைத்திடுகாறுமுள்ளந் செவிட்டாதமுந்தி  
நின்றேன்,—சிட்டர்தொழுமையனே படைக்கொண்டகையனே சிவதே  
ருருட்டியருளே, தெய்வநிலையோடருஞ் சைவநிலைதேர்ந்தவா சிவதே  
ருருட்டியருளே.

(சு).

பொருந்தபழனங்களிற் பங்கயப்பூக்களைப் புகுந்துபெறுமேதிரா  
டிப், பொங்கியக்கொடிகளை யிழுத்துக்குதட்டிப் புசிப்பவத்தருணம  
தனில்,—வருத்தவம மடிமுலைத்தடத்தே வயற்கெண்டை முட்டியே  
லெழமகிழ்ந்து, வருகிரமுற்றிலும் வயலுடுபாய்ந்திடக் கலந்துமருவ  
ற்றெளிந்தத்,—திருந்தசிறை யோதமம் நீரீற்கலந்தபா நன்னையருந்தி  
திகழுஞ், சீருற்றபழனம்வளத்தொடுந் தோன்றியுததிருமுனைப் பாடி  
காட்டின். — செருந்திருழுவாமுரிடங்கொண்ட வையனே சிவதேருரு  
ட்டியருளே, தெய்வநிலையோடருஞ் சைவநிலைதேர்ந்தவா சிவதேருரு  
ட்டியருளே.

(எ)

லொம்மலமகற்றிவரு வெண்ணீறுசாதனமணிந்து மேலவர்க்கும்  
தூதல், மேவுவெண்பாற்கடற்றிரிதண்டமாதிப லியன்கலக்கொடியகளு  
ன்னப், பம்மதுயரவொலித்திரையொலியதென்னவுமபாவுசங்கொலி  
யுமொருபாற், பாற்கடலுறுஞ்சங்க மென்னவுமடியார்க் குழுவொடுந்  
குழந்துபாவல், — சிமமுபாற்கடலென்ன வோங்குதிருவசிகையில் லிய  
னருட்கொண்டபெரியோய், வேதாகமகருலைகளாகும்நற்றேவார தாண  
டகம்னிளமபியவருட், — செமமலேவாழரின் மேலிய வெண்ணையனே  
சிறுதேருருட்டியருளே, தெய்வநிலையோடருஞ் சைவநிலைதேர்ந்தவா  
சிறுதேருருட்டியருளே. (அ)

நகரமுதலாயெழுத தைந்தினிலிலங்கான் மலக்காரத்தனைநடுவினிள்,  
நாட்டியிருபாற்சிவத் தனைநிறீயுறுமந்திரதனை நாவாற்சொலிப், — பக  
ருமருபிறநோய்நீங்கி பதிதானாகுபரமார்த்த நிலையடைந்து, பதித  
வாதியை வென்று நின்றசீரடியார்கள் பற்றுமின் பதமலையென், —  
சிகரத்திருத்தியெட் டோடிரண்டினை யெண்ணு மரியதிவிரிவிலைச்,  
சிறியேனறிந்திடுவு மலையிலக்காயெனக் கொழுமொழியுமுதலிய, —  
திகரநிலைநீங்கிடக் காத்தாருட்குறவனே சிறுதேருருட்டியருளே, தெய்  
வநிலையோடருஞ் சைவநிலைதேர்ந்தவா சிறுதேருருட்டியருளே. (க)

புகழிலருவதுகையுறு வெந்தைசிவஞானியார்புனிதசிவ பத்திவா  
ழ்கப், புண்ணியம்பெறுமுனது தேவாரமாமுறை புவனத்திலோங்கி  
வாழ்க, — யிகழற்றசீர்த்திருத்தொண்டர்சீரடிவாழ்க யின்புதிருநீறுவா  
ழ்க, யினிமைபுறுமூவர்வாய்மலர்ந்த தமிழ்மறைவாழ்கயிலருசிவசைவ  
ம்வாழ்க, கிகழுமின்சரிதமுறை யாவையுமுணர்ந்துநினை நித்தனுமு  
பாசனையோடு, நினைந்துமன்பரதுநின்மலப்பதமுலகில் நீழிவோங்கி  
வாழ்கத். — திகழ்வீர சைவமுமுலகினில் வாழ்கநீ சிறுதேருருட்டிய  
ருளே, தெய்வநிலையோடருஞ் சைவநிலைதேர்ந்தவா சிறுதேருருட்டிய  
ருளே. (ஃ)

சிறுதேர்ப்பருவம் முற்றிற்று.

திருநாவுக்கரசுசுவாமிகள் பிள்ளைத்தமிழ் முற்றிற்று.

## உண்மை யுரிமை யுரை.

திருவதிகாபுரிக்குணபால் 1 மைல் தூரத்திலும் திருமாணிக்குப்  
குடபால் 2 மைல் தூரத்திலும் விளங்கியுள்ள இவ்வூர் திருவாமை  
யடுத்த வடபால் ஓர் சிறுமலையில் கிடப்பவடத் தாழ்ந்ததாழிதாழி  
கூடிய சிறுகோயிலைத் தன்முடித்துப் பந்தமலையொன்றுடன் அழைக்கிற  
யில் சென்ற நூற்றாண்டின் முற்பகுதி கி. பி. 1750-ல் கி. பி. 1750-ல்  
எரிண்டுவும் கோயிற் கொண்டுவிடப்பட்டதாகப் பலவாறு நூற்று புலவர்  
புகழது! இத்தலஞ் சொற்பனைத்தொர் நாட்டோலையின்கண்நகர்  
புழை; திருவருந்தாட்டத் தொகுத்ததொருபுறம் சிவந்திற்  
நான் லவரை ஷெதலத்தை நெல்லிச் சிறுபுறம் பிறந்தாடையின்  
ய்ப்ப வேண்டுமென்பதேயுள்ள நிகழ்ச்சி. இவ்வூர் உண்மை யுரிமை  
தெண்மைவர் பற்பலாறில் திருவருந்தாட்டத்தொருபுறம்  
குன்றதோறூடல் நின்றதென்பதென்பதொருபுறம் திருவருந்தாட்டத்  
கண்மீயிசைத் துயிலவேட்டபுறமேல் தாழ்ந்ததொருபுறம்  
பெற்றதென்றே கொள்ளவேண்டும். இவ்வூர் தாழ்ந்ததொருபுறம்  
யென்ப பெயர்கூட்டப்பெற்றமை புறந்தெண்ணப் பிழைக்கின்றது.  
பிரேமணைய; இவ்வூர் புறந்தெண்ணப் பிழைக்கின்றது.  
கலும் புதிதாகவே அலைய நிரமித்தலும் துண்டியப் பதால் விவரணி  
களை முற்றுவிக்க குமபாபிடேயுள்ளதொரு தனித்தலையொரு  
ங்களைத் தொழிலுடே யொன்றாய்த் தாழ்ந்ததொருபுறம்  
அவர்களே இவ்வூர் கண்ணிபுறந்தெண்ணப் பிழைக்கின்றது.  
அச்சைவத்திலருவமா காபால் இவ்வூர் தாழ்ந்ததொருபுறம்  
பிரான் திருவருந்தாட்டத்தொருபுறம் தாழ்ந்ததொருபுறம்  
கைச் சதா சிந்தனைசெய்து மிக வேண்டுகின்றது.

இவ்வூர்

மலை அழகுபெயர்.

சாணியாடல் திருவதிகை.

## சோதிடம் நூலில்.

அறுசீர்க்குறி நெய் லகிரிய நிகுத்தம்.

இனியவிலக்கன் மலைமேலே கந்தலேன் வந்ததெய்துமோ  
கனியவுரைத்தியென்றொரு சோதிடநூலான்பாற் கண்டதிடலும்  
முனியவனவரையுங்கான முடுகியுணம் கட்டமிட்ட  
தனியகருடத் தொனிகெட்டேன் சந்தையுத்தேனும் நினைந்தே. (1)  
தோற்றம்விலக்கன்மலைமேலே கந்தத்துரைவந்ததெய்துமோ  
போற்றியுரைமினென்றொரு சோதிடநூலான்பாற் புகுந்திடலும்  
நூற்றியவரையுங் காற்றொரு சிண்ணில் வட்டமிட்டே  
சாற்றுங்கருடத்தொனிகெட்டேன் சந்தையுத்தேனும் நினைந்தே (2)

விழைவார்வினங்கன் மலைமேலே வேலில், பெயர் வந்தெய்துமோ  
 குமரன் லுறாத்திரமென்றோ, ரோநிடநூலான்பார் கூறிடலும்  
 பழையமழிக்குந்தருணத்தே நொடிக்குவணம் வட்டமிட்டே  
 தழையுங்கருடத் தொனிசெட்டேன் சந்தோடித்தேனுனைநினைந்தே (3)  
 சிவந்திலங்கன் மலைமேலே சிவவந்ததன்வந்தெய்துமோ  
 பவந்தாண்டிடுமோர் சோநிடநூலான்பார் யானும் பகர்காலை  
 பவந்தான் குற்றியராராய்காலை யாங்குளின்னோங்கித்  
 சுவமர்ங்கருடத் தொனிசெட்டேன் சந்தோடித்தேனுனைநினைந்தே (4)  
 நயந்திலங்கன்மலைமேல் மேல்காபான் வந்தெய்துமோ  
 பவத்தெய்வப் பதிவாரொடைய ரோநிடநூலான்பார் பகர்ந்திடலு  
 நயந்தாபதிங்கும யவந்தே நொடிசெங்கி வட்டமிட்டே  
 பவந்தருடத் தொனிசெட்டேன் சந்தோடித்தேனுனைநினைந்தே. (5)

### தேவியின் வந்தெய்தல்.

அருடேர்க்குநி நெடி வடி யாசிரிய விருத்தம்.

திருவன்மேற்போய் படவிக் கட்டி நுழையிலின் மீதேறி  
 மெருவிப்பவிகுட் புறமெய்க் கலிவங்கற்பதியிற் பவனிவரு  
 முருவங்களுடேனுடை யழிந்தேனுற்ற வளைகட் பவனிழந்தேன்  
 மருவின்னழிந்தேன் மனைவியரினுட லொருசார் மாற்றுவையே. (1)

ஆனன்குடை யாரிருவர் மையனைந்தே மயிலின்மீதேறி  
 பன்னுபுலையாகப் பித்தும் விவங்கற்பதியிற் பவனிவரு  
 மன்னுபுலையாகப் பன்னீடன்மயலும் கொண்டேன் வளைபிழந்தேன்  
 வன்னபவன்குமர் சிவந்தா னுட லொருசார் மாற்றுவையே. (2)

வன்னிகுடை யா (துந்தோடித் தருவாமரிலின் மீதேறி  
 வன்னிலை வலங்குடைய மெருவிப் பவனிதனைக்கண்டு  
 வன்னபவன்குமர் சிவந்தா னுட லொருசார் மாற்றுவையே. (3)

நொடிசெங்கிவந்தா னுட லொருசார் மாற்றுவையே  
 யுத்தேசஞ் சேர்த்துவிடக் கவையுமாய்த் தவனிதனைக்கண்டு  
 சித்தமா திகாண மெல்லாரு சேரவிழந்தே நென்புரிவேன்  
 மத்தார் தாயிற் கவையனைமேனுட லொருசார் மாற்றுவையே. (4)

மாற்றுவையே பத்தெய்தெய்து நுழையிலின் மீதேறி  
 பத்தெய்தெய்து விவங்கற்பதியின் பவனிதனைக்கண்டு  
 மத்தெய்தெய்து தவனிதனைக்கண்டு நென்புரிவேன்  
 மத்தெய்தெய்து தவனிதனைக்கண்டு நென்புரிவேன். (5)

புனிதமாரகவிருவோர்கட் புடைபிற் புணாமயிலேறி  
 மனிதாருழும் விலங்கன்மேல்மற்றும் பவனிதனைக்கண்டு  
 மனிதவந்தாணன் கருவாண்டோடு மனைபுட்கொண்டேன்  
 வனிதவந்தாணன் கருவாண்டோடு மனைபுட்கொண்டேன். (7)



கூட கண்ணுரிருவோர்கள் விளங்க மயிலின்மீதேறு  
கூர்வது புற்றொடுங்கும் விலங்குற்பதியின் பவனிதனை  
இடமாய்கண்டேன் மதிநிழநதேன சேரத்தணிமையாய் விழைநதேன்  
மடவாரிருவர்க் கென்புகல்வா யூட லொருசார மாறறுவையே. (7)

தேனார் மொழியாரிருவோர்கட டிகழாயிலின்மீதேறி  
கூர்வோமே விலங்கன மலைகளினூ பவனிதனைகண்டே  
தோனமுண்ணைத் தனியாகக் கொண்டோகவே விழைநதேன்  
மாணர்விழியார்க் கென்புகல்வா யூடலொருசார மாறறுவையே. (8)

கூதலூடனையிருமனைவி களிக்கமயிலின் மீதேறி  
கூர்வதுமயார் பழிச்சவரும் விலங்கற்பதியிற் பவனிதனை  
போதமிரக்ககூண்டேன மேறபோகா மரமாய்நிறைநேன்  
மாதிரிவர்க் கென்புகல்வா யூடலொருசார மாறறுவையே. (9)

வெய்யவேலாம் விழியார்கள் விளங்கமயிலின் மீதேறி  
பையவே குழுத்தரநறறணிகாசலத்தின் பவனிதனை  
பையமகலக்கண்ட துளைசமுழங் சிலையவிடாதுநகேன்  
மையலடைநதேன் மனைவியரி லூடலொருசார மாறறுவையே. (10)

## தவலவி தோழியோடு விளத்தல்.

வள்ளிக்கடவுட்குஞ்சரத்தை மருவமாறு மாடுகத்தார்  
புள்ளியிலார் தணிகை யெழுந்தருளிப் புதுத்தினைவாரோ  
கண்ணியெனவே நினைந்தென்கை விடுவாரோ யானென்புரிவேன்  
இதன்றமிழ்நஞ்சிர் தோழியான் செய்தவங்கை தவமேயோ. (1)

புஞ்சுமுகத்தார் பெற்றெடுத்தவாறு முகத்தையாரையவா  
மஞ்சினோங்குந்தணிகைவரை மனனியென்கைத் தோடுவாரோ  
வஞ்சிவாராத கல்வாரோ வாணலதற்கியானென்புரிவேன்  
கஞ்சுமுகத்தாயென்னடியான செய்தவங்கைத் தவமேயோ. (2)

வெருவச்சூர் கிளைத்திந்தார் வெற்றிவேலாயுக்கடவு  
ளருவியோங்குத் தரத்தணிகைமலையையுகநதே யடைவாரோ  
வருவாத கன்றுவிடுவாரோ மற்றதற்கி யானென்புரிவேன்  
வருவியோங்குக் குழலயான் செய்த தவங்கைத் தவமேயோ. (3)

வாழி.

வாழியில் வேல்வள்ளி வாழிகட வுள்பாண  
வாழிசுவ சண்முகநன் மன்றமுங்—கோழிபொடி  
வாழிசுண் முகச்சோதி வாழிபூர்வத் தணிகை  
வாழிபுத்தரத் தணிகை வாழி.

MAHAMANDRADHYA

